



El Bicentenario de la Revolución de Mayo de 1810 en el Jardín de Infantes¹

Nora Rut Kuitca y Claudia Sánchez*

La escuela promueve la construcción de nuevos conocimientos a la vez que participa y renueva el proceso que cada sociedad realiza de construcción continua de su memoria.

En el nivel Inicial, la celebración de las fechas patrias propone ciertas reflexiones.

Los primeros pasos de los niños por la escuela resultan fundantes y de allí la importancia de que el jardín se comprometa a brindar a sus alumnos la oportunidad de realizar sus primeros acercamientos a la historia de nuestro país y participar de conmemoraciones escolares relacionadas con la formación de la memoria colectiva.

En este año 2010, en el que se hará más presente la historia de nuestro querido país les proponemos "hacer historia en la celebración del Bicentenario". ¿Cómo la harán ustedes? ¿Qué se proponen trabajar con su comunidad y por qué no, con otras? ¿Qué recortes elegirán para hacer este trazado?

Les acercamos algunos conceptos, materiales y propuestas que pueden ayudarlos a pensar, planificar y desarrollar sus proyectos, estrategias de enseñanza y modos de celebración en sus jardines.

ALGUNAS CONSIDERACIONES INICIALES

Las efemérides forman parte de una herencia compartida siendo los adultos de quienes los niños dependen los que tienen a su cargo la transmisión. Para que el efecto de transmisión se produzca es necesario que los docentes lo efectúen a partir de sus propias inscripciones en la cultura, convencidos del contenido que ponen en juego sus relatos.

Es preciso que el equipo docente ponga la mirada sobre sus propios saberes. Muchos adultos llevan a cuesta una serie de historias repetidas y estereotipadas vinculadas

a fechas patrias que posiblemente tenga su anclaje en la propia formación. Es necesario entonces diseñar los espacios y las estrategias para buscar información y reflexionar sobre sus propias concepciones acerca de los hechos históricos para ser capaces de ofrecer una mirada que considere la complejidad y la existencia de diferentes posturas frente a un mismo suceso.

EL HECHO HISTÓRICO: ENFOQUES HISTORIOGRÁFICOS

Durante muchos años, la enseñanza de la historia en nuestro país se realizó desde el paradigma positivista, cuyas características generales podrían resumirse como sigue:

- Historia concebida como única.
- Acento puesto en los hechos. No toma en cuenta conflictos ni procesos.
- Se toma como sujeto social al héroe.
- Las diferencias son vistas como esencialmente morales y no políticas.
- Algunos autores definían la historia, desde este paradigma como "la narración verídica y cronológica de los acontecimientos del pasado".

Desde hace unos años a esta parte prevalece el paradigma denominado "de la historia social", que tiene sus orígenes en Francia en 1930 y que subyace en los lineamientos de los diseños curriculares actuales.

Características generales del paradigma de la historia social:

- Pone en cuestión los relatos habituales.
- Recupera los conflictos y diferencias de las ideas, hechos y relatos del suceso histórico.
- Presenta las características y los rasgos propios de los diferentes grupos sociales.
- Recupera la figura del prócer con su condición de hombre.
- Tiene en cuenta los procesos y no sólo la dimensión político-institucional, sino también la económica, la social, la cultural y la vida cotidiana.

¹ Este material fue elaborado a partir de una capacitación recibida este año en un taller con la Lic. Adriana Serulnicoff, investigación bibliográfica y relectura del Diseño Curricular del Nivel Inicial de la Ciudad de Buenos Aires.

LAS EFEMÉRIDES

Las efemérides constituyen un conjunto de hechos notables ordenados a partir de la fecha en la cual ocurrieron. Tendrán poder explicativo en la medida en que sean significadas desde cada presente particular, revalorizadas como un proceso y no como meros acontecimientos.

Los primeros aniversarios de la Revolución de Mayo, como así también los éxitos de las batallas del ejército criollo se festejaban en los espacios públicos, por ejemplo las plazas. Esta situación comienza a cambiar en las grandes ciudades con la llegada de la inmigración masiva de mediados de siglo XIX.

Años después, la escuela asume estas celebraciones dentro de su ámbito ayudando a fortalecer sentimientos patrióticos de pertenencia al Estado Nacional tanto de los hijos del país como de la masa de inmigrantes.

Las efemérides en la escuela van a cumplir una función de generadoras de identidad nacional, con la idea de lograr una lengua, una historia y una geografía en común².

LAS EFEMÉRIDES EN EL JARDÍN DE INFANTES

Como parte de los criterios didácticos para planificar el acercamiento de los niños a los hechos históricos, creemos que es importante comenzar con un trabajo de reflexión por parte de los docentes.

Una posible estrategia de trabajo en pequeños grupos para compartir y reflexionar con los docentes esta temática podría tener como ejes las siguientes consignas de trabajo

- Poner en común recuerdos de la celebración de las efemérides a través de nuestra escolaridad como alumnos. ¿Cuáles son los recuerdos que cada uno tiene de esta fecha patria? Realizar un listado.
- ¿Cuáles son los obstáculos que se nos presentan a los maestros a la hora de abordar estos temas con los más pequeños?
- Muchas veces se esgrimen razones por las cuales no abordar estas temáticas con niños pequeños. ¿Cuáles son en el caso de sus jardines?
- ¿Por qué les parece que sí es valioso o importante trabajar esta temática en el Jardín? Sugerimos identificar las razones por las cuales vale la pena pensar estrategias de enseñanza adecuadas al nivel para abordar esta temática.

Al pensar la enseñanza de la historia en el jardín, entendemos que los chicos se alfabetizan históricamente mucho antes de la adquisición de los contenidos.

Las efemérides generan persistencia de rasgos románticos en relación con los conceptos de nación e independencia coincidentes con las características cognitivas de los alumnos de este nivel educativo. Estos aprendizajes dificultan luego la construcción desde una mirada disciplinar compleja.

El abordaje de las efemérides en el nivel inicial plantea diversos problemas, ligados a la dificultad que implica el conocimiento del pasado por parte de niños pequeños. Sabemos que la construcción de la noción de temporalidad es un proceso que llevará muchos años en realizarse.

Si bien para construir el concepto del tiempo necesitamos, entre otras cosas, el transcurso del mismo, el pasado forma la historia sociocultural que da marco a nuestra vida.

En las distintas efemérides de nuestro país es posible distinguir por los menos tres ejes de trabajo que se encuentran interrelacionados:

- Se busca familiarizar a los alumnos con la pregunta acerca de qué pasó hace tantísimo tiempo que aún hoy lo seguimos recordando.
- La mayoría de las fechas patrias tienen como denominador común un período histórico con características de vida cotidiana similares.
- Es preciso acercar a los alumnos a algunos aspectos de la vida de las personas que protagonizaron los sucesos que se recuerdan.

Una propuesta de enseñanza para niños pequeños debe cuidar el manejo de las nociones temporales y ser rigurosas y cautelosas en la elaboración de itinerarios didácticos.

En este sentido es fundamental que los docentes acerquen a los alumnos a este pasado tan lejano a través de variados testimonios concretos: salidas al centro histórico de la ciudad, visitas a museos históricos o de arte, donde distintos grupos puedan observar reproducciones de cuadros de la vida cotidiana de la época; el maestro lee lo que dicen los libros, los niños escuchan relatos de los protagonistas, o ven escenas seleccionadas de películas que muestran características de época.

Proponemos rescatar el hecho de disfrutar del relato del maestro que cuenta historias sobre la historia. Asimismo, en Internet se accede fácilmente a buenas imágenes, cuadros de artistas que representan escenas de la vida en la época colonial, que se pueden imprimir o mostrar a los niños en las pantallas de las computadoras o con la ayuda del proyector.

² Bibliografía sugerida sobre este tema:

• El pueblo quiere saber de qué se trata. Historia oculta de la Revolución de Mayo. Noemí Goldman, Ed. Sudamericana, Colección "Los nudos de la Historia", Bs. As., 2009.
• "Crisis imperial, Revolución y Guerra (1806-1820)" en Goldman, Noemí (comp.): Revolución, República, Confederación (1806-1852); Ed. Sudamericana; Buenos Aires; 1998
• Carretero. M.; Krieger, M.: "La usina de la patria y lamente de los alumnos. El estudio sobre las representaciones de las efemérides escolares argentinas" en Carretero, M. Rosa, A., González M. (comp.); Enseñanza de la historia y memoria colectiva, Ed. Paidós, 2006

Sin embargo, será importante evitar el trabajo y la observación de láminas o dibujos estereotipados de revistas donde un mal dibujo creado “para niños” intenta representar personajes o lugares de la época colonial tergiversando aquella realidad y confundiendo. Si los niños las traen de sus casas podemos explicarles que esos dibujos fueron realizados por un ilustrador (en general el nombre figura en los datos editoriales) del modo en que se ilustran los cuentos.

Nos proponemos ofrecer a los niños algunas primeras aproximaciones al pasado, acercándolos al conocimiento de:

- Algunos hechos de la historia argentina.
- Algunas características de la vida cotidiana de la época colonial y las primeras décadas de la Independencia.
- Algunos aspectos de la vida de los personajes y grupos sociales involucrados.
- Reconocimiento de algunas formas en que el pasado se manifiesta en el presente.
- Observación sistemática de imágenes y objetos antiguos.
- Elaboración y realización de encuestas y entrevistas.
- Comunicación del resultado de sus indagaciones.
- Valoración y respeto por los símbolos patrios.

Desde esta perspectiva el momento del acto escolar se convierte en una situación de aprendizaje, cierre de un proyecto trabajado y compartido con los niños, donde se celebra y se disfruta entre todos y no de exposición a los niños para el disfrute de los adultos. ■

BIBLIOGRAFÍA SUGERIDA

- Historia para los más chiquitos. El 25 de mayo de 1810. Goris, Beatriz Ed. Puerto Creativo. Colección Nuestro Mundo Social. 2010
- Efemérides, entre el mito y la historia. Sinfonía en cuatro movimientos. Zelmanovich, Perla. Ed. Paidós. Colección Cuestiones de Educación. 1994
- Qué pasó el 25 de Mayo. Colección Una historia de la Historia, 1988, Coquema Grupo Editor.
- Diseño Curricular para el Nivel Inicial. Marco general y 4 y 5 años. Secretaría de Educación. Dirección General de Planeamiento y Currícula. Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 2000

*** Nora Rut Kuitca**

Lic. en Educación, Universidad Nacional de Quilmes. Diploma Superior en Gestión y Conducción del Sistema Educativo y sus Instituciones, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO. Egresada de la Escuela de Coordinadores de Grupos, Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo. Prof. de Educación Preescolar, Instituto Nacional Superior de Profesorado de Jardín de Infantes “Sara C. de Eccleston”. Supervisora Titular Docente de Nivel Inicial en el ámbito de la Dirección General de Educación de Gestión Privada del Ministerio de Educación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Por concurso Resolución N° 5573/MEGC/207

*** Claudia Sánchez**

Profesora de Educación Preescolar egresada de I.S.E.F. Dra. Patricia Cirigliano, Orientadora de Formadores y Educadores en Educación Sexual, egresada del Instituto de Prevención para la Salud CETIS y Psicóloga Social de la 1ª Escuela de Psicología Social Dr. Enrique Pichón Riviere. Pasantía Internacional Estado de Israel, Ministerio de Relaciones Exteriores, Centro Golda Meir “Atención Educativa a Niños Menores de 6 años, en Marcos Regulares y Especiales”. Se ha desempeñado como docente y coordinadora en “Verano en la Escuela” de la Ciudad y Provincia de Bs. As. y Directora del Nivel Inicial del Inst. María Bianchi de Copello (A-364) durante el período 1992-2007. Actualmente es Supervisora Pedagógica de Nivel Inicial en el ámbito de la Dirección General de Educación de Gestión Privada (Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires). Es miembro del Comité Argentino de la OMEP



Participá del evento más importante del año sobre educación infantil

III Encuentro Internacional de Educación Infantil de la OMEP "Ciencias y Educación Ambiental: enseñando a comprender el mundo y a vivir de manera sustentable"

25, 26 y 27 de junio de 2010

Sede del evento: Escuela Manuel Belgrano
La Pampa 2226 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

ÁREAS TEMÁTICAS:

Educación ambiental - Construcción de ciudadanía desde la primera infancia - Ciudades amigas de los niños - Conocimiento del ambiente social y natural en el nivel inicial

EXPOSITORES CONFIRMADOS:

Lic. Silvia Alderoqui, Arq. Teresa Chiurazzi, Lic. Rita Domínguez, Dra. María Paz Echeverriarza (UNESCO Mercosur), Dra. María de los Ángeles (Chiqui) González, Lic. Raquel Gurevich, Lic. Verónica Kaufmann, Lic. Andrea Ocampo, Dra. Flavia Raneri, Prof. Silvia Rebagliatti, Lic. Patricia Redondo, Ing. Agr. Claudia Serafini, Lic. Adriana Serulnicoff, Lic. Hilda Weissmann (España), Dra. Beatriz Zapata Ospina (Colombia), Lic. Perla Zelmanovich.

TALLERISTAS CONFIRMADOS:

Lic. Cecilia Bernardi, Prof. Elías Buzarquiz, Lic. Silvia Calvo, Dr. Néstor Camino, Prof. Claudia Mabel Díaz, Prof. Gloria Dicovski, Prof. Esteban Dicovski, Prof. Patricia Garbarino, Prof. María Giménez, Prof. Ariela Grunfeld, Prof. Marina Pelleterio

ACTIVIDADES:

Visitas guiadas optativas a: Biblioteca Nacional de Maestros, Centro de interpretación del Casco Fundacional de la Ciudad de Buenos Aires, Jardín Botánico de la Ciudad de Buenos Aires, La Nube: Biblioteca y Centro de Documentación, Museo Argentino de Ciencias Naturales, Museo de las Escuelas, Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti, Planetario de la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei", Reserva Ecológica Costanera Sur, Zoológico de Buenos Aires. **Paneles, Conferencias centrales y Talleres** con propuestas concretas para desarrollar en las salas con contenidos de las ciencias sociales, naturales, temas ambientales y del cuidado de la salud. **Presentación de trabajos libres y experiencias. Exposición** de libros y material educativo y audiovisual.

ORGANIZACIÓN ACADEMICA

*Especialistas: Lic. Hilda Weissmann; Ing. Agr. Claudia Serafini; Lic. Verónica Kaufmann y
Comité Argentino de la OMEP*

INFORMES E INSCRIPCIÓN

EDICIONES PUERTO CREATIVO

Talcahuano 316 1º piso "105"- Buenos Aires
Teléfono/Fax(54 11) 4372-2361
reddecapacitacion@uolsinectis.com.ar

OMEP - Comité Argentino

Sarmiento 2233, piso 11"C", Buenos Aires (1044)
Teléfono/Fax (54 11) 5953-0132
E-mail: omepargentina@gmail.com

www.omep.org.ar