

**TÍTULO DE LA EXPERIENCIA:**

**“RECONSTRUCCIÓN DEL SENTIDO DE LA DOCENCIA EN ESPACIOS Y ORGANIZACIONES DE LA COMUNIDAD”**

**SUBTÍTULO:**

**En la búsqueda de un docente “comprometido” con la calidad de vida de la población infantil.**

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE “Caminos de Esperanza”

**RESPONSABLES:**

Beatriz Lúgaro: [blugaro@coopenetlujan.com.ar](mailto:blugaro@coopenetlujan.com.ar)  
María Rosa Lavorato: [maria\\_lavorato@yahoo.com.ar](mailto:maria_lavorato@yahoo.com.ar)

Instituto “Nuestra Señora de Luján”. Prov. de Bs. As.

## FUNDAMENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA

*“No somos hijos de la vieja cultura sino los aprendices y forjadores de una nueva manera de observar el mundo”. Simón Rodríguez*

La experiencia que vamos a desarrollar a continuación se encuadra en el Campo de la Práctica Docente de la Propuesta Curricular de la Formación Docente de Grado para el Nivel Inicial. (Resolución N°.4154/07). La misma constituye el eje articulador de todos los demás campos, y en él se especifican tres componentes: las herramientas de la práctica cuyo eje es Educación Popular; la práctica en terreno; y el taller integrador interdisciplinario cuyo eje es Ciudad Educadora..

Si bien los tres componentes se trabajaron desde un enfoque interdisciplinario, la experiencia en particular la llevamos a cabo en el componente Práctica en terreno. Para fundamentar la misma se hace necesario revisar dos cuestiones fundamentales, el de educación en el contexto de la sociedad actual, por un lado y el de Práctica Docente, por otro.

Las Prácticas educativas en las sociedades actuales, debido a las transformaciones que las mismas han sufrido, no están únicamente ligadas a la escuela ni al sistema educativo formal, sino que es necesario reconocer la relación de la educación con las distintas culturas, como son las condiciones concretas del mundo en que vivimos y en el que viven nuestros niños. La educación no pasa solamente por la escuela que, evidentemente, ha perdido su carácter interpelador en la formación de la subjetividad. Múltiples espacios sociales, equipamientos mediáticos -tecnológicos y textos culturales juegan un papel educativo fundamental. Tal como afirma Rosa Noemí Burgos: *“con atender al discurso escolar no basta. Es también imprescindible atender todos aquellos espacios, institucionales o no, que contribuyen a la conformación del sujeto social, delimitar sus condiciones, reconocer sus prácticas, qué fuerzas políticas actúan, qué contradicciones son emergentes, en fin, qué tipo de sujeto constituyen y qué alternativas pueden ofrecer”*. Esta reflexión nos invita a repensar la formación subjetiva de los niños respecto a la complejidad de la sociedad actual y a las tradiciones educativas

“hegemónicas”, como son la escolarización y las bases político- educativas del Sistema Educativo Argentino. En rigor, el punto de partida de la educación son las condiciones sociales, políticas, económicas y culturales en las que se encuentran los niños. Según señaló Paulo Freire: *“Una educación que haga posible que el ser humano discuta con coraje sus problemas, que le avise de los peligros de sus tiempos”*.

Otro concepto que es necesario redefinir es el de Práctica Docente. En este sentido, sostenemos la concepción de Práctica como “el trabajo que se desarrolla cotidianamente en particulares condiciones históricas, sociales e institucionales”. La *práctica docente* no es algo decidido individualmente, una práctica deliberada, sino una *experiencia social internalizada*, una *internalización de estructuras sociales*. Es un *hacer social* que implica una “experiencia práctica”, que es la *“aprehensión del mundo social como dado por supuesto, como evidente”* (Edelstein, 1995: 25). Asimismo, consideramos a la Práctica como objeto de transformación. Reconociendo que la Práctica tiene su propia lógica: ¿sería posible pensar en la modificación de la misma? Se trata entonces de cuestionar percepciones, representaciones y tradiciones que legitiman las Prácticas docentes. Significa asumir una postura comprensiva y explicativa que oriente la práctica para analizarla e interpretarla como proceso histórico y social, y construir nuevas experiencias que constituyan una nueva mirada sobre el trabajo docente.

En este marco, la Práctica en terreno le permitió al futuro docente una vinculación con el campo sociocultural de la comunidad a través de las organizaciones de la misma. Se tornó una verdadera experiencia social en cuanto que permitió cuestionar la práctica educativa y sumergirse en experiencias comunitarias con fuerte incidencia social y de carácter formativo. La experiencia consistió fundamentalmente en que las alumnas reconozcan otras esferas educativas más allá de la Educación Formal. Para la Formación Docente el campo no formal merece ser abordado de forma tal que esto permita pensar en una práctica desescolarizada.

Nos basamos en algunas premisas básicas que María Rosa Torres expresa respecto a la Comunidad de Aprendizaje:

- La educación no se realiza sólo en el Sistema Escolar,
- lo importante es el aprendizaje más que la educación por sí misma; hay muchos lugares de aprendizaje (el hogar, la naturaleza, la Iglesia, la Biblioteca, Internet);
- toda comunidad tiene sus propias instituciones, agentes y redes de enseñanza y aprendizaje, operando formal o informalmente.
- cada persona y cada miembro de la comunidad es potencialmente un educador y un educando;
- comunidad y escuela no son dos entidades separadas;
- el aprendizaje no tiene edad; la educación de niños/as y de jóvenes y adultos se necesitan y complementan mutuamente;
- el aprendizaje debe ser significativo para quien aprende;
- la cooperación y la solidaridad deben ser vistos como norma y como recurso no solamente para tareas de supervivencia; es indispensable respetar, valorar, promover a aprender de la diversidad;
- la educación y el aprendizaje son responsabilidad conjunta de la sociedad local, nacional, el Estado y cada persona individualmente.

Por otra parte, cobró significatividad para la experiencia el concepto de Educación Popular, entendida como aquella que facilita el diálogo y la participación, que implica concebir la relación con el otro como un igual, posibilitándole la toma de una posición política en un contexto de autonomía, con la convicción de que ese otro puede.

La Práctica se tornó, desde este marco, en tener una experiencia social. Por eso recuperamos el valor otorgado a la experiencia social por pedagogos como Simón Rodríguez, quien expresa “(...) toda esta tierra, de tanta historia y de tan variado paisaje, (...) educa y abre iniciativas. (...) Ya no es el maestro el que enseña; la experiencia del viaje es la educadora. El viaje es un espacio múltiple y móvil, con sus variaciones, que adviene proceso educativo”. A su vez, el pedagogo John Dewey fundamenta la vida social como experiencia educativa: “el único modo de preparar para la vida social es sumergiendo al estudiante en la vida social”. Lo mismo que Saúl Taborda, quien basa su pedagogía en el fenómeno de la experiencia, las vivencias. Para dicho autor, la

experiencia social en los espacios comunales es formativa e, incluso, tiene su propia didáctica”.

En este marco, las alumnas tomaron contacto con espacios y organizaciones socio-comunitarias y, fundamentalmente, con aquellas que atienden problemáticas de la niñez en sectores vulnerables. Para concretar este propósito, las futuras docentes se integraron al Programa de Fortalecimiento Familiar y Prevención del Abandono Infantil cuya finalidad es apoyar a las familias para que desarrollen la capacidad de proteger y cuidar a sus niños y niñas para que puedan crecer en un entorno familiar afectivo y logren un desarrollo integral. El propósito consistió en que las alumnas trabajaran con los niños en distintas actividades y participaran las madres para que ellas aprendieran a compartir juegos, cuentos y otros con sus hijos. Dicho Programa atiende a un sector de la población con bajos recursos que habitan casas precarias, cuentan con escasos servicios públicos, viven del cirujeo o de changas esporádicas, o de planes asistenciales. El Programa de Fortalecimiento Familiar y Prevención del Abandono Infantil fue seleccionado por su impacto en la comunidad y por su vinculación con la Educación Popular. Está coordinado por personal de una ONG.de Luján y funciona en el salón multiuso de la Capilla Sagrada Familia del barrio Villa del Parque, un barrio alejado del casco céntrico de la Ciudad de Luján.

Algunos desafíos que se nos plantearon al iniciar la experiencia fueron:

- \* Problematizar la familiaridad con un tipo de posicionamiento en una Práctica docente largamente internalizada: la práctica en las escuelas y, más precisamente, en el Nivel Inicial.
- \* Resituarse a las alumnas en una práctica no escolarizada para llevar a cabo una experiencia social en un terreno comunitario.
- \* Aprender como se forman sujetos en espacios de conflictividad y complejidad.
- \* Aprender los modos de aprendizaje, metodologías, técnicas y estrategias que producen otros espacios que no son la escuela.
- \* Implementar estrategias de Educación Popular.

## PROGRAMACIÓN DE LA EXPERIENCIA

### Objetivos:

- \* Identificar las problemáticas socioculturales y la multiplicidad de otros espacios sociales no escolarizados.
- \* Aprender los modos, las metodologías, las técnicas, las estrategias formativas que producen esos espacios y organizaciones.
- \* Comprender e interactuar con los múltiples y complejos espacios y actores de la ciudad que contribuyen a la construcción de ciudadanía y llevan adelante procesos de enseñanza-aprendizaje.
- \* Extender la experiencia de la práctica en terreno a diferentes ámbitos educativos no escolarizados presentes en los distintos barrios de Luján (bibliotecas populares, iglesias, organizaciones populares, medios de comunicación, etc.)
- \* Trabajar sobre los imaginarios, “desaprender” el “ser docente” como práctica alienada y “re-aprender” una práctica que parta de la recuperación de la voz de los sujetos para transformar la realidad.
- \* Revisar las biografías escolares para desconstruir las representaciones acerca de la práctica docente y construir nuevas conceptualizaciones.

### Cronograma:

<p>GRUPO N°1 1er y 2do. DIA HORA: 9 a 11</p>	<p>ACTIVIDADES Lectura de cuentos Rompecabezas Juegos Dramatizaciones Canciones</p>
<p>GRUPO N°2 3er y 4to DIA HORA: 9 a 11</p>	<p>ACTIVIDADES Higiene dental Juegos Picnic Higiene de manos</p>

<p>GRUPO N°3 5to y 6to DIA HORA: 9 a 11</p>	<p>ACTIVIDADES Juegos con consignas Collage Rompecabezas Canciones</p>
<p>GRUPO N°4 7mo y 8vo DIA HORA: 9 a 11</p>	<p>ACTIVIDADES Juegos de presentación Confección-prendedores Máscaras Elaboración de trufas Collage</p>
<p>GRUPO N°5 9no y 10mo DIA HORA: 9 a 11</p>	<p>ACTIVIDADES Lectura de cuentos Juegos Trabajar con masa Elaboración de masitas Collage</p>
<p><u>GRUPO N°6</u> 11mo y 12mo DIA HORA: 9 a 11</p>	<p>ACTIVIDADES Tumbalatas Juego con aros Bowling Panel (pintura) Carrera de embolsados</p>

Contenidos Curriculares:

- \* El ámbito de la práctica como espacio de aprendizaje.
- \* Componentes del campo: conceptualizaciones, herramientas y talleres integrados.
- \* El campo de la práctica y su articulación con los otros campos del diseño.

- \* Diagnóstico socio-comunitario: identificación, caracterización y problematización de los diferentes contextos de aprendizaje.
- \* Análisis interpretación de la realidad abordada.
- \* Espacios no formales de circulación de saberes.
- \* Articulación con espacios sociales que trabajan con las temáticas o problemáticas de la niñez.

#### Actividades:

- \* Primer contacto con la Licenciada responsable del Programa de Fortalecimiento Familiar y Prevención del Abandono Infantil para conocer los objetivos del mismo.
- \* Visita al Barrio Villa del Parque de la ciudad de Luján, donde se lleva a cabo dicho Programa, reconociendo: espacios públicos y privados, población que atiende, prácticas que se desarrollan, rutinas, rituales, relaciones con otras organizaciones, especialmente con Jardines de Infantes.
- \* Construcción de un Mapa de la ciudad con referencias específicas de dichas Instituciones.
- \* Relato escrito por parte de las alumnas: “Pienso en mi infancia y recupero el barrio donde nací y me crié. Lo recorro y recuerdo qué espacios rodearon mi infancia”.
- \* Distribución de las alumnas en grupos de trabajo a fin de organizar distintas actividades que fueron llevadas a cabo durante las visitas al barrio.
- \* Cada grupo pone en práctica con los niños las actividades programadas integrando a las mamás. Algunas alumnas en forma simultánea realizan el registro.

#### Evaluación de los Aprendizajes:

Espacios de Reflexión

Fichas de registro

Informe Final

#### CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO DE NIÑOS:

Si bien el Programa cuenta con un total de 90 niños, durante las visitas el número fue menor (30 aproximadamente). Comprende a niños desde 1 a 16 años, siendo mayoría de

corta edad, muchos de ellos provienen del barrio Villa del Parque, presentan falta de hábitos de higiene y un vocabulario simple y limitado.

El total de alumnas que participaron de esta experiencia fue de 24, todas ellas pertenecientes al 1er. Año de la carrera Profesorado de Educación Inicial.

#### DURACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

Como se describe en el cronograma, las visitas se realizaron de lunes a viernes por la mañana, durante 2 horas diarias. En total, cerca de tres semanas.

#### ETAPAS DE LA EXPERIENCIA EN LA PRÁCTICA:

Las etapas ya mencionadas fueron cumplidas en su totalidad de acuerdo a la programación previa. Las profesoras a cargo de la experiencia acompañaron a las alumnas durante el desarrollo de las actividades integrándose al grupo de niños, madres y profesionales.

#### EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

Las alumnas expresaron:

##### Como positivo:

- La experiencia fue positiva porque me permitió relacionarme con un grupo de niños con una cultura diversa a la nuestra.
- Brindarles algo distinto para ellos, como juegos.
- Me gustó contactarme con una realidad social desconocida y a veces olvidada.
- Me llevó a reflexionar y comprender acerca de la situación de ese sector social, y me permitió ponerme en el lugar de la realidad que les toca vivir a esos niños.
- Me gustó la predisposición de los chicos frente a las actividades y el cariño que nos demostraron.
- Me sentí conforme con la experiencia. Pude entender que hay otras formas de educarse que no sea la escuela. Me ayudó a saber que un docente también debe estar preparado para distintas realidades y no esperar respuestas solamente de los libros.
- Me permitió trabajar en grupo con mis compañeras.

Como dificultades:

- Todas expresaron que comenzaron la carrera con la idea de realizar las Prácticas en los Jardines. Es por eso que hubo al principio una resistencia a esta práctica.
- Me sentí insegura para desenvolverme frente al grupo de niños con características culturales diferentes.
- La falta de compromiso e interés de algunas madres, ya que se trataba de un programa de Fortalecimiento Familiar.
- Trabajar con un grupo de niños de distintas edades
- Encontrar acuerdos con la coordinadora y respetar los intereses de algunas madres

APOYOS RECIBIDOS.

La experiencia contó con el apoyo del Instituto Superior de Formación Docente, del personal a cargo del Programa de Fortalecimiento Familiar y Prevención del Abandono Infantil, la Sra. Directora del Jardín de Infantes del barrio y de la Capilla “Sagrada Familia”.

PLANES PARA EL FUTURO:

- \* Repensar la selección de espacios y organizaciones para llevar a cabo la Práctica en terreno.
- \* Diversificar las actividades en distintas organizaciones o espacios sociales y no concentrar a todas las alumnas en una sola organización.
- \* Sostener instancias de diálogo colectivo y crítico en la reconstrucción del sentido público y democrático de la práctica docente.
- \* Reconocer el carácter educativo de la ciudad asumiendo la existencia de múltiples polos y referentes educativos (organizaciones populares, medios de comunicación, grupos juveniles etc.)
- \* Considerar la práctica como un objeto de transformación de posicionamiento social y papel político de la docencia.