

Titulo:

“La fotonovela en el Jardín de Infantes”

Subtitulo:

“Necochea, mi ciudad, en una fotonovela”

Responsables:

Doris Laiz y Silvia Daraio

Área temática seleccionada:

Ciudades amigas de los niños.

“Necochea , mi ciudad, en una fotonovela”

Fundamentación:

A partir de la participación de personal Directivo, Docente y Docentes de áreas especiales en el “I encuentro Internacional organizado por OMEP” donde se socializaron experiencias sobre producción de cine en el nivel inicial se transmite al personal de nuestra institución dichas experiencias y surge la posibilidad de realizar un proyecto innovador de similares características. En base a las características del grupo, sus posibilidades y a la lectura de diferentes materiales se acuerda la realización de una proyecto de fotonovela que es una narración en secuencias formada por imágenes fotográficas y textos escritos. La misma es un sencillo medio de comunicación en el cual el niño puede analizar mensajes visuales y presentarnos la realidad de su entorno en una historia propia y creativa.

Con ella podemos presentar temas de una manera objetiva, clara y accesible dándole sentido a lo que el niño ha aprendido y vivenciado del patrimonio cultural e histórico de nuestra ciudad haciendo que comiencen a conocer y recrear la memoria colectiva. Para ello se realizaron tres fotonovelas denominadas “Un verano inolvidable”, “Volviendo a ser niños” y “Una noche esperada” todas ellas situadas en la década del 50 utilizando elementos, vestuario y lugares típicos de nuestra ciudad que aún perduran en el tiempo.

Contexto institucional:

Nuestra institución surge en 1961 con el objetivo de difundir el idioma y la cultura alemana, cuenta con casi 50 años de trayectoria dentro de nuestra ciudad. Es un establecimiento privado que cuenta con los tres niveles educativos. El nivel inicial a partir del año 2002 a consecuencia de un crecimiento vegetativo incorpora Jardín maternal, siendo hoy la única oferta educativa del distrito que cuenta con sala de bebés, deambuladores y de 2 años.

El proyecto tiene un impacto relevante dentro de nuestro jardín ya que se suman voluntades para la organización y desarrollo del mismo.

Contexto extra institucional:

La iniciativa propuesta trasciende las puertas de nuestra institución haciendo que el interés y el compromiso favorezca la producción en lugares característicos y significativos para nuestra ciudad que aun hoy en día perduran en el tiempo como ser el Teatro Paris, la iglesia, el hotel Marino fundados en la época donde centralizamos nuestro proyecto o en años anteriores. Por esta razón el proyecto es declarado de interés público y municipal previa presentación y proyección de la fotonovela en una banca abierta en el Honorable Consejo Deliberante de nuestra ciudad.

Propósitos del proyecto:

Diseñar situaciones de enseñanza en las que la observación y el análisis de la imagen permitan a los niños avanzar en sus posibilidades de apreciación y producción.

Promover el acercamiento de los alumnos a contextos conocidos y ofrecer también la posibilidad de acceder a otros mas desconocidos

Juego:

Contenido:

En cuanto al juego dramático:

- Interés en el conocimiento del mundo social a partir de asumir diferentes roles lúdicos.

Actividades de los niños:

Jugarán y recrearán situaciones a partir de la visualización de fotografías antiguas de personas seleccionadas del anuario local.

Asumirán diferentes roles caracterizados según la época establecida y los roles que desempeñen. Para ser fotografiados en diferentes lugares característicos de nuestra ciudad.

El ambiente social y natural

Contenidos:

Las historias: de los niños, las familias y de la comunidad.

-Reconocimiento de algunos cambios y permanencias a través del tiempo en algún aspecto de la vida cotidiana de las familias y la comunidad.

- Reconocimiento y valoración de algunas formas en que el pasado se manifiesta en el presente (Ej. A partir de objetos en museos, edificios históricos, etc.).

- valoración de las distintas historias personales, familiares y de la comunidad.

Actividades de los niños

Observarán diferentes imágenes de Necochea de un tiempo atrás para establecer comparaciones entre el pasado y el presente.

(Vestimentas, oficios, juguetes utilizados, etc.).

Dialogarán con personas que les cuenten como era nuestra ciudad antes (ej. Un abuelo de la sala)

Visitarán lugares históricos de la ciudad observando características de los edificios y que representan para la ciudad.

Registrarán lo vivenciado a través de dibujos.

Armarán una cartelera con ayuda de los docentes sobre los lugares visitados y la información relevante obtenida en cada uno de ellos.

Prácticas del lenguaje vinculados con hablar y escuchar

Contenido:

Relatar lo que se ha observado o escuchado.

Actividad de los niños:

Socializar con otras salas del jardín o personal del mismo y con las familias lo vivenciado en experiencias directas.

Prácticas sociales de la lectura y de la escritura

Contenido:

Comentar con los pares y maestros lo que se ha escuchado leer, intercambio de opiniones.

Explorar libremente los textos de manera habitual.

Actividades de los niños

Exploraran libremente por grupos anuarios y libros que muestren imágenes de nuestra ciudad en diferentes épocas.

Escucharán información que contengan dichos anuarios y luego responderán preguntas de lo leído.

Literatura

Contenidos:

En relación a la apreciación de textos literarios

-Construir significados y secuencias a partir de las imágenes en el caso de los libros sin texto escrito.

-Anticipar el contenido de una historieta apoyándose en las imágenes y en el conocimiento previo de los personajes.

Actividades de los niños

Observaran diferentes secuencias de imágenes con el grupo total.

Dialogaran sobre ellas, intercambiando ideas y dándole significado a las imágenes observadas.

Observaran historietas en grupos intercambiando ideas, observando los personajes, caracterización de los mismos, sus acciones, etc.

Intentaran descubrir qué dicen los personajes.

Inventaran aquello que los personajes puedan decir en una secuencia de imágenes para que los docentes luego lo transcriban.

Colorearan las imágenes para que con todo lo trabajemos armar un compilado de todas las historietas armadas por ellos.

Actividades del docente:

Buceo bibliográfico de temas como: fotonovela, historietas, historia de la ciudad.

Realización de una reunión con los padres de la sala para solicitar las autorizaciones correspondientes para participar en este proyecto.

Invitación para distintas personas de la comunidad para que se involucren aportando objetos, espacio físico, vestuario, etc. mediante presentación del proyecto o mediante cartas de solicitud.

Organización de actividades secuenciadas hasta llegar a la realización de la fotonovela.

Observar y registrar las actividades de los niños.

Realización de visitas previas de los lugares que se visitaran solicitando la autorización correspondiente y observando aquello que es de relevancia para nosotros.

Evaluación:

La misma se realizara a través de la observación directa permanente para ir modificando en la puesta en marcha cuestiones a mejorar para lograr el

producto final: La fotonovela. Registro fílmico y fotográfico.

Se trabajo con niños de 4 años (2 sección) contando con un numero de 30 alumnos, los cuales fueron divididos en grupos de 10 niños para la participación de cada producción. Este grupo tiene escolarización previa algunos desde sala de deambuladores en esta institución.

La experiencia se realizó en un plazo aproximado de 3 meses. De agosto a Diciembre, donde se hizo la presentación pública de la producción en el Hotel Marino la cual fue presenciada por las familias del jardín y todas las personas que colaboraron para la concreción del mismo.

Fase 1: a partir de agosto se realiza el trabajo de buceo bibliográfico, planificación y búsqueda de material.

Fase 2: En una segunda instancia se socializa el proyecto con los padres en una reunión donde se solicita la autorización para difundir la imagen fotográfica de sus hijos en diferentes medios.

Fase 3. Una vez obtenida la autorización del grupo total se da comienzo al trabajo en la sala con distinto material bibliográfico para obtener información de cómo era la vida en nuestra ciudad hace 50 años atrás. Para esto se invitaron a abuelos de la sala para contar experiencias vividas, investigación de los anuarios en la biblioteca del colegio, visita al museo histórico regional de la ciudad. Simultáneamente se realizan actividades con historietas de autores como Quino, mordillo y María Teresa Cibiis para confeccionar luego un libro creado por ellos de historietas en forma grupal.

Fase 4: Creación de guiones para cada fotonovela a cargo de la Licenciada en letras Florencia Rafaghelli que se desempeña como profesora de lengua y Literatura del Nivel Secundario en nuestra institución.

Fase 5: Lectura de los guiones por parte de la fotógrafa Analia Herrera para realizar diferentes cuadros y guiar las tomas para las próximas salidas

Fase 6: Se solicita la ropa a los padres los cuales la traen con perchas etiquetadas con nombres (de acuerdo a un leído y determinado por la fotógrafa la moda de esa época es muy similar a la que las niñas utilizan en esta época, a su vez al ser en blanco y negro permitió que no sea tan estricta la combinación de colores.)

Fase 7: Búsqueda de objetos, accesorios, autos y espacios físicos adecuados a la época y a las distintas tomas. Visitas por parte de los docentes a los distintos lugares que son afines a nuestro proyecto con el fin de solicitar autorización para la visita y uso de las diferentes instalaciones.

Fase 8: Salidas a diferentes lugares de nuestra ciudad. Acompañados con madres encargadas de diferentes tareas (vestuario, peinado, maquillaje, merienda, etc.)

Fase 9: recorte y selección de imágenes para ser incluir en las distintas fotonovelas buscando que siguen lo estipulado en el texto original.

Fase 10: Relectura de los distintos guiones para la realización de las viñetas adecuando los textos a las imágenes.

Fase 11: Impresión de: Fotonovelas, invitaciones, programas para la noche de presentación.

Fase 12: realización de presentaciones en Power Point para compartir con las familias.

Fase 13: Presentación oficial del proyecto en las instalaciones del hotel Marino lugar histórico y característico de nuestra ciudad.

Las fases estuvieron sujetas a la asistencia de los alumnos, a factores climáticos y a la disponibilidad horaria de la fotógrafa, ya que la misma se interesó en nuestro proyecto y realizó su trabajo en forma desinteresada, por esta razón nos adecuábamos a su tiempo libre. La primera salida nos sirvió de referencia en cuanto al tiempo, organización de las distancias, del cambiado de

vestuario de ser necesario, etc. En base a esto se realizaron las adecuaciones para las salidas subsiguientes y de esta manera agilizar y optimizar el trabajo. La experiencia resulto mas que optima ya que los niños pudieron palpar y vivenciar la realidad por ellos mismos. Más allá de la información obtenida en los libros y anuarios pudieron observar y ser partícipes de la comparación del presente y el pasado al establecer semejanzas y diferencias de manera inmediata.

Como docentes el proyecto fue sumamente rico en cuanto a aprendizajes ya que el interés despertado en los niños, el asombro, los interrogantes, la curiosidad se vio reflejada en la cara de cada uno de ellos al poder palpar de manera tan clara espacios, objetos, vehículos, juguetes que alguna vez utilizaron sus abuelos. Vivenciando un pasado que se manifiesta en el presente.

A su vez el trabajo con el área de Lengua, donde se realizaron diferentes lectura de imágenes permitieron a los niños construir significados y exponer sus sentimientos de manera clara y espontánea. Respetando las diferentes opiniones y tratando de realizar acuerdos para obtener un resultado grupal. 8-Para la realización de este proyecto se necesito del apoyo del establecimiento como primera medida, que avaló en todo momento el desarrollo del mismo. También es de destacar la colaboración puesta de manifiesto por la totalidad de los padres de la sala ante la más mínima solicitud, ya sea para acompañarlos en la salida, conseguir vestuario, elementos de la época, etc.

La colaboración desinteresada de la fotógrafa Analia Herrera que enterada del proyecto se suma a nuestro trabajo y permite optimizarlo, superando ampliamente las expectativas planteadas.

La agrupación de autos antiguos de Necochea que permitió que nuestros niños jueguen y manejen sus autos.

Como así también la apertura de cada edificio o instalación visitada que nos permitió el acceso, con todo lo que ello implica, ingresar con niños, vestuario, personas ajenas al entorno, realización de la merienda en los mismos, etc. Sabemos que el resultado obtenido es gracias a todas las voluntades que se fueron sumando desinteresadamente con nuestro proyecto, sobretodo gente , instituciones, agrupaciones, comercios no vinculados con nuestra institución y ni a ámbitos educativos. Destacamos que todos los agentes que participaron se interesan en rescatar y resaltar la importancia de este trabajo para destacar el patrimonio histórico-cultural de nuestra ciudad el cual muchas veces no apreciamos.

Pequeños Grandes Realizadores

El estudiante de Cine y Artes Audiovisuales Juan Cruz Matar Productor y post productor del film Enigma, se intereso en el proyecto de Fotonovela estableciendo que se podría dar continuidad a través de "Pequeños grandes realizadores" que es un taller de cine para chicos de jardín y primer ciclo. La idea es que los niños tengan contacto con algunos equipos básicos de realización de cine, como cámaras, micrófonos, claquetas, etc. Y puedan tener una leve comprensión de las tres etapas de proceso en la creación de una película.

Pre-producción: Guión-Storyboard- Búsqueda de locaciones

Producción: Puesta en escena-Decorado- Instancia de rodaje

Post-producción: La edición del material filmado- Selección de tomas

Durante el taller los chicos serán creadores/actores de un cortometraje con historias basadas en los guiones de la fotonovela, contextualizadas en la ciudad de Necochea.

Con juegos, dinámicas en grupo y películas, pequeños grandes realizadores es un taller que los llevará a conocer la magia del séptimo arte.

ANEXO DOCUMENTAL

FOTONOVELA

Era noviembre de 2009 y nuestros hijos cursaban sala roja a cargo de Doris Laiz, cuando un día la seño nos cito para contarnos a los papas el proyecto denominado FOTONOVELA.

Enseguida me pareció increíble, ya que no solo era hacer una producción, sino contar parte de la historia de sus abuelos y de la ciudad de Necochea.

El grupo de nenes lo ha pasado genial!!..., ver a todos contentos caracterizando a personas mayores con accesorios de época, pasando un momento distinto, estaban representando en fotos lo que la seño les había contado en el jardín, los lugares, la ropa, autos, todo lo que se usaba en esa época.

Además cuando se organizaba la salida se tenía en cuenta no solo de llevar todo lo de utilería para realizar las fotos, sino también, merienda o almuerzo, bebidas, juegos para entretenerlos, botiquín, etc. , todo estaba pensado.

Es muy difícil explicar con palabras..., pero fue bárbaro.

Como mamá creo que esto se ha logrado gracias al grupo de nenes y a cada una de las familias que en todo momento estamos comprometidos con lo que respecta a nuestros hijos, y por supuesto al colegio, todo el cuerpo docente, la fotógrafa, la profesora de literatura y a toda la gente que de una manera u otra colaboro desinteresadamente con el proyecto. GRACIAS A TODOS!!!!

Jorgelina Spagnuolo- Mamá de Juan Carmona

Como profesora de música del Jardín Alemán, este proyecto de realizar una fotonovela con niños de 2da. Sección, fue una experiencia muy rica de aprendizajes significativos para los niños. Este proyecto también les brindó la posibilidad de conocer historias, cuentos, lugares de nuestra ciudad, donde los abuelos habían dejado huellas de su pasado, también escuchamos y seleccionamos músicas acordes a la época, músicas instrumentales, cantadas, reconociendo diferentes instrumentos y voces que intervenían en ellas.

Cabe destacar que al finalizar la fotonovela y presentada ante las familias, los niños se mostraron muy felices, recordando los momentos que habían vivido, observando las fotos con su relato y la música seleccionada.

Silvina Bertelsen, Maestra de Música.

A la hora de pensar como surge este proyecto recuerdo como la propuesta de trabajar la pedagogía de los medios fue tomada con entusiasmo por los docentes que lo concretaron propagándose por la comunidad educativa.

Entendimos que el motivo principal era llevar a un medio audiovisual algo que trascendiera las puertas de la Institución y a su vez involucrara nuestro pasado con el presente, que los niños del jardín recorrieran con sus propios pasos las

huellas de nuestra historia como ciudad . Vestidos como “antaño”, descubrieron lugares que perduran en el tiempo y escucharon historias de vida de abuelos y bisabuelos. Fue un pequeño bloque de arcilla que fue tomando forma con el amor y el entusiasmo de los partícipes que sumaron manos habilidosas y lograron lo que hoy vemos y no nos cansamos de ver que es: esta fotonovela de nuestra ciudad.

Adriana Morales (Maestra maternal de sala de 2 años.)

La fotonovela, fue una experiencia muy linda, los nenes vivieron con mucha alegría esos momentos, compartieron jugando y aprendiendo que en nuestra ciudad existió otra época!!!!, otros autos ,casas, trenes!!!!, teatros, hoteles ,juguetes, etc. que sus abuelos !fueron niños también!!!!, hermosa vivencia ,porque pudieron situarse en otra época!!!!, y no lo vieron por la tele , ni en una peli!!!! ,Fueron protagonistas en vivo y en directo!!!!, eso los lleno de curiosidad, entusiasmo, incorporando en ellos aprendizaje, de la mejor manera posible, jugando y riendo.!!!!

Como mama, me siento muy orgullosa, de haber participado en el proyecto, el verdadero compromiso , de padres ,docentes, y colegios, logro un bellissimo trabajo! Gracias.

Maria Ester Paleo.

Backstage:



