

Parque Avellaneda "Un Aula a cielo abierto"
Paseo al Patrimonio natural
2000-2010

AUTORAS Y RESPONSABLES DE LA EXPERIENCIA:
ANDREA BONTAS Y PATRICIA GUIJARRUBIA



1) Para comenzar...

Aula a Cielo Abierto es el nombre que elegimos para el Proyecto educativo, cultural y ambiental del Parque Avellaneda. Este espacio verde y público de la ciudad de Buenos Aires, constituye un espacio óptimo para que los chicos y chicas de las escuelas, puedan realizar aprendizajes significativos y transformadores. Dispone innumerables posibilidades educadoras. Parque Avellaneda es un Parque educador, en una ciudad educadora.

“Ciudades educativas son todas, por el mero hecho de ser ciudades; ciudades educadoras son las que se comprometen a serlo” .

Marta Mata en su intervención en II Congreso de Ciudades educadoras.

“La diferencia (entre educativo y educador) no es de matiz sino que es una diferencia de fondo. La ciudad es educadora en cuanto imprime una intencionalidad en el modo como se presenta a los ciudadanos , de que sus propuestas , proyectos y acciones entrañan consecuencias actitudinales y convivenciales que generan nuevos valores, conocimientos y destrezas “.

Pilar Figueras Bellot en Ciudad y ciudadanos
Alderoqui, Paidós 2002.

Parque Avellaneda es un Parque educador porque ha elaborado y continúa desarrollado un proyecto educativo amplio e integral. Trabaja asociadamente con diferentes áreas de gobierno de la ciudad, durante estos diez años con diferentes gestiones. En sus comienzos fue socio del programa Buenos Aires en la escuela y actualmente trabaja asociadamente con la Dirección de Extensión educativa y recreativa del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires

Es un Parque educador porque “imprime una intencionalidad” que se concretiza al desarrollar el proyecto.

Parque Avellaneda está ubicado al sudoeste de la ciudad autónoma de Buenos Aires. Su extensión aproximada es de 35

hectáreas. Es el único Parque gestionado asociadamente por los vecinos y el gobierno. Se caracteriza por una forma innovadora de gestión: la gestión asociada y la planificación participativa.

Desde el año 2000, en el marco del proyecto educativo, cultural y ambiental: Aula a cielo abierto, desarrollamos semanalmente diferentes y variadas propuestas para las escuelas: paseos pedagógicos, jornadas temáticas, talleres/cursos de planificación participativa con los docentes, directivos y comunidad educativa.

Todas las propuestas abordan el patrimonio integral **del parque**, (histórico, artístico, recreativo y natural) sin embargo en cada paseo o propuesta pedagógica se profundiza algún aspecto en particular.

Además todas las actividades son elaboradas participativa e interdisciplinariamente, teniendo en cuenta las características inherentes al patrimonio, como sí también el diseño curricular, el nivel evolutivo de los alumnos y los proyectos áulicos y/o institucionales.

Los alumnos y alumnas de las escuelas públicas de la ciudad, como sujetos protagonistas del aprendizaje, llegan al Parque con variadas y ricas preguntas, muchas de las cuales se gestaron a partir de las actividades realizadas en la escuela al abrir la "valija pedagógica" que año a año se va modificando y enriqueciendo con la experiencia. La valija misma llega a la escuela una o dos semanas antes del paseo pedagógico. Incluye propuestas de anticipación que buscan generar cuestionamientos. Parque Avellaneda como Parque educador es territorio de preguntas.

En cada paseo pedagógico, a través del juego, de los variados recorridos y de la experiencia participativa los niños y niñas interactúan en el plano del sentir, el pensar y el hacer, con la naturaleza, (patrimonio natural) con las huellas de la historia (patrimonio histórico), con las enormes esculturas emplazadas al aire libre, con las obras de arte contemporáneo, (patrimonio artístico) con la innovadora forma de gestión que sostiene el Parque. Todos, elementos que configuran el rico y variado patrimonio del parque.

Actualmente los paseos pedagógicos son 10, en esta comunicación vamos a compartir uno de ellos , haciendo foco

en el trabajo con los más pequeños : los chicos y chicas de nivel inicial.

El paseo al Vivero del Parque Avellaneda. (patrimonio natural. La propuesta propone la educación ambiental, que los niños logren sensibilizarse ante la vida, el cuidado de la salud y el mejoramiento del ambiente. Estimula la observación sensorial, la sensibilización, la valoración de los espacios verdes urbanos y públicos. Además de poner en valor el trabajo de los viveristas que trabajan cotidianamente en el Vivero. Éste está ubicado dentro de las 35 hectáreas en el sector noroeste del Parque, con una dimensión aproximada de 6 hectáreas. Fue creado en 1917 con la específica función de proveedor de plantas para las plazas y dependencias municipales.

Anualmente recorren el Parque a través de los paseos pedagógicos 4500 niños y niñas. Específicamente el paseo pedagógico al Vivero convoca a 240 niños mensualmente.

El Parque en general y el Vivero en particular, albergan especies arbóreas autóctonas y exóticas: Tipa blanca, cedro misionero, tala, ceibo, lapacho, jacarandá, gingho biloba, árbol de los cien escudos, olmo europeo, eucaliptos, casuarina, abetos.

Además diversidad de aves: carpintero real, chinchero chico, benteveo, calandria, zorzal, hornero, palomas, cotorras.

El Vivero del Parque Avellaneda (posee una sede también en la localidad de Ituzaingó, provincia de Buenos Aires) es único por su rol de proveedor de plantas a los parques, paseos y plazas de la ciudad, constituye un espacio único en la ciudad donde los alumnos y alumnas pueden aprender nociones básicas y descubrir la vitalidad de la naturaleza en su complementariedad con el trabajo de las personas. No debemos dejar de mencionar algunos conflictos existentes en relación a la situación actual de tercerización de esta actividad en la ciudad de Bs As.

2) Paseo pedagógico al patrimonio natural Vivero del Parque Avellaneda.

"Del cielo y la tierra en otoño y en primavera"

Recorriendo el Vivero, mirando al cielo a través de las copas de los árboles, llenando la mirada de infinitos tonos de verdes entre el canto de los zorzales y los nidos de las cotorras, buscamos que los niños: valoren los espacios verdes urbanos y públicos, se sensibilicen ante la vida y estimulen la observación a través de los sentidos. Esta propuesta incluye **dos paseos en dos momentos diferentes del año** a fin de comparar espacialmente los cambios en la naturaleza. El mismo grupo de chicos concurre en Abril-Septiembre, o en Mayo-Octubre, o bien Junio- noviembre; o durante Julio-Diciembre, según criterios organizativos.

Del cielo y la tierra , incluye, como dijimos anteriormente dos paseos , en diferentes épocas del año, en ambos se promueve el encuentro con los seres vivos, habitantes silenciosos o no tanto...

Aclaramos que ningún paseo pedagógico es igual a otro ya que la naturaleza va variando, las preguntas que los niños traen son diferentes y siempre se tiene en cuenta los emergentes o preguntas que vayan surgiendo. El foco-eje se acuerda y consensúa con el docente en la entrevista telefónica previa.

3) Niños y árboles , encuentro entre seres con vida...

Los niños y niñas de nivel inicial, espacialmente de salas de 4, 5 años atraviesan una etapa evolutiva donde van reconociendo sus propios cuerpos, el lugar que ocupan en el espacio , el lugar de los otros. En este camino pueden expresar sus sentimientos y en breves palabras e innumerables gestos pueden manifestarse. En síntesis reconociéndose como seres vivos que **sienten, crecen, respiran, transitan** un mundo con otros; teniendo en cuenta todo este "equipaje" es que nos proponemos recibirlos en el Vivero Parque Avellaneda. Presentamos ante sus miradas asombradas un espacio natural intenso y diverso , generando condiciones para descubrirlo con los sentidos, generando así una experiencia placentera y novedosa de encuentro con la naturaleza, aún en plena ciudad.

Partiendo de la Expresión Corporal es que esta experiencia propone abordar el patrimonio natural desde dos ejes fundamentales , desde el propio cuerpo y desde los sentidos.

La exploración que se promueve trasciende el mirar con la vista, oír con los oídos...

Busca complementar y explorar creativamente.....:

*" Mirar con las manos,
tocar con los oídos,
escuchar con el olfato,
oler colores,
degustar sonidos,
abrazar con los ojos,
disfrutar con todo el cuerpo"*

Es así como a lo largo del recorrido generamos las condiciones para que encuentro con cada ejemplar arbóreo, por ejemplo, se presente como la posibilidad de distinguir un ser vivo , con el cual cada alumno o alumna comparte características : como SENTIR, CRECER, REPRODUCIRSE, ALIMENTARSE.

Para experimentar algunas de estas características, y las similitudes que compartimos como seres vivos , proponemos:

SENTIR: acariciamos, palpamos, las hojas de un ciprés, de una palmera, de un ginkgo biloba, o de otros ejemplares arbóreos adultos. Observamos la forma de la hoja, la disposición, la comparamos con algún objeto conocido, palpamos su textura, descubrimos su olor, las diferentes tonalidades de color...

Las hojas acarician nuestro rostro y las comparamos con nuestro cuerpo: "las hojas son como las manos de los árboles" "los árboles tienen muchas manos que acarician el viento, el aire, el sol..." , son algunas de las frases que enuncian los chicos durante esta propuesta.

Observamos las ramas, descubrimos sus formas, la dirección hacia donde crecen, como son las copas, vemos si es posible o no ver el cielo a través de la copa .

Distinguimos, entonces que al igual que nosotros hay árboles altos, petisos, flacos y gorditos... "las ramas son los brazos del

árbol” , “si sus brazos se abren cobijan pájaros y nos dan mucha sombra”...

Abrazamos el tronco, acariciamos nuestra piel y la comparamos con la corteza, imaginamos el correr de la savia por el tronco como la sangre que fluye por nuestras venas. “El tronco es la columna vertebral del árbol”... Jugamos a estirar nuestra columna y nuestros brazos en busca del sol... a desviarla en diferentes direcciones como algunas plantas ...

Llegamos a la tierra, sabemos que allí se esconden las raíces. Observamos la copa del árbol e imaginamos que la misma raíz puede ocupar un espacio similar diámetro por debajo de la tierra. Descubrimos la función de nuestros pies y los comparamos con las raíces, sostiene al árbol como nuestros pies nos sostienen a nosotros, pisamos fuerte la tierra, imaginamos hundirnos en ella y a partir de esa firmeza jugaremos a que vientos y huracanes azotan el perfecto equilibrio logrado y no pueden derribarnos... “Las raíces son los pies y la boca de los árboles”, valoramos la importancia de la absorción de los nutrientes de la tierra a través de las mismas.

CRECER: también a lo largo del recorrido, presentamos una misma especie arbórea en tres etapas diferente de crecimiento.

1) Los árboles “bebés “(6 meses a 1 año) recién salidos de los invernáculos, apenas capaces de soportar las inclemencias del tiempo sino es con un minucioso cuidado de los viveristas.

2) Los medianos cuya altura es comparable que miden como los niños de jardín y tienen además la misma edad, se encuentran en macetas, en el sector de almacenamiento del Vivero, esperando que los jardineros los retiren y los transporten para embellecer, oxigenar y forestar las calles y los parques de la ciudad.

3) Los adultos o árboles padres que yacen en la tierra desde hace 20, 30 años y conforman el paraíso natural que juntos recorreremos. Con sus frutos ofrecen a los viveristas las miles de semillas que germinarán en los cálidos invernáculos.

REPRODUCIRSE: observamos los frutos como los contenedores de las semillas que en el futuro serán árboles.

Jugamos a convertirnos en viveristas: recolectamos frutos de ciprés (conífera exótica).

Seleccionamos y diferenciamos los frutos esparcidos en la tierra de un bosque de ciprés

Conocemos al Palo Borracho abuelo (árbol autóctono que abunda en el norte de nuestro país, y también en los parques y calles de nuestra ciudad). Según la del año nos recolectamos los frutos enormes , repletos de falso algodón , descubrimos las semillas oscuras dentro del mismo. Comparamos al algodón como el "colectivo" de las semillas, que con la colaboración del viento viaja por los paisajes esparciendo vida...

ALIMENTARSE: A través del diálogo ponemos en valor la importancia de la tierra donde crecen los árboles y las plantas en general.

Algunas preguntas:Cuál es la comida que mas le gusta a cada uno? Algunas respuestas: Milanesa c/ papas fritas!!! Puré c/ salchichas!!! Fideos con tuco!!!

Qué comida prefieren las plantas? Las plantas se alimentan de los nutrientes de la tierra.

Es tarea de los viveristas componer un sustrato rico en nutrientes que favorezca el crecimiento óptimo de las plantas

4) Otras actividades a modo de ejemplo:

" Con las manos en la tierra" (teniendo muy en cuenta que los alumnos que visitan el Vivero habitan la ciudad y tienen pocas o escasas posibilidades de preparar el sustrato, o meter las manos en la tierra).

Proponemos al grupo una experiencia directa con la tierra:

- Presentación de las herramientas a utilizar y breves normas para su utilización: carretilla, pala, zaranda, etc.
- Presentación del armado de la receta: el trabajo con la tierra como si fuera una receta de cocina.
- A cada niño se le entrega una palita de plástico.
- En subgrupos armarán una montañita con 3 elementos: tierra, arena, materia orgánica (cada uno en proporciones indicadas).
- Mezclan con las palitas o con las manos, la huelen, palpan las diferentes texturas.

- Entre todos trasladan la tierra elaborada a la carretilla donde la guía utiliza la zaranda para extraerle las grandes impurezas.
- Se coloca en pequeñas macetas
- Se realiza transplante de especie arbórea pequeña.
- Se les da el nombre científico de la misma y se les propone que el grupo invente uno especial para la misma, se la llevaran al jardín y cuidarán grupalmente con el acompañamiento del docente. de las sala.

Con esta experiencia ofrecemos la posibilidad de vivenciar un contacto con la tierra como material orgánico, capaz de cobijar y alimentar la vida.

" Los árboles no usan paraguas..."

Cómo se relacionan los árboles con los diferentes estados climáticos? Cómo responden las palmeras a una tormenta? Y las flores rojas del ceibo a una llovizna? Buscando algunas respuestas colectivas se propone que con el acompañamiento de instrumentos musicales se sonorice: una garúa, una lluvia intensa, una lluvia fuerte, una tormenta, una ráfaga, una brisa,como si fuéramos árboles, vamos desplegando nuestro cuerpo para mostrar como los árboles reaccionarían ante estos estímulos climáticos.

5) De vuelta al Vivero, pero en primavera

En los primeros momentos se retoman algunos aspectos trabajados en el paseo anterior, se vuelven a recorrer y observar los ejemplares de ciprés y palo borracho. Además los trabajos realizados en relación a este tema durante el tiempo transcurrido. Se rescatan las nuevas preguntas.

Luego se propone la búsqueda y descubrimiento de huellas de otros habitantes del Vivero....las aves.

Se diferencian las aves que se van encontrando (anteriormente se genera el clima de búsqueda de aves y algunas pautas para no molestarlas) Se trabaja especialmente con calandrias, horneros y zorzales

Algunas preguntas “ con alas” Por qué vuelan las aves?
 ¿Quiénes son más libres las aves o las personas? ¿Por qué?
 ¿Para qué usan los nidos las aves?
 ¿Por qué cantan las aves? ¿Cuál es el trabajo de las aves?

Se observan las aves, (aproximación del peso, tamaño, color, costumbres, forma del nido, alimentación, desplazamientos, etc).

Se muestran diferentes tipos de plumas, de semillas con las que se alimentan las aves (se retoma el trabajo realizado con las semillas en el primer paseo), se exhiben fotografías en detalle del aparato bucal, se trabaja la relación entre las aves y los árboles. En relación a los nidos en los árboles, se diferencian tipos de nidos, (se buscan los que están en las copas de los árboles , se muestran otros que fueron recogidos, muchas veces después de una tormenta) se descubren y enumeran materiales utilizados, la formas, se estima el tiempo de construcción, etc.

Culmina el segundo paseo con una posta de construcción de nidos.

6) Para finalizar

Los paseos pedagógicos abren horizontes, niños, docentes y familias protagonizan el proceso de aprendizaje. En el Parque Avellaneda, trabajamos corresponsablemente con las escuelas, los docentes y alumnos , generando proyectos que aúnen esfuerzos, energías y recursos, potenciando así el trabajo de todos. Los paseos pedagógicos consolidan al Parque Avellaneda como un Parque Educador (territorio de preguntas y lenguajes, espacio de aprendizajes).

Satisfechos con la labor realizada buscamos que el niño que recorre los caminos del Vivero pueda relacionarse con cualquier especie natural que aparezca a su paso con respeto e igualdad. Buscamos dejar huellas en la manera de relacionarse en los espacios verdes , tanto con los ejemplares arbóreos como con las aves, y demás seres vivos. Sabemos que damos pasos que comenzaron y continuarán en otras aulas y en otros espacios educadores. Contribuímos así a

educar seres sensibles, concientes y responsables del medio ambiente que los rodea.

Julio Cortázar en su libro "Los aeronautas de la cosmopista" (donde también relata un viaje, un desplazamiento, un recorrido) habla del árbol con estas palabras:

"Basta ese abandono, esa salida de sí mismo hacia ese estado inalcanzable en posición vertical, para ser un poco árbol, vivir el árbol y dejar de verlo como de costumbre..."

"Soy el árbol como un país de inimaginables límites, superposición de ciudades flotantes enlazadas por un sistema de caminos, puentes levadizos, húmedos canales de savia, plataformas de despegue y aterrizaje, lagos de luz azul, remansos verdes, desiertos de arena solar, circuitos cerrados o rutas mayores llegando hasta lo más alto, terminando en la frontera temblorosa de la últimas hojas, allí donde empieza el cielo"...

Patricia Guijarrubia
Andrea Bontas

Junio 2010