

OMEP- 4º Encuentro Internacional de Educación Infantil.

Presentación de la experiencia:

“CONSTRUYENDO JUNTOS EL DERECHO A JUGAR”

Proyecto solidario de Salas de 3 años

Autoras: Florencia Colombo y Patricia Pinasco

Comunidad Lasallana del Colegio La Salle de Bs. As y de la Casa Joven La Salle de G. Catán.

Colegio de La Salle de Buenos Aires.

Nivel: Inicial

Fecha de realización de la experiencia: Año 2009

Área temática: El tiempo de ser niño. Concreción de los derechos educativos y culturales

Introducción:

En el Nivel Inicial de nuestro Colegio, tenemos la práctica de iniciar a los niños en experiencias de socialización poniendo el centro en trabajar la alteridad, el compartir, en expandir la mirada un poquito mas allá de lo que ellos, como sujetos históricos concretos, viven. Para esto se realizan anualmente experiencias de Proyecto Solidarios, articuladas con los contenidos de catequesis así como de otras áreas, en los cuales nos posicionamos desde la lógica de los derechos de los niños y buscamos que ellos sean protagonistas del proceso. Los proyectos son pensados teniendo en cuenta las edades y posibilidades de los niños y a partir del contacto e intercambio con otras instituciones que trabajen con actores sociales vulnerados en sus derechos.

Fundamentación del Proyecto:

Partiendo de la base... nuestro modo de entender la solidaridad:

Entendemos a la solidaridad como un modo de participación que busca dar respuestas a los problemas sociales. En este sentido creemos que la escuela tiene que ensayar espacios de igualdad y reciprocidad. Se trata de posicionarnos desde una mirada ético-política de la tarea educativa, este es el sentido que le damos a la idea de “educar para la justicia” que es una de nuestras premisas. Se trata de construir con otros un espacio social donde todos tengan lugar y participación. Los proyectos solidarios tienen que ser proyectos de socialización, donde podamos ir transmitiendo y viviendo el tipo de sociedad queremos. En concreto esto es construir colectivamente algo nuevo y bueno para todos. Se trata de “hacer con los otros” más que “hacer para los otros”, pensando juntos un proyecto en el cual los otros son protagonistas, dicen que quieren, tienen voz, miran sus posibilidades y se hacen propuestas de acción. Se va del diálogo a la acción compartida.

Razones para la adopción de este enfoque didáctico

**Creemos que en la escuela se aprende y en los proyectos solidarios también. Pero...
¿Quiénes transmiten saberes y quienes aprenden? ¿Cómo se aprende?**

Creemos que el conocimiento es un *bien social* que debe ser repartido, ofrecido, que se produce porque tiene sentido para el bien común, es decir, que nos permite desarrollarnos como comunidad, barrio, sociedad, país de modo más justo. En los proyectos solidarios todos los conocimientos son válidos, no solo el conocimiento académico sino también los otros conocimientos populares, ancestrales de los cuales es portadora la comunidad. Estos conocimientos dialogan con los contenidos académicos y buscan transformar la realidad. También creemos en la circularidad de los saberes: los saberes circulan entre las personas como circula un mate en una ronda, tratan de llegar a todos, se comparten, cada uno aporta lo suyo y se resignifican.

¿Cómo se aprende en este tipo de proyectos?

Se aprende junto a otros, integrando los conocimientos y la práctica.

El aprendizaje tiene que ser:

- centrado en quienes se están educando
- en un proceso compartido grupalmente
- situado en un contexto (en un lugar concreto se baja la teoría a la práctica y se hace experiencia)
- significativo para quienes llevan adelante el proyecto
- multidisciplinar (abordados desde diferentes áreas y disciplinas)

Entonces, creemos que un proyecto Solidario tiene que:

- ⇒ **Responder a una necesidad concreta de una comunidad, grupo o institución:** Para esto es necesario que el colegio se vincule con la comunidad. Es necesario tejer redes con otras instituciones cercanas a la escuela, la comunidad educativa se amplía a la comunidad barrial y más allá, al contexto social. No se trata de inventar una necesidad sino de mirar alrededor y ver que hace falta y que podemos ofrecer.
- ⇒ **Ser pensado colectivamente por actores de las diferentes instituciones u organizaciones que participan:** colegio, familias, comunidad, etc.
- ⇒ **Ser protagonizados por los niños o estudiantes.**
- ⇒ **Estar articulado intencionadamente con contenidos de aprendizaje.**

Instituciones y personas que participaron:

- **Nivel Inicial de nuestro Colegio:** participaron los niños de salas de 3 años, sus familias y docentes de sala, la coordinadora de catequesis y equipo directivo. El proyecto fue iniciativa de esta institución.

- **Escuela de Recuperación del gobierno de la Ciudad:** participaron los niños de 1° y 2° ciclo junto con su docente recuperadora del área de juegos y recreación. Esta escuela es cercana a nuestro Colegio donde asisten chicos de bajos recursos. Sabíamos de la necesidad concreta de abastecer la ludoteca de esa escuela con diferentes materiales de juego y decidimos dar una mano en eso.

- **Centro de Educación no formal para Jóvenes en riesgo:** participaron los adolescentes que asisten al Taller de Carpintería junto con sus educadores y director de la Casa. Los adolescentes que asisten a esta Casa están en riesgo social ya que viven en contextos sumamente desfavorables y de escasos recursos. En esta institución se los acompaña para que puedan sostener su escolaridad y participar además de diferentes unidades productivas. Nosotros invitamos a participar a los chicos del taller de carpintería para que nos ayudaran en la construcción de los juguetes.

Programación de la experiencia:

Objetivos generales de los Proyectos solidarios en Salas de 3 años

- Trabajar con los chicos la descentración y la apertura hacia los otros, pares y adultos.
- Descubrir y valorar la posibilidad de compartir lo que somos y tenemos como modo de aprender a vivir y ser felices.
- Reconocer situaciones concretas de desigualdad, desprotección, necesidad, en la vida del grupo y de otros niños.
- Ofrecer a los chicos una experiencia de encuentro con otros, donde se constituyan como protagonistas del aprendizaje mutuo y del servicio solidario.

- Ofrecer a otros grupos una ayuda concreta para mejorar alguna de sus necesidades.
- Celebrar juntos lo compartido.

Objetivos específicos del Proyecto: “Construyendo juntos el derecho a jugar”

- Que los niños de Salas de 3 años y los adolescentes del Centro para Jóvenes en riesgo, realicen una experiencia compartida de aprendizaje y servicio solidario.
- Que los adolescentes de este Centro se posicionen como talleristas, siendo sujetos portadores de saberes valiosos y necesarios para otros.
- Construir conjuntamente materiales de juego para ofrecer a la Juegoteca de la Escuela de Recuperación.
- Reconocernos como comunidad educativa solidaria abriéndonos a otras organizaciones e instituciones que puedan necesitar algún servicio.

Contenidos generales del proyecto:

- El derecho de los niños a jugar. Situaciones de desigualdad y necesidades en las infancias.
- La solidaridad como modo de compartir y reconocer los derechos de todos
- Los juguetes: tipos de juguetes y modos de juego
- Los carpinteros: herramientas y elementos que utilizan para trabajar con la madera
- Elementos que se utilizan para pintar: témperas y pinceles
- Colores, texturas y formas

Desarrollo de la experiencia:

El proyecto se llevó a cabo con los niños durante los meses de septiembre y octubre de 2009, aunque hubo todo un trabajo previo de investigación y acuerdos con las otras instituciones llevado adelante por los docentes.

Nos propusimos trabajar con los niños de las salas de 3 años de nuestro Nivel Inicial. Se trata de 3 salas (una de jornada simple y dos de jornada completa) que en total sumaban

53 niños. Uno de los ejes de trabajo anuales para esta edad es el juego, la posibilidad de “jugar con otros” para trabajar la descentración del egocentrismo propio de la edad partiendo de esa experiencia significativa de los niños. Luego quisimos problematizar la experiencia pensando que no todos los niños tienen la posibilidad de jugar o de acceder a objetos que habiliten el juego. Partimos conversando con los niños sobre lo lindo que es jugar, experimentamos el juego junto a otros y luego problematizamos. A partir de ahí nos propusimos que nuestro proyecto solidario iba a ser en relación al derecho de los niños a jugar.

Pasos que fuimos dando a lo largo del proyecto:

- 1. Investigación del contexto local:** Nos pusimos en marcha para tratar de conocer que instituciones cercanas a la nuestra podían estar pasando alguna necesidad en relación al derecho a jugar. Fue así que llegamos hasta Mónica, docente de nuestro colegio que, a contraturno, trabaja en la Escuela de Recuperación a tres cuadras de la nuestra. Ella nos contó que la ludoteca de esta escuela estaba desprovista de materiales de juego y nos ofrecimos a dar una mano en eso pero.. ¿Juguetes de que tipo? ¿Para desarrollar que capacidades? ¿Para jugar a que? Fuimos dejando que la coordinadora del espacio pudiera decirnos que juguetes eran los que mas les hacían falta.
- 2. Conocimiento de la institución:** El contacto con la maestra a cargo de la ludoteca de la escuela de recuperación así como con sus directivos, nos permitió conocer más a fondo su realidad. Supimos así que a esta escuela asisten chicos de 6 a 12 años, de bajos recursos económicos, muchos provenientes de villas y asentamientos. La juegoteca cuenta con muy pocos juguetes que no alcanzan en cantidad ni variedad para todos los niños. Averiguamos que sus necesidades concretas son de materiales de juego de todo tipo, especialmente rompecabezas, dominó, bloques, muebles pequeños para el rincón de dramatización (camas para las muñecas, cocinitas, etc.).
- 3. Diseño del proyecto:** nos reunimos al pensar que queríamos para este proyecto, cuales eran las necesidades y posibilidades junto con la referente de la escuela de

recuperación, los educadores del taller de carpintería del Centro para jóvenes y las familias de los niños de salas de 3 años que quisieran participar.

4. **Inicio del trabajo con los niños de las salas de 3 años:** se inició con los niños el trabajo sobre “juegos y juguetes”, se les pidió que trajeran juguetes de sus casas para compartir con sus compañeros del Jardín.
5. **Conocimiento y comunicación de los niños de las salas de 3 años con los chicos de la escuela de recuperación:** esta comunicación inicial se realizó a través de fotos, cartas, dibujos, etc. La maestra de la escuela de recuperación visitó las salas, mostró fotos de los niños y de la escuela y nos contó que era lo que necesitaban para equipar la juegoteca.
6. **Invitación a los adolescentes del Centro Educativo para Jóvenes:** se propuso a los chicos del Taller de carpintería que vengan a darnos un taller sobre el uso de herramientas de los carpinteros y que nos enseñen a construir juguetes. Con ellos acordamos que tipo de juguetes podríamos llegar a construir según las posibilidades de los niños. Nuestra intención fue que estos adolescentes pudieran posicionarse como portadores de saberes válidos e importantes. Ellos están aprendiendo a su vez de sus docentes de carpintería y ahora transmiten sus conocimientos a los chicos del Jardín y también a nosotras, sus docentes. Sin sus saberes sobre carpintería no podríamos haber llevado adelante este proyecto. Tomar esta posición de “portadores de saberes” es apropiarse de un lugar en la sociedad: el lugar del que sabe algo y lo puede transmitir, el lugar de sujetos protagonistas y valiosos, el lugar de quien puede ir haciendo historia y futuro junto a otros.
7. **Jornada de trabajo con los chicos del Centro para Jóvenes:** los “carpinteros” nos contaron como trabajan con la madera, nos mostraron algunas herramientas, nos enseñaron su uso y utilidad. Habían traído las piezas ya cortadas para agilizar el trabajo aunque hacía falta terminar de lijarlas. Luego nos ayudaron a construir juegos (rompecabezas, piezas de memotest y dominó) y juguetes (bloques,

cocinita de madera) para llevar a la Juegoteca. Los chicos de 3 años pudieron explorar el material y algunas herramientas, diferenciar una de otra, lijar la madera y pintar los bloques, las piezas y bases de los rompecabezas. Fue un día muy lindo para todos, para tejer vínculos entre los chiquitos y los grandes, para aprender, para construir juntos algo para los demás. Los chicos de salas de 3 y los adolescentes carpinteros fueron los protagonistas de la jornada, donde se pusieron en juego los saberes, la solidaridad, el cariño y la alegría.

8. **Jornada de trabajo con las familias:** algunas mamás, papás y abuelos vinieron al Jardín para ayudarnos a terminar de pintar y decorar los juegos que construimos. Para las familias fue una hermosa experiencia poder acompañar a sus hijos en este proyecto de solidaridad y, a su vez, ellos fueron referentes para los niños.
9. **Momento de juego en las salas:** nos dimos la posibilidad de jugar con alguno de los juguetes contruidos, creemos que esto es muy importante para que los niños tengan una experiencia concreta de utilizar y valorar aquello que ayudaron a construir.
10. **Campaña de juguetes organizada por las familias:** las familias propusieron la idea de hacer una campaña para juntar juguetes a fin de complementar los que habíamos contruidos con los nenes. Por ejemplo, habíamos hecho una cocinita de madera para el rincón de dramatización y a través de la campaña se consiguieron: platitos y cubiertos de juguete, muñecos, ropa para disfrazarse, carteras, etc.
11. **Jornada de encuentro con los chicos de la Escuela de Recuperación:** en esta jornada nos conocimos personalmente, llevamos los juguetes para regalarles y compartimos con ellos un rato de juego y merienda. Los chicos nos esperaban con dibujos y tarjetas realizadas por ellos. Fue un rato de poder poner en práctica el compartir con los otros el derecho a jugar.

- 12. Festejo y cierre del proyecto:** realizamos una celebración a la cual asistieron todos los actores involucrados en el proyecto, se hizo memoria del proceso compartido y se festejaron los aprendizajes y logros.
- 13. Evaluación del proyecto:** evaluamos el proceso con el equipo de docentes del Jardín y con los educadores del Centro de jóvenes, Nos faltó la oportunidad para evaluar con los directivos y docentes de la Escuela de Recuperación que habría sido una instancia de enriquecimiento mutuo.

Evaluación de la experiencia:

Toda las etapas del proyecto estuvieron llenas de aprendizajes significativos para los chicos: sobre el oficio de la carpintería, el uso de herramientas y materiales, el uso del pincel y la tempera, los colores y sus mezclas. También fue una etapa de socialización: de encuentro con otros, de descubrimiento de realidades diferentes, de deseos y ganas puestas en juego... así se va tejiendo en lo pequeño la trama social que queremos, se van tejiendo sueños personales y grupales, se van tejiendo valores y opciones éticas y políticas: opciones de igualdad de derechos, de otorgar a los demás un lugar de protagonismo en la sociedad.

Resultados de aprendizaje de los niños

Los chicos aprendieron (y muchos adultos también)...

- ✓ Sobre el oficio de la carpintería, el uso de herramientas y materiales, el uso del pincel y la témpera, a explorar las diferentes posibilidades que dan las mezclas de colores.
- ✓ Sobre otras realidades y espacios educativos que no son “su” escuela ni “su” sala.
- ✓ A conocer y aprender de los saberes de un “otro” que no soy yo ni son mis “otros” más cercanos.
- ✓ A compartir desde el encuentro interpersonal y grupal los saberes para transformar la realidad.
- ✓ A disfrutar y el reconocer el juego como un derecho compartido

- ✓ A celebrar y hacer fiesta de todo lo que aprendimos JUNTOS

Como dificultad o aspecto a mejorar, nos hubiera gustado poder tener mayor comunicación y trabajo conjunto con otros docentes de la Escuela de Recuperación. Toda la articulación se realizó con la docente encargada de la Ludoteca, pero los otros maestros de los niños a cargo de otros talleres y aprendizajes no estaban enterados del todo el proceso que se estaba viviendo por falta de comunicación de sus directivos. Esto hizo que la participación de los niños de esta escuela fuera reducida, ocupando más un lugar de “receptores” que de protagonistas activos. Los directivos de dicha escuela escucharon la propuesta y nos abrieron las puertas para “dejarnos hacer” pero no se involucraron con el proyecto. Esto nos dejó pensando mucho, hubiéramos deseado más participación por parte de los chicos de esa escuela. Creemos que cada uno desde su lugar puede contribuir en la restitución de sus propios derechos como en mejorar las situaciones de desigualdad social que se viven. Quizás podríamos haberlos invitado a participar del taller de carpintería y construir los juguetes con nosotros.

En cuanto a pensar el futuro de la experiencia, estamos pensando en trazar un proyecto que involucre a todo el Nivel Inicial y quizás también al 1º Ciclo del Primario, donde cada una de las secciones tenga una participación específica según su edad y sus posibilidades, por ejemplo: que los chicos de salas de 5 y 1º grado puedan construir material didáctico para trabajar lectoescritura, que los más grandes puedan hacer libros de cuentos o títeres junto a sus familias, etc. Queremos seguir sosteniendo la participación de las familias, quienes valoran mucho el espacio de aprendizaje junto a sus hijos. Para concluir, nos pareció un proyecto novedoso, disruptivo en el sentido de intercambiar los roles y permitir que sean adolescentes en riesgo los que se posicionen como docentes, que sean los niños los que construyan junto a los adultos alternativas de solución frente a los derechos vulnerados. Creemos en la fuerza que despliegan los saberes que circulan en las comunidades familiares, escolares, barriales y sociales y que ellos, compartidos, pueden ayudarnos a soñar, ensayar y crear sociedades más justas. Por eso nos parece interesante volver a hacer la experiencia, con las modificaciones y adaptaciones que sean necesarias y repensarla una y otra vez para enriquecer nuestras prácticas.