

The title 'PAÑALES ONLINE' is written in a brown, hand-drawn font. It is surrounded by several yellow circles of varying sizes, some solid and some with a dotted pattern, scattered around the text.

PAÑALES ONLINE

Pañales on line.

María Laura Corral, María Soledad Camusso, Nelly Zenklusen, Marcela Quiroga, Carla Schmidt e Ivana Nykolajczuk.

Jardín de Infantes La Ronda. Universidad Nacional del Litoral. Santa Fe.

PAÑALES ON LINE

Introducción

El trabajo pedagógico con niños pequeños exige plantearse rigurosamente la calidad de los vínculos que se establecen con sus padres y familias. En el caso de la sala de lactantes esta exigencia es particularmente intensa, tanto para la institución como para los docentes a cargo.

Es que el comienzo de la escolaridad, especialmente si se trata de un bebé, es uno de los cambios más importantes y movilizadores que ocurren en el seno familiar.

Aparecen en los padres sentimientos a veces contradictorios: desconfianza, curiosidad, culpabilidad, posibles celos, dolor, desarraigo, abandono, y también satisfacción, amor, seguridad. El modo en que se resuelva esta separación inicial que viven la familia y el niño depende de las interrelaciones que se tejen entre ellos, y que hacen único a cada grupo familiar, de las reglas internas para la crianza de sus hijos, de las experiencias previas y de los modos de funcionamiento familiares. Pero también de cómo acompañe este proceso el Jardín.

Ahora bien, sabemos que en la vida cotidiana de la sala no es fácil prever y garantizar los medios suficientes de relación, información y comunicación con las familias.

Los contactos son fugaces y muchas veces con uno solo de los padres o con otro familiar; el contenido del intercambio centrado en los avatares del día; las reuniones de padres insuficientes, en tiempo y forma, para establecer un verdadero diálogo.

Creemos que, en este sentido, el Jardín puede aprender de las modalidades más informales y accesibles que crecieron en torno a las nuevas tecnologías.

Pañales on line es un proyecto de sala de lactantes que se materializó en la propuesta de un Blog del que participaron docentes, padres y otros actores de la institución. En él se intercambiaron opiniones, fotos e información, y fue concebido como un “*espacio de transición*”, situado en la intersección del hogar, la sala y la sociedad; el espacio virtual y no virtual; el trabajo y el juego.

Fundamentación

Si bien la vida cotidiana de la mayoría de los jardines no ha sido impactada por las modernas tecnologías digitales, no podemos decir lo mismo de la realidad de los niños ni de sus familias. Computadoras, videojuegos, Internet, teléfonos celulares y televisión multicanal atraviesan la cultura de la infancia tanto como revolucionan las modalidades de relación entre los adultos.

Estos nuevos medios, antes pensados desde la información, son ahora resignificados como *tecnologías de la información y de la comunicación* (TICs), dando cuenta de los cambios que se han generado a partir de usos también innovadores y de la convergencia con tecnologías más tradicionales.

Porque a su vez, en estas nuevas formas culturales convergen viejas tecnologías de la representación, como la fotografía y el cine, que se amalgaman con el texto escrito de un modo inédito en la historia. Los nuevos medios informan pero también portan imágenes y relatos que operan en la imaginación y en el intelecto; impactan en cada usuario a la vez que enriquecen la interacción.

Es que en lo que se conoce como Web 2.0 a esta convergencia de viejos y nuevos medios se suma la interactividad y una cultura más participativa respecto de los contenidos que se publican. Se puede opinar, compartir, multiplicar las voces.

Todo esto no remite a simples avances técnicos, sino a procesos sociales y culturales, a maneras de representar el mundo y de comunicarse que van construyéndose sobre los intereses y las motivaciones de las personas que participan de ellos. Las mismas personas que diariamente entran y salen del Jardín y que depositan en nosotros expectativas sobre la educación de sus hijos.

Nos planteamos considerar, entonces, una propuesta dirigida a los padres de la Sala de Lactantes, mediada por la tecnología digital, que intentara generar un contexto dialógico. Se trataba de personas informatizadas en su totalidad, muy diversas pero con intereses comunes respecto de sus hijos, y que casi no se conocían entre sí. Veíamos que era muy interesante que el medio permitiera compartir con ellos imágenes, escritos y textos informativos de un modo multidireccional.

Pero además, podríamos eludir los límites de la sala, generar un nuevo espacio. El espacio pedagógico no se circunscribe al intramuros de la institución. Por el contrario, se enriquece cuando se habilitan nuevas miradas, otros textos, distintas ideas.

Pensábamos en un "*espacio de transición*" entre la casa y la sala, en el que no fuera necesaria la simultaneidad, y en el que cada uno se integrara a voluntad, a su modo y con el nivel de participación que deseara.

Sabíamos que este carácter transicional en cierto sentido suspendería el tiempo, sacándolo de la cotidianidad para permitir un momento de reflexión, sorprenderse, emocionarse, bajar contenidos o imprimirlos para ser leídos en otro momento.

Y apostábamos, además, a que un espacio de este tipo, virtual pero restringido a un grupo de gente con una pertenencia común, ofreciera la posibilidad de comenzar a crear un lazo de comunidad donde solo había cruces ocasionales, que funcionara como estructura en la que se apoyara el intercambio.

Fue así como finalmente incluimos en nuestro proyecto la propuesta de un Blog.

Lo hicimos retomando su concepción original, la de ser un diario personal en línea, publicado en Internet (web-log). Un diario de la sala, o un cuaderno de bitácora (como también se lo conoce en español) que nos permitiera ir registrando actividades pedagógicas con su

fundamento e imágenes, publicando textos informativos sobre distintos temas, remitiendo a links que nos parecieran interesantes.

Es que en un blog, al igual que en un diario de papel, el contenido se actualiza con regularidad y se enfoca a un tópico o área específica que tiene interés para quien lo escribe, es más estructurado que un foro de discusión pero también más interactivo que la comunicación a una lista de correos electrónicos.

Lo que nos decidió a optar por un blog, entonces, fueron sus características propias, que lo diferencian de otros servicios de la Web 2.0. Fundamentalmente:

- Contenido hipertextual y multimedia
- Accesibilidad y facilidad de uso
- Organización cronológica y temática de la información
- Intercambio de ideas
- Distintos niveles en el rol de usuario
- Enlaces a otros contenidos de la red

De este modo, se inició el trabajo comunicando a los padres la intención de llevar adelante el proyecto y seleccionando el material: fotos, videos, informaciones, registros escritos, anécdotas, con el asesoramiento del personal técnico de la Institución (diseñadora gráfica y de gestión).

Posteriormente se solicitó autorización especial a los padres para publicar las imágenes de sus hijos en la red y apareció *“Pañales on line”* como espacio propuesto para el intercambio en la sala.

Objetivos generales

- Ofertar cauces de relación/participación para las familias que faciliten el acercamiento del Jardín al medio familiar y viceversa.
- Ofrecer la posibilidad de comenzar a crear un lazo de comunidad (familias de la sala, docentes, otros actores institucionales) que funcione como estructura en la se apoye el intercambio.
- Introducir la tecnología como medio no solo de comunicar sino de efectuar un trabajo de reflexión y síntesis de las actividades institucionales y de sala.

Implementación

Este Proyecto se realizó en la sala de lactantes, durante el año 2010, a cargo de dos docentes. El grupo estaba constituido por siete niñas y dos varones de 3 a 11 meses de edad al comienzo del año escolar,

El compromiso fue generar y mostrar propuestas que promuevan el desarrollo adecuado y oportuno de las potencialidades de cada bebé, atendiendo a que son imprescindibles la motivación, la felicidad, el goce y el placer en cada una de las actividades.

El material que se presenta intenta ser, solo en parte, el reflejo del trabajo realizado durante ese período. Detallaremos solamente tres grandes bloques, ingresados al blog mediante textos de fundamentación y fotografías.

Selección de propuestas pedagógicas

Apoyadas en la pauta institucional de que la relación con los padres debe tener siempre intencionalidad educativa, y convencidas de que el Nivel Inicial debe reafirmar en todo momento su vocación pedagógica, este punto era fundamental para la comunicación en el Blog. El imaginario sobre el trabajo en la sala de lactantes suele identificarlo con un servicio asistencial, por lo que nos interesaba puntualmente mostrar y fundamentar propuestas pedagógicas de sala.

1. Juegos con juguetes inflables

Objetivos

Iniciarse en la interacción con otros.

Adquirir progresiva autonomía en su actividad exploratoria.

Contenidos

Exploración intencional de movimientos, de posiciones y desplazamientos fundamentalmente en el espacio horizontal en relación con el progresivo control postura: rodar, reptar, sentar

Habilidades motrices relativas a la manipulación: golpear, sacudir.

Los objetos y las acciones para producir sonidos: tocar, golpear, chupar, frotar.

Actividades

Se ofrecieron a los bebés diferentes juguetes inflables dispersos en el suelo para que manipulen, observen, exploren (salvavidas, juguetes inflables de cotillón como martillos, palotes, mamaderas, botellas etc. de diferentes tamaños).

Se colgó el material en una soga didáctica, intercalándolo con tiras de telas de diferentes colores. Ubicamos a los niños acostados o sentados a ambos lados de la soga para que tengan la posibilidad de tirar, golpear, asir, soltar y mover el material ofrecido.

Se preparó el escenario colocando en el piso los juguetes inflables, a los que se le ató tiras de tela con objetos sonoros: tapitas, pulseras, maracas, etc.

2. Comunicación sonora y musical

Objetivos

Desarrollar la sensibilidad auditiva a través de la búsqueda-exploración de las diversas posibilidades sonoras de un objeto-instrumento.

Vivenciar corporalmente el ritmo.

Contenidos

Timbre: metal, madera, parche.

Sonidos del entorno: lluvia

Ritmo

Actividades

Se presentó un estímulo musical cuya característica emergente es la de sonidos de lluvia.

Se acompañó la música con la ejecución de un elemento sonoro (sonajas de cañas) cuyas características tímbricas refuerzan al estímulo musical.

Los niños atraídos por el estímulo, buscaron el objeto, e iniciaron una exploración de sus posibilidades sonoras, descubriendo diversos modos de acción (sacudir, golpear).

Se presentó un estímulo musical cuya característica pregnante es la utilización de timbres metálicos, brillantes.

Se acompañó la música con la ejecución de un elemento sonoro (sonajas de llaves) cuyas características tímbricas refuerzan al estímulo musical.

Los niños atraídos por el estímulo, buscaron el objeto, e iniciaron una exploración de sus posibilidades sonoras, descubriendo diversos modos de acción (sacudir, golpear).

Se presentó un estímulo musical cuya característica emergente es la utilización de instrumentos de percusión (parches).

Se acompañó la música con la ejecución de un elemento sonoro (tambores) cuyas características tímbricas refuerzan al estímulo musical.

Los niños atraídos por el estímulo, buscaron el objeto, e iniciaron una exploración de sus posibilidades sonoras, descubriendo diversos modos de acción (percutir, golpear).

Se presentó un estímulo musical cuya característica emergente es el ritmo.

Se acompañó la música con percusión corporal (palmas, por ej.), reforzando las características rítmicas (acento, pulso, divisiones, células).

Los niños acompañaron con movimientos corporales que reforzaban las características rítmicas del estímulo (movimiento de piernas y brazos, balanceos, caballito sobre faldas).

3. Juego espontáneo de cambio de posiciones

Objetivo

Desplegar posibilidades de acción ante adultos y pares.

Contenidos

Actividad autónoma a partir de las propias posibilidades.

Interacción con otros adultos y niños.

Actividad

Se ubicó a los niños, en la postura que cada uno dominaba, en suelo firme con alfombra y objetos facilitadores (gimnasios, sonajeros, elementos sonoros y visualmente atractivos colgados de una soga didáctica, juguetes de arrastre, etc.) a fin de que ejerciten sus posibilidades y las disfruten.

Vida cotidiana en la sala de los bebés

La tarea educativa asume características particulares en relación con la edad del grupo clase y con el modo peculiar de organización de la vida cotidiana, es decir del quehacer diario de todos sus componentes: niños, docentes, familias. Implica para sus destinatarios una sucesión de ritmos que producen sensaciones y vivencias destinadas a cubrir las necesidades básicas: *biológicas* (alimentación, higiene, descanso), *afectivas* y *de relación* (juegos, actividades, experiencias), y a colaborar en el desarrollo integral de sus capacidades.

Por tanto articular propuestas de trabajo en un espacio adecuado y en un tiempo oportuno es un desafío permanente. Nos pareció necesario incluir este aspecto en la comunicación destinada al blog porque despierta curiosidad en los padres, ávidos en muchos casos de pautas para la organización de la vida cotidiana del bebé también en casa, y porque desde el Jardín suele ser poco explicitado.

Resultó interesante reflexionar y compartir algunas premisas, como por ejemplo que creemos que la organización de los espacios interiores y exteriores (sala: sector dormitorio y de actividades, salón de usos múltiples, terraza) tiene gran relevancia. Son espacios pensados e imaginados con alternativas, con objetos y materiales cuidadosamente seleccionados, que ayudan a enriquecer los juegos y las acciones de los niños.

Lo mismo respecto de los materiales, con los que se trata de garantizar una oferta que promueva todos los ámbitos del desarrollo (motor, sensorial, manipulativo, expresivo). Para ello cuidamos

el equilibrio entre los distintos tipos de materiales, así como la adecuada complementariedad entre los que utilizamos en los diferentes espacios.

Otro aspecto que valoramos es la cantidad de objetos y materiales que ofrecemos. El exceso puede provocar falta de atención, caos, angustia en la elección. Por el contrario, la escasez puede provocar agresividad, falta de actividad e interés.

Consideramos también que el tiempo en esa sala es un instrumento importante, por lo tanto una organización es necesaria siempre y cuando responda a los intereses de los niños. La periodicidad de las actividades cotidianas, aunque es desde luego muy flexible está no obstante prevista, y significa siempre una incógnita para los padres que, ajenos al devenir de la sala, se asombran de que se vayan acompañando los tiempos de descanso y actividad de un grupo de bebés.

Aporte de otros actores institucionales

También se incluyeron en el blog pequeños artículos sobre diversas temáticas. En algunos casos son reflexiones sobre situaciones particulares por las que atravesaba la sala, en otros, información sobre temas planteados por los padres.

Incluimos sólo los títulos, de modo ilustrativo, y el texto completo de algunos en el Anexo Documental.

Médico Pediatra: *“Para que los niños y niñas crezcan y se desarrollen con salud es importante...”* y *“Gastroenteritis en invierno”*

Directora: *“A propósito de estos días...”*

Coordinadora Pedagógica: *“La vida cotidiana de un bebé”*

Profesora de Música: *“Comunicación sonora y musical”*

Evaluación

La utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, o de tecnología educativa, no es sinónimo de innovación. Muchas veces conlleva la supremacía del valor de los productos por sobre los procesos o la idea de que solamente por incorporar nuevos medios, herramientas e instrumentos, se enriquecen las prácticas educativas.

Sabemos que no es así. Acceder a estas nuevas ofertas culturales, tal como sucede con las clásicas, es dominar el código con el que operan, conocer las prácticas que generan y el contexto social que suponen. Implica reconstruir racionalmente la estructura y el sentido de los

contenidos sobre los que trabajamos desde la organización, la categorización y la interpretación del mundo que son provistas por otra tecnología, la tecnología de la información.

Creemos que éste fue el primer impacto del proyecto. Repensando las actividades pedagógicas que llevábamos a cabo en la institución y en la sala para comunicarlas desde el blog, traduciendo el lenguaje de las planificaciones a imágenes y textos destinados a otros interlocutores, capitalizamos una valiosa reflexión sobre nuestra práctica docente.

Pudimos reconstruir el conocimiento generado por la experiencia cotidiana recentrándola en una producción de otro orden. A la vez, implicar a los padres no sólo como destinatarios, o testigos, sino como partícipes directos de esa construcción colectiva.

En este sentido, el proyecto cumplió con los objetivos que nos habíamos propuesto. Las familias participaron de muy diversos modos, generando instancias de diálogo mediante comentarios en el blog, en los cuadernos de comunicaciones o verbalmente. También pudimos apreciar que el esperable entusiasmo inicial por acceder a imágenes de sus hijos en situaciones para ellos desconocidas trascendió en el reconocimiento del carácter educativo de esos momentos y actividades.

No obstante, *Pañales on line* encontró el inconveniente técnico de que la posibilidad de comentar algunas imágenes, publicadas en Flickr, estaba supeditada a la creación de una cuenta de correo electrónico de determinado servidor. Descontamos que esta dificultad será subsanada de reeditarse el proyecto, lo que consideramos muy posible dado que, en términos generales, evaluamos que su implementación resultó altamente positiva.

Bibliografía

- Beneito, Noemí (2009): “El acompañamiento del desarrollo – Las ideas de Emmi Pikler”, Registro de Propiedad Intelectual N° 787875, Buenos Aires
- Borghi, Battista Quinto (2010): “Educar en el 0-3. La práctica reflexiva en los nidi d’infanzia”, Grao, Barcelona.
- Buckingham, David (2008): “Mas allá de la tecnología – Aprendizaje infantil en la era de la cultura digital”, Buenos Aires, Manantial.
- Gobierno de la ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaría de Educación, Dirección de Currícula (2000): “Diseño curricular para la Educación Inicial. Niños de 45 días a dos años”, Buenos Aires
- Jenkins, Henry (2006): “La cultura de la convergencia de los medios masivos”, Buenos Aires, Paidós.
- Litwin, Edith, comp. (2005): “Tecnología educativa – Política, historia, propuestas”, Buenos Aires, Paidós.