

PROYECTO JUGANDO EN LA COMUNIDAD

Valdete Tereza da Costa Asevedo

OMEP Resende.

Asociación Educacional Don Bosco (AEDB).

val.educar@yahoo.com.br

INTRODUCCIÓN

El proyecto “Jugando en la Comunidad” fue creado en 2005 por OMEP, Asociación Resende, RJ. Desarrollado en alianza con la Secretaría Municipal de Desarrollo Humano y Fraternidad del Municipio de Resende, a través de EDUCAR (Instituto de Educación de Resende), y con la Asociación Educacional Don Bosco (AEDB). La AEDB pone a disposición sus alumnos del curso Normal Superior para participar directamente en el proyecto. Se pretende despertar y rescatar el interés por el juego y por las actividades lúdicas en los niños, en las familias y en las comunidades. Se procura incluso promover la defensa del niño respecto al jugar, presentando el juego como una actividad indispensable para su desarrollo. El jugar valoriza la cultura y la identidad de las familias y de la comunidad con su tradición de juguetes y juegos, ofreciendo a los padres la oportunidad de compartir con sus hijos experiencias lúdicas. Se procura también dialogar con la familia sobre la importancia del juego en el desarrollo del niño. Es necesario que el adulto entienda que los juegos son la expresión máxima de la vida de los niños y niñas.

OBJETIVO GENERAL

Despertar el interés por el jugar en los niños, en las familias y en las comunidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover la defensa del derecho del niño a jugar, presentándolo como una actividad indispensable para su desarrollo.

2. Valorizar la cultura y la identidad de las familias y de las comunidades con su tradición de juguetes y juegos.

3. Ofrecer a los padres y a las familias la oportunidad de compartir con sus hijos experiencias lúdicas.

JUSTIFICACIÓN

El EDUCAR (Instituto de Educación de Resende), y sus Instituciones aliadas, preocupados por la calidad de vida de los niños y niñas del municipio, y por mejorar las condiciones en que esos niños se desarrollan, con poco o hasta sin ningún estímulo por parte de las familias y de las escuelas para jugar, tomaron la iniciativa de crear el presente proyecto.

Investigaciones recientes revelan que “los niños y niñas brasileños juegan poco y que los padres no ayudan a modificar esa situación”.

El desconocimiento del adulto sobre la importancia del jugar lo lleva a no estimular al niño. El adulto cree que el jugar se distancia del aprender, a pesar de que este concepto haya sido literalmente superado. Hoy el conocimiento sobre la mente infantil nos da la certeza de que es en el acto de jugar que el niño todo se apropia del conocimiento.

Es a través de los juegos que se estimula la memoria, se exaltan las sensaciones emocionales, se desarrolla el lenguaje, la atención, la creatividad y la socialización (Celso Antunes, 2004).

La psicóloga y pedagoga Elizabeth Monteiro afirma que la falta de estímulos y juegos afecta el cotidiano de las niñas y niños, que comienzan a sufrir, cada vez más temprano, de enfermedades típicas del universo adulto como el estrés, la depresión o la ansiedad.

Uno de los objetivos de esas instituciones de Educación es la defensa de los derechos del niño, asegurados por el Estatuto del Niño y del Adolescente y por las Leyes de Directrices y Bases Nacionales para la Educación Infantil.

El jugar es uno de los cuatro parámetros usados para medir el bienestar de un niño, junto a la calidad del sueño, de la alimentación y de la higiene.

Los niños que juegan más se tornan jóvenes y adultos mejores. Los juegos estimulan la inteligencia y enseñan valores, colocan al niño en contacto con sus habilidades y

dificultades, le permiten expresar sus conflictos emocionales, rabia y tristeza, aliviando las tensiones.

El niño y la niña a los que se les impide jugar tienen la tendencia a transformarse en adultos poco expresivos, egoístas, aislados, poco creativos, o deprimidos (Monteiro, 2002).

En verdad hay un conjunto de factores que ayudan a explicar porqué los juegos se tornaron escasos en la vida de los niños. Primero, la necesidad de los padres de ausentarse por razones laborales por largos períodos, perjudicando la convivencia con sus hijos. Segundo, porque desde muy temprano, los niños y niñas se tornan dependientes de la televisión, el vídeo y las computadoras. Y tercero porque los padres, muy preocupados por el futuro cada vez más competitivo, están estimulando precozmente a sus hijos con actividades extras, sobrecargando a los niños que tienen la agenda llena de compromisos (curso de lengua, coro, gimnasia, etc.).

El Proyecto Jugando en la Comunidad pretende despertar el interés por el juego como cultura, aquel que marca su tiempo en la historia.

“Todo el mundo juega si vos jugás” (Leni V. Dornelles).

El jugar puede y debe ser una actividad de placer no solo para los niños y niñas, sino también para la familia y para las comunidades en general.

En las últimas décadas, después de una serie de investigaciones, quedó claro que las relaciones familiares sólidas tienen un peso preponderante en la formación de profesionales exitosos. Estos resultados concluyen que los padres también deben jugar con sus hijos. Se sabe que, por medio de ese juego conjunto, las niñas y niños asimilan mejor el respeto a las reglas y la necesidad de tener paciencia y persistencia en la persecución de sus objetivos.

Una investigación reciente publicada en una revista de gran circulación y encomendada por una empresa multinacional, conducida por el instituto IPSOS y realizada en setenta y siete ciudades brasileras, reveló que las niñas y niños brasileros juegan poco con sus padres y que el ochenta y cuatro por ciento de los padres creen que, para el niño estar preparado para la vida, debe, desde temprano, estudiar más y jugar menos. La investigación también reveló que apenas el catorce por ciento de los padres sienten placer en jugar con sus hijos y que la mayoría de los padres prefiere ver televisión o escuchar música.

Elizabeth Monteiro atribuye el hecho de que los niños se hayan apartado del juego, primero, a la pérdida de espacio (calle, barrio, espacios verdes) y después a que las familias no están tan unidas como antiguamente, ya que la mujer también precisa trabajar.

La principal actividad del proyecto son los talleres ofrecidos para la confección de juguetes, siendo este un momento en que la familia trabaja con el niño, confeccionando su propio juguete. Es el momento de rescatar el placer de jugar juntos, del afecto, de la solidaridad, la comprensión, que solo los juegos con el otro nos pueden proporcionar.

De este modo, esperamos que la familia rescate los viejos juegos y busque nuevos modos de asegurarse que el jugar sea parte de la vida del niño y que sus derechos estén garantizados.

METODOLOGIA

El proyecto prevé un encuentro mensual, el último sábado de cada mes, en diferentes comunidades. En la ocasión se da una conferencia, "El juego es cosa seria", dirigida a los padres, y son ofrecidos talleres para la confección de varios juguetes y la vivencia de juegos entre niños y adultos.

Las actividades son fundamentadas en la Pedagogía de Freinet, vivenciándose los diversos aspectos de los juegos.

El juego tradicional tiene un objetivo cultural. Al adaptar hechos de su vida cotidiana a antiguos juegos, el niño preserva valores e informaciones culturales (ejemplo: cabra-ciega).

El juego de "haz de cuenta" o dramático, desarrolla la imaginación. El niño asume roles, agrega personajes o nuevas situaciones en la reinención de historias que percibe (ejemplo: dramatización).

En el juego de construcción, el niño parte de una propuesta intencional y, mientras construye y ensambla, desarrolla la habilidad, la imaginación y la inteligencia (ejemplo: lego).

En el juego educativo, al contrario de los otros, el tema no es libre, se establece un contenido para inducir la adquisición de conceptos como formas, tamaños, colores, etc. (ejemplo: rompe-cabeza).

RESULTADOS

El proyecto es reciente y, por lo tanto, no hay aún resultados cuantificados.

Constatamos que el número de participantes (niños y familias), en cada evento, es siempre mayor que en el anterior.

Corroboramos también que ha habido un interés muy grande por parte de comunidades que aún no han sido atendidas, mientras aquellas ya visitadas, solicitan la repetición del proyecto.

El equipo que participa del proyecto viene siendo ampliado con la adhesión voluntaria de otros profesionales.

CONCLUSIÓN

El jugar es uno de los cuatro parámetros usados para medir el bien estar de un niño, estando a la par de la calidad del sueño, de la alimentación y de la higiene.

Los juegos estimulan la creatividad, representando momentos en los que el niño se encuentra con sus necesidades, deseos y fantasías.

El jugar ejerce un papel importante en el desarrollo emocional y cognitivo de las niñas y niños, y, por lo tanto, debe formar parte de su día a día.

Volver a ser niño para entender la importancia del jugar en el desarrollo infantil es tarea fácil en comparación con las exigencias del mundo moderno.

Todo estrés desaparece cuando los padres asumen posiciones de alianza y colaboración hacia los juegos de sus hijos.

El proyecto despierta el interés por el jugar y por las actividades placenteras, no solamente de los niños, sino también de las familias y de las comunidades en general. Al mismo tiempo las actividades propuestas son momentos importantes de convivencia e intercambio de experiencias entre generaciones.

Con este proyecto, se espera despertar un mayor interés por el jugar, ampliando así las oportunidades lúdicas de los niños.

La dedicación de personas involucradas torna este trabajo placentero y estimulante. Genera la sensación de deber cumplido, por defender uno de los derechos del niño (a jugar), movilizándolo la sociedad para la construcción de un mundo mejor.

El proyecto tuvo inicio en 2005, en alianza con la OMEP/Resende y AEDB, contando con un público de cerca de ciento cincuenta (150) participantes por evento, entre adultos y niños.

BIBLIOGRAFIA

- CRAIDY, Carmem Maria e KAERCHER, Gládis Elise P. da Silva (orgs.). Educação infantil: pra que te quero?. Porto Alegre: ArtMed, 2001.
- ANTUNES, Celso. Educação infantil: prioridade imprescindível. Petrópolis: Vozes, 2004.
- OLIVEIRA, Zilma Ramos de. Educação infantil: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2005.
- SPODEK, Bernard e SARACHO, Olívia N. Ensinando niños de três a oito anos. Porto Alegre: ArtMed, 1998.
- BUCHALLA, Anna Paula. Niño feliz, feliz a jugar. São Paulo: Revista VEJA, 2007.
- MOURA, Eveline Cunha e THIESSEN, Maria Lúcia. Proyecto juguetes e juegos. Porto Alegre: Revista Pátio Educação Infantil, Artmed, 2003.
- FRIEDMANN, Adriana. O papel do jugar na cultura contemporânea. Porto Alegre: Revista Pátio Educação Infantil, Artmed, 2004.
- SAMPAIO, Rosa Maria Whitaker. Freinet – Evolução histórica e atualidades. São Paulo: Scipione, 2002.