

“UN PUENTE HACIA EL FUTURO”

-COMPROMISO PARA TODOS Y TODAS-

Institución:

“Jardín del Puente”

Autoras:

Liliana M. Capuano.

Estela Cecilia Fernández.

26-04-2008.

Cuando nos enteramos que existía este Congreso y teníamos la posibilidad de presentar trabajos, se nos ocurrió que nos interesaba DAR A CONOCER...mostrar, relatar, narrar nuestras experiencias en un Jardín con un grupo de niñas y niños, que viven en situación de calle y que asisten allí mientras sus mamás y/o sus papás realizan en el mismo edificio la escuela primaria, sabemos que no existen muchas experiencias de este estilo y por esa razón decidimos presentarla.

El Jardín del Puente, forma parte del proyecto del Centro Educativo “Isauro Arancibia” de nivel primario. Los Centros constituyen una oferta educativa del sistema formal, poseyendo características particulares que los hacen flexibles.

Nuestro Centro trabaja casi exclusivamente con chicas y chicos en situación de calle, provenientes de la zona de las estaciones de trenes de Constitución, Retiro y Once.

A partir del año 2007, gracias al impulso de un proyecto elaborado por los maestros y maestras que allí trabajan, dio un salto cualitativo, transformándose en el único que funciona con horario de jornada completa. Realizando alumnas y alumnos en un turno la escuela primaria, almorzando luego y participando en talleres de arte y oficios en el contra turno.

Breve historia:

En el año 1998 la CTA nacional solicita la apertura de un Centro Educativo para adultos y adolescentes de nivel primario, funcionando en el edificio de dicha entidad hasta fines de 2005.

Allí comenzaron a concurrir chicas y chicos en situación de calle que paraban en la estación Constitución, esto se logra como resultado de un trabajo en red con diferentes organizaciones sociales.

Las chicas, en su mayoría adolescentes, venían con sus hijos a estudiar y se tuvo que improvisar una salita para los pequeños, a cargo de una mujer del Plan Madres Solidarias. Posteriormente, se puso en marcha el Proyecto “Puentes Escolares”, que tenía como objetivo gestionar estrategias para aproximar a los chicos de la calle a la escuela, y apuntalar el trabajo del Centro Educativo con recursos materiales y humanos. Ya en el 2005, el “Programa de fortalecimiento a las iniciativas de educación infantil de organizaciones comunitarias e instituciones dependientes de organismos del gobierno de la Ciudad de Buenos Aires”, perteneciente al Área de Educación Inicial del Ministerio

de Educación de G.C.B.A.,” tomó a cargo la gestión del jardín maternal y de infantes, colocando en la sala dos maestras de sección, para que atendieran a los/as pequeños/as, articulando con el Centro Educativo y el Programa Puentes Escolares.

A principios de 2006, debido a la elevada matrícula, el Centro Educativo y el Jardín se mudan a la cooperativa “El Molino”, Movimiento de Ocupantes e Inquilinos –MOI-, cooperativa de viviendas y emprendimiento cultura, que incluía entre sus objetivos, crear una escuela comunitaria.

La Escuela, a través de los años, se ha convertido en un lugar de referencia y contención para estos chicos y chicas, quienes invitan a otros a partir del “boca a boca”, eso llevó a que las nuevas instalaciones quedaran chicas para la matrícula esperada para el año siguiente y nuevamente nos mudamos en marzo de 2007, se realiza un convenio con el Centro Profesional N° 3 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, dependiente de la UOCRA, en el edificio que poseen nos entregan varias aulas para que funcione la escuela primaria y el Jardín, afianzando el funcionamiento de este último desde la Dirección del Área de Educación Inicial del Ministerio de Educación de esta ciudad y así mejorar la atención de las hijas y los hijos de los/as alumnos/as del Centro.

Durante el pasado año la matrícula del Centro fue de 125 alumnos/as y la del Jardín fue de veinte niñas y niños.

A partir de julio de 2007, nos integramos nosotras en el proyecto.

Para los jóvenes en situación de calle la afiliación a los circuitos sociales está cortada, y es manifiesta ya que no pertenecen ni a un barrio, ni a una parroquia, ni a un club. Están en la calle solos, reunidos en pequeños grupos de pares, denominados ranchadas, esos son sus grupos de pertenencia, todo enmarcado en un clima hostil de falta de oportunidades, donde la problemática más frecuente que atraviesan tienen que ver con la delincuencia, la droga, los embarazos precoces y no deseados.

Todo esto contrasta con lo que ocurre en la Escuela, por eso es que es continua su concurrencia a la misma, esto habla de que “esta Escuela” aparece como una referencia y por lo tanto, potencialmente, como un lugar capaz de articular instancias dispersas que contribuirían a mejorar sus condiciones materiales concretas.

Tenemos en cuenta que esta Escuela aparece como un lugar de referencia, capaz de articular instancias que contribuirán a mejorar las condiciones materiales concretas de nuestros alumnos y alumnas.

Un lugar donde estar, aprender un trabajo, no aburrirse, estar abrigado, alimentarse, terminar la primaria, sentirse querido, respetado como sujeto de derecho...

El Jardín del Puente...

Pensar nuestro trabajo en esta sala de Jardín integrada, a la que diariamente concurren 20 niñas y niños entre 45 días y 4 años, nos lleva a replantear, la idea de sujeto social a la que tiende el Estado y la sociedad en su conjunto para transformarla y generar la posibilidad de construir y sostener una imagen de mujer y de varón basada en la justicia, la libertad, la equidad, la salud, la educación, el trabajo, la dignidad, el bienestar, la solidaridad, concientizando en sus derechos vulnerados, acompañando con los recursos y herramientas necesarios para el cambio.

Es pensar en estos niños y niñas que desde sus comienzos habitan en un entorno obstaculizante para su desarrollo, expuestos a peligros constantes frente a la imposibilidad de sus padres o familiares de asistirlos en sus necesidades básicas por falta de recursos materiales que garanticen su subsistencia.

Niños y niñas que aún antes de nacer, padecen la violencia de la pobreza extrema, falta de recursos mínimos para su óptima evolución, factor primordial para lograr un crecimiento, maduración y desarrollo normales, que le permitan el día de mañana acceder a la educación formal, a una capacitación adecuada que les facilite la toma de conciencia y así poder transformar la realidad en la que viven y en la cual están fatalmente condenados a sobrevivir.

El objetivo principal que sostenemos para luego poder continuar, es aquel en que los niños, las niñas y sus familias puedan contar con un espacio de contención, atención, sostén y de referencia particular y familiar.

Un espacio que garantice la atención básica, el cuidado cotidiano, la mirada puesta en el desarrollo de los niños y niñas, que le permita a sus madres y padres asistir a la escuela con la tranquilidad de saber que sus hijos están cuidados y resguardados de los peligros a que están acostumbrados, que hay alguien que les brinda afecto, que le enseña y tiene en cuenta sus aprendizajes, sus logros.

Alguien que comparta junto a ellos y ellas un espacio que poco a poco se convertirá en confiable, sosteniendo al niño y niña y a sus madres , a veces, casi niñas también,

ayudando así a perder el miedo al otro, al prójimo, alguien con quien contará para plantear sus dudas, sus conflictos, sin sentirse amenazada, censurada, atacada...

Donde los Derechos vulnerados durante muchas generaciones, de a poco comiencen a visualizarse como tales, como ocurre con el Derecho a la Educación que comienza desde el mismo momento que se nace.

Entonces, si la educación es un derecho, el jardín permite aprender a construir y a pensar con los otros, incorporando la realidad concreta, los intereses y necesidades del grupo, facilitando el desarrollo de un trabajo cooperativo y solidario, que permite el reconocimiento mutuo, posibilita el protagonismo en la construcción de saberes, la socialización del conocimiento y la información.

¿Qué vivencias podemos contarles?

Son tantas y tan fuertes, no es fácil poner en palabras lo vivido por nuestros/as pequeños/as niños y niñas, trataremos aunque sea de ponerlos en situación.

- ✚ La sala donde trabajamos es una sala integrada, con una matrícula de veinte niños y niñas entre 45 días y 4 años, la asistencia oscila entre la totalidad y un niño/a, según la decisión de su familia de asistir a la escuela, estas ausencia surgen de la manera de vida que cada mamá tiene, suele ocurrir que desaparezcan algún tiempo porque se esconden de la policía, los “corren” de las estaciones, no tienen dinero para viajar de sus hogares de origen situados en las villas del conurbano bonaerense, o fueron agredidas por sus parejas, o están enfermos. No tenemos manera de saber porque faltan, cuando regresan, lo hacen de manera intempestiva, agresivas, pero contentas de regresar. Exigen atención para ellas y sus hijos/as, quienes inmediatamente se integran a los juegos, solicitando también plena atención. Siempre son bienvenidos, ya que el objetivo en que todos/as acordamos es intentar tenerlos en la escuela, aunque se ausente, lo importante es volver.
- ✚ Tal vez se preguntarán como logramos la matrícula. Salimos a “buscar” a los/as alumnos/as, en las estaciones de trenes, algunos/as usan las ventanillas de expendio para “hacer moneda”, juntar unos pesos y luego volver a sus casas; otros/as “viven” allí, duermen en los pasillos, lavándose en los baños del lugar si

se lo permiten, comiendo lo que encuentran. Las edades son variadas, 13 años a ...; madres niñas, sin escolaridad, indocumentadas, con sus pequeños/as hijos/as jugando en los pasillos, calles, pidiendo monedas o algo para comer, a veces las hijas más grandes, niñas de 4 o 5 años se hacen cargo del cuidado de los/as hermanos/as menores. La mayoría tiene un gran deterioro físico. Nos acercamos, invitándolos a concurrir a la escuela, les decimos que hay un jardín para sus hijos/as, donde pueden comer, descansar, jugar, cantar, mirar libros, donde los/as vamos a querer mucho, ...y muchas y muchos ya conocen esta Escuela, se alegran de vernos, preguntan por quien no está, nos cuentan lo que les pasó en el verano y nos aseguran que estarán el lunes en la escuela..., les pedimos que le informen a sus compañeros/as, que los/as esperamos y sabemos que lo harán y que poco a poco las aulas se volverán a llenar . La tarea más difícil es lograr que asistan con continuidad, pero saben que si se van y regresan siempre serán bienvenidos, y siempre regresan.

- ✚ Durante el horario de almuerzo, todas y todos compartimos el comedor, las mamás comen en la misma mesa que sus hijos/as, pocas veces se ocupan de la alimentación de estos, si no quieren comer los dejan y siguen conversando con sus amigas y amigos como cualquier adolescente. La maestra del niño/a se acerca, para continuar alimentándolo/a, pide permiso para hacerlo y enseña hábitos al pequeño/a y a su mamá.
- ✚ Luego del almuerzo comienzan las actividades en la sala, para planificarlas nos guiamos por los diseños curriculares para la educación inicial del GCBA.

Objetivos:

- ❖ Nuestro objetivo principal es que **“vengan a la Escuela y se queden”**, **QUE TENGAN NECESIDAD DE ESCUELA** encontrando un lugar acogedor, donde se sientan respetados como sujeto de derecho, donde el afecto los ayude a confiar y les permita relacionarse sin violencia, puedan conocer los valores de la solidaridad, el cooperativismo, la comprensión, creando un vínculo con sus maestras, basado en el sostén, afianzando en este niño/a la seguridad en si mismo.

- ❖ Acompañar el proceso de desarrollo, en sus distintas etapas, con contenidos acordes a la edad, que le permita, explorar, expresarse, hablar, dramatizar.
- ❖ Que jueguen.
- ❖ Que conozcan las diferentes propuestas artísticas y logren disfrutarlas.
- ❖ Que sientan la necesidad de leer.

Estamos seguras que las propuestas pedagógicas que día a día le presentamos a los/as niños/as son particularmente importantes para ellos/as y sus familias.

En general estas familias no pueden dar bases culturales, no tienen posibilidad de conocer el placer de lo bello, ver una exposición, escuchar diferentes tipos de música, ver una película, o simplemente, mirar curiosamente algo de la naturaleza.

Nos interesa mucho que lean, que se interesen por los libros. Dice Francesco Tonucci “la lectura es un hecho cultural, la experiencia básica de la lectura es que alguien lea para mi, alguien que me permita entrar en un mundo de fantasía, que ayude a comprender que esos signos raros se reproducen en palabras.”

Y agrega...”La necesidad de la lectura, que es un derecho de los niños, es el regalo más grande que la escuela puede darle al niño”¹

Y a eso nos dedicamos, hay libros, revistas, diferentes portadores de textos, hay un momento para la lectura grupal y otro momento para la lectura íntima, acurrucado/a casi solos con la maestra escuchando atentamente el cuento que se lee casi en susurro.

Otros contenidos que trabajamos son los artísticos, con la intencionalidad que puedan conocer, explorar y utilizar todos los materiales posibles. Berta Hiriart, se pregunta: “¿Resulta exagerado comparar un poema, un dibujo, una melodía con un trozo de pan?...el pan se convierte en nueva sangre, nuevas células. El arte ¿en qué se convierte? En nuevas ideas, en actitudes creativas, en comprensión de uno mismo y de los otros, en alegría de vivir.”²

¹ Encuentro de docentes del Nivel Inicial, con el pedagogo italiano Francesco Tonucci en la Biblioteca de la Escuela N° 22 DE 3- 23-04-2001.

² Berta Hiriart, Arte e infancia, curso “Arte y temprana infancia un encuentro posible” Educared 2007.

Este tipo de preguntas o similares nos acompañan en nuestra diaria tarea, nos preocupa y ocupa, que actividades presentar para que los/as niños/as puedan acercarse cada vez más a las expresiones artísticas y disfrutarlas.

Se iluminan las caritas, comienzan a explorar materiales, miran, se animan y paulatinamente pueden expresarse con las palabras, el cuerpo, la plástica, la música. Estos estímulos debemos mejorarlos, cambiarlos, reciclarlos, para que se alimenten y que favorezcan a su creatividad, a su placer.

El trabajo no es sencillo, las situaciones que viven estas familias nos provocan constantemente emociones encontradas, donde la alegría, la tristeza, la bronca, la impotencia, la esperanza, juegan un papel muy importante.

Debemos solicitar donaciones, ya que no contamos con fondos propios y las direcciones de área a las que correspondemos no tienen dinero suficiente para solventar gastos, por ejemplo de pañales y material para higienizar a los niños y niñas.

Todo esto se puede llevar a cabo con alegría y convicción, porque hemos logrado trabajar articuladas con los maestros, maestras, talleristas, psicólogas, trabajadoras sociales del Centro Educativo. Realizamos una reunión semanal donde discutimos situaciones ocurridas durante la semana, emociones que surgieron, estados de ánimo, resolvemos que medida tomar con los/as alumnos/as individualizando cada situación, organizamos acompañamiento a médicos, odontólogos, a Centros de Salud que trabajan con la escuela, paseos, fiestas, conmemoraciones patrias, acordamos actividades para las mamás del jardín, y todo aquello que surja en la vida de esta Escuela.

Nos acompañamos, damos un paso atrás, caminamos hacia algo mejor, nos deshogamos en conjunto, pero siempre con la esperanza, la ilusión, la seguridad, que algo bueno ocurre en esta Escuela, donde cada una y cada uno de nosotros/as sentimos que aquí es nuestro lugar en el mundo, para juntos y juntas caminar hacia la UTOPIA y hacer posible ese Mundo mejor...

Para terminar, tomamos como nuestras las palabras de F. Tonucci, cuando dice: "Creo que es el desafío de la democracia de hoy, la creación de una escuela para

todos, que no la tenemos, y que para conseguirla, justamente, la escuela infantil juega un papel importante”³

Para terminar pensamos en regalarles una frase que nos identifique, por supuesto aparecieron en nuestro recuerdo distintas personalidades que lucharon desde diferentes ámbitos por la Educación para todas y todos.

Luego de mucho pensar, resolvimos que la frase elegida sería aquella que está colgada en la pared de la dirección del “Isauro”, frase escrita por una alumna, una adolescente, y es esta:

“Hoy me gustaría poder tener mucha confianza, para que cuando tenga muchos amigos, pueda llevar una gran risa en mi corazón”

Stella -2007-

³ Encuentro de docentes del Nivel Inicial, con el pedagogo italiano Francesco Tonucci en la Biblioteca de la Escuela N° 22 DE3- 23-04-2001-