

BASES PARA LA PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS

En el marco del 18° Encuentro Internacional a realizarse en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, en forma presencial los días 9 y 10 de mayo de 2025, la Comisión Directiva de OMEP Argentina convoca a la presentación de escritos sobre Experiencias vinculadas con los ejes de este 18° Encuentro Internacional, desarrolladas en ámbitos escolares, comunitarios, hospitalarios, universitarios, en institutos de Formación Docente, o en otros espacios educativos.

Los trabajos seleccionados serán expuestos por sus autores en forma presencial en el Encuentro y publicados posteriormente en la página web de OMEP Argentina (en caso de contar con su autorización). La presentación de experiencias se realizará en mesas simultáneas, acompañadas por un socio/a honorario/a o un/a especialista de OMEP y un/a coordinador/a quien los orientará también durante el proceso de preparación.

Nuestro propósito es compartir propuestas de enseñanza y aprendizaje realizadas por educadores y/u otros profesionales dedicados a la Primera Infancia, con la intención de generar espacios de reflexión y análisis.

Las experiencias deberán desarrollarse alrededor de los siguientes ejes temáticos:

- Tecnología y Alfabetización Digital para el desarrollo crítico y creativo en la primera infancia.
- El Juego.
- Expresiones artísticas como pilares del desarrollo integral en la infancia.
- Educación para el Desarrollo Sostenible: enseñanza de valores ambientales y conciencia ecológica desde temprana edad.
- Promoviendo la convivencia pacífica, los derechos humanos y la participación infantil.
- Las culturas en la conversación educativa. Alojadas desde una perspectiva de derechos.

INSCRIPCIÓN, ENVÍO Y SELECCIÓN DE LOS TRABAJOS

Es indispensable para la presentación de experiencias la inscripción al Encuentro Internacional, la cual permite la participación en todas las instancias del mismo.

[Formulario Inscripción Argentina](#)

[Formulario Inscripción residentes en el exterior](#)

Además, las personas interesadas deberán ingresar sus datos personales y los de su trabajo en el siguiente formulario:

<https://forms.gle/nUbqbPmwsPHGXKPk6>

En el mismo se ingresarán los datos de todos los autores de la experiencia y de la institución y se adjuntará el archivo del **trabajo escrito** en versión digital en **formato Word**.

Los datos personales ingresados en el formulario sólo estarán disponibles para el equipo administrativo y para el Comité Académico de Evaluación.

Los TRABAJOS ESCRITOS se recibirán:

hasta el día 31/03

FORMATO DEL TRABAJO ESCRITO (digital)

- Texto en hoja A4, en letra Times New Roman 12, con 1,5 de interlineado, márgenes de 3 cm. por los cuatro lados.
- Las páginas serán numeradas sucesivamente en el margen superior derecho.
- La extensión del trabajo será de entre 5 y 8 páginas en total, incluyendo entre ellas la bibliografía que lo fundamenta. La primera página con: Título y subtítulo de la Experiencia, Nombre de la Institución que lo presenta, Nombre de los responsables y/o autores de la experiencia, Eje temático elegido.
- No se deben incluir imágenes en el archivo Word.
- En caso de presentar más de un trabajo, de ser seleccionados se expondrá sólo uno, a menos que los mismos sean de diferente autoría compartida.
- Se aceptarán trabajos en idioma español, portugués e inglés. En estos dos últimos casos, se acordará con los expositores la traducción de los mismos para su presentación en el Encuentro.

PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

El/los autor/es expondrá/n su trabajo en forma presencial frente al público en la mesa asignada, compartiendo el espacio con otros/as autores/as, durante el 18º Encuentro Internacional, el día **sábado 10 de mayo**.

Asimismo, el/los autor/es indicarán la modalidad elegida para la presentación: exposición oral que puede ser acompañada de imágenes, PowerPoint o video. Se admite también utilizar algunas técnicas participativas de exposición tales como mostrar posters, exponer objetos vinculados con la experiencia, convocar al público al juego o movimiento o difundir o ejecutar melodías o canciones, entre otras posibilidades.

Características del video o PowerPoint: textos breves, imágenes y secuencias narrativas que ilustren la experiencia. Los videos serán presentados por los/as autor/es, sin extenderse del tiempo total asignado. El video deberá tener el mismo nombre que consta en el trabajo, tendrá un mínimo de duración de 2 (dos) minutos y un máximo de 6 (seis). Al editar el material, se deberá insertar una leyenda que aporte una referencia al lugar y contexto de realización de la experiencia.

El tiempo asignado para la presentación de los trabajos en la Mesa no será mayor de 15 minutos.

ALGUNOS COMPONENTES QUE PUEDE CONTENER EL ESCRITO

QUE DESCRIBE LA EXPERIENCIA

Sugerencias para la presentación del escrito

1. Nombre del Trabajo: el título debe ser representativo del contenido.
2. Fundamentación teórica de la experiencia. Referencia al Diseño Curricular Jurisdiccional.
3. Contexto institucional y extra-institucional (características físicas y sociales del entorno).
4. Descripción de la experiencia: objetivos, contenidos de enseñanza, actividades de los niños, niñas y docentes o adultos/as a cargo.
5. Características del grupo beneficiario de la experiencia: edad y otras características relevantes.
6. Fases o etapas de la experiencia en la práctica: cumplimiento o modificación de la programación previa. Adecuaciones realizadas.
7. Evaluación general de la experiencia.
8. Apoyos recibidos: financieros, académicos, de las familias, de otros docentes de la institución o de otras instituciones, de profesionales externos a la institución, de organizaciones no gubernamentales, organismos oficiales, asociaciones profesionales, etc.
9. Planes para el futuro: visualización del futuro de la experiencia.
10. **Anexo Documental:** en caso de que se deseen incluir para exponer:
 - Fotografías o videos de producciones: dibujos, esculturas, maquetas, etc.
 - Fotografías o videos de individuos, (debidamente autorizadas) grupos, espacios, situaciones (salidas, visitas), actividades, objetos, etc.

deberán enviarse en un **archivo independiente** a experiencias@omep.org.ar

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LOS TRABAJOS

Se tendrán en cuenta los siguientes:

- Relación con los ejes temáticos del Encuentro.
- Carácter original de la experiencia.
- Claridad en la formulación.
- Impacto de la experiencia respecto de las prácticas de enseñanza, los aprendizajes de los niños/as, docentes y la comunidad.

INFORMACION DEL PROCESO DE SELECCIÓN

Se comunicará hasta el 14 de abril

El Comité Académico de selección dará a conocer los resultados comunicándose a través de los coordinadores de Mesa, por correo electrónico y Whatsapp, con los autores. En el caso de presentadores de otros países se comunicará el resultado de la selección a la mayor brevedad posible, para facilitar las gestiones de pasajes y estadías

IMPORTANTE

Los autores de cada una de las experiencias seleccionadas deberán:

- 1- Confirmar la recepción de la información y establecer comunicación con su coordinador de mesa para ajustar detalles de su presentación.
- 2- Inscribirse y abonar el arancel correspondiente para asistir al 18º Encuentro.