



Provincia de Santa Fe
Ministerio de Educación

**Escuela N° 558 “Mercedes R. de Bruno”
Ramayón**

*“2022 - Bicentenario de la Bandera de la Provincia de Santa Fe”
“Las Malvinas son argentinas”*

Supervisor Región IV: Prof. Mirta Solís

Director: Prof. Mariela Stirnemann

Responsable: Prof. Claudia Rolón secciones 4 y 5 años

“Proyecto: Murales Arte Público”

“Yo también tengo derechos”

Atendiendo a la propuesta de la Subsecretaría de Educación Inicial, mediante la invitación a participar de la capacitación sobre cómo llevar a cabo un mural con los niños y niñas de nuestra institución surge este proyecto de arte: “Yo también tengo derechos”, que tiene como actividad final, realzar y dar valor el tapial interno, lado oeste, de la escuela con diferentes intervenciones que tendrán como hilo conductor: los derechos del niño/a.

En coincidencia con el artista David Alfaro Siqueiros un mural es: *una película quieta que cuenta un relato, una estructura interna que sostiene una vinculación con el entorno, una obra con compromiso social.*¹

Patricia Berdichevsky expresa que

... cada uno de nosotros tiene potencialmente esa mirada, puede desarrollar una “actitud lectora” y situarse frente a lo que vemos todos los días como si fuera algo desconocido que va a descubrir...

...seguramente no vamos a tener la actitud de lectura siempre. Pero basta que uno adopte la actitud del lector y tiene lugar la mutación: uno deja de ser engranaje y se convierte en el que lee. En este sentido y por momentos, podemos conquistar nuestra libertad para mirar la realidad y construir nuestras propias lecturas... Berdichevsky 2007 (pág. 101)

Por otra parte, a nivel áulico nos encontramos trabajando mensualmente las jornadas de ESI, temario definido por la Subsecretaría de Nivel Inicial y Educación sexual integral provincial, quienes ofrecen un abordaje temático, recursos y temporización. De manera articulada y conjunta entre las secciones de 3, 4 y 5 años decidimos tomar “**Perspectiva de derecho**”, como tema principal para plasmar en el mural.

¹ <https://marinearte.blogspot.com/2014/05/concepciones-sobre-mural-y-muralismo.html>

El derecho a una familia, derecho a una vivienda digna y el derecho al juego serán los temas para que los niños/as a través del arte, expresen lo que opinan, piensan o sientan.

“La observación reflexiva de imágenes ayuda a los niños a ampliar sus imágenes interiores, a las que se remitirán para armar su propia imagen.”²

Objetivos:

- ✓ Participar de la propuesta, junto a pares y adultos.
- ✓ Crear un mural, un espacio donde se dejan huellas y se expresan ideas, pensamientos, deseos entre otros.
- ✓ Dejar huellas en el tapial interno de la escuela. (2,00 metros x 15,00 metros)

NAP: Sentidos de los aprendizajes en el Nivel Inicial.

- ✓ Propiciar la conformación de identidad personal y colectiva, promoviendo el reconocimiento de culturas, lenguajes e historias personal, familiar y local.
- ✓ Integrar a las familias en la tarea educativa promoviendo la comunicación y el respeto mutuo y articular con la comunidad para potenciar el logro de los objetivos educativos.
- ✓ La exploración, observación, interpretación de producciones artísticas de distintos lenguajes.
- ✓ La puesta en práctica de actitudes que reflejen valores solidarios.

Actividades previas:

Las mismas serán secuenciadas y adecuadas a cada agrupamiento/edad.

A modo de ejemplo se detallan las actividades:

- ✓ Conocer y reconocer materiales y herramientas.
- ✓ Mezclar colores colocando el más claro primero, e ir agregando de a gotas el más oscuro, hasta obtener el color deseado.
- ✓ Observar murales de diferentes artistas. La localidad de Ramayón no tiene murales para ir a observar, por lo que este mural será el primero en pintarse en el pueblo. La docente ofrecerá imágenes a través del proyector.
- ✓ Diálogos guiados a cerca de cuánto tiempo habrán tardado en realizarlos, que acuerdos habrán tenido que hacer, que materiales utilizaron, como habrán hecho para dibujar y pintar en los lugares de difícil acceso.
- ✓ Pintar dibujos en grandes dimensiones sobre diferentes soportes.

² DGCyE. Sub secretaría de educación.

- ✓ Pintar dibujos en grandes dimensiones en vertical.
- ✓ Observar desde una distancia considerable lo dibujado, poner en dialogo que falta en el dibujo.
- ✓ Higiene y preparado de la pared, delimitación del sector, pintura de toda la extensión.
- ✓ Efectuar acuerdos sobre las imágenes a realizar.
- ✓ Dibujar bocetos de dichas imágenes/figuras en gran formato (cartulina, afiche, sobre una pared).
- ✓ Delinear el dibujo con pincel fino y una pintura de color oscuro, preferentemente negro.
- ✓ Pintar las figuras.
- ✓ Pintar el espacio circundante. (Fondo)
- ✓ Los familiares nos acompañan en apoyo a la propuesta. Previo dialogo con ellos, se acordará que podrán colaborar preparando el material, alzarlos para que puedan pintar los espacios que no logren alcanzar, sostener los potes con pintura. Se dejará en claro que no podrán dar sugerencias, indicaciones o corregirlos.

Recursos:

Tapial sector oeste previamente acondicionado.

Bocetos tamaño real.

Pinceles, rodillos, pinturas, trapos, recipientes para las mezclas.

Evaluación:

Como instrumentos de evaluación se utilizará la observación sistemática, el registro narrativo y registro fotográfico.

Durante la observación, se tendrá en cuenta el proceso de enseñanza/ aprendizaje, los procedimientos que realiza el/a niño/a, las estrategias que despliega al interactuar con los contenidos de enseñanza, el esfuerzo para superar los obstáculos que se le presentan y los avances realizados con relación al punto de partida.

Bibliografía:

Nap de Nivel Inicial

La plástica en el nivel inicial. Documento 3 – 2004.

“Síntesis Globalizadora-Claves para la Construcción Colegiada de Decisiones Curriculares” - ZONA 17 Reg. IV-Sup. Mirta solís.

Zona fantástica. Serie cuadernos para el aula. Patricia Berdichevsky. N. Inicial - Vol. 2.

Anexo fotográfico





Rolón Claudia