

JARDÍN DE INFANTES INDEPENDIENTE N° 72 "QUECHALEN"

# PRIMER PERÍODO

---

## TIEMPO DE JUGAR, QUE ES EL MEJOR

**Mariana Alderete Valdivia**

**EXPERIENCIAS CULTURALES TRANSFORMADORAS EN TORNO AL JUEGO**

*La educación es una obra de arte, y el maestro  
es también un artista. El educador es un esteta  
que rehace el mundo, redibuja el mundo, repinta  
el mundo, recanta el mundo, redanza el mundo.*

*Paulo Freire*

## PRIMER PERÍODO: *TIEMPO DE JUGAR, QUE ES EL MEJOR.*

### *Descripción de la secuencia propuesta*

Aunque parezca que cada inicio de año es igual al anterior; nosotras siempre encontramos un nuevo desafío que lo hace diferente a los demás. El año pasado, al reincorporarnos, comenzamos hablando acerca de la posibilidad que cada turno tenga tres salas multiedad y como siempre ocurre el aporte de una suma a la idea que se le ocurre a otra y, por allá rescatamos propuestas que han resultado valiosas como la de circular libremente por espacios de juego pensados para alguna jornada entre otras prácticas superadoras. Tanto nos entusiasmó la idea que no nos pareció desacertado confiar en las agrupaciones que espontáneamente realizan los niños en ese primero período. Y lo ideal fue pensar en abrir la posibilidad a que cada grupo se constituya a partir de variadas experiencias lúdicas, estético-expresivas en las que no solo circularan libremente ellos, sino también las docentes.

El primer paso, para materializar la idea fue olvidarnos de armar los grupos con las listas de alumnos inscriptos para el nuevo ciclo lectivo y los que continuaban en el Jardín. Paso siguiente, elaborar una propuesta de trabajo para el período de inicio en la que todos los detalles estén contemplados: escenarios lúdicos, juegos en sectores, experiencias lúdicas que se ajusten a los propósitos pensados para este período. Nos inspiró partir de la certeza que una propuesta de enseñanza sólo cobra vida si como institución nos apropiamos de ella y si, al mismo tiempo, la transmitimos y compartimos públicamente. Fue así que, cuando llegó la primera reunión de familias, todos esperaban que al terminar las presentaciones del personal docente y no docente, leyéramos la lista de alumnos que cada una tendría a cargo, los sorprendimos con la propuesta. La idea de asumir en conjunto una posición como adultos, educadores, docentes, que permita la formación de los niños respetando su subjetividad y en diálogo permanente con la construcción de la ciudadanía, nos inspiró para proyectar, bocetar, direccionar el trabajo institucional de ese período. La tarea principal, era garantizar una educación común en la que lo universal y lo particular dialoguen en el día a día o, en el 'día con día' enlazándose en las historias vitales de alumnos, docentes e instituciones. Así nos encontramos, destinando tiempo de planificación conjunta al diseño de este momento particularmente único. El desafío, era mirar a esos niños que recibimos,

escucharlos, alojarlos, conocer sus maneras de ser y de estar en este mundo, comprender el modo en que construyen identidad.

Este tiempo compartido nos fue arrojando, en primer lugar, conocimiento sobre sus modos de accionar con otros, los vínculos que establecen entre ellos y con los adultos que los rodean, sus características personales, sus habilidades y capacidades. Desde el primer momento, esperamos que los niños vayan construyendo la idea de que el Jardín puede ofrecerles una experiencia formativa interesante y desafiante, que los va a incluir con sus singularidades a todos, que les abrirá la puerta de nuevos conocimientos y la posibilidad de integrarse al mundo desde sus deseos, intereses y posibilidades. Para ello, nos enfocamos en que la conformación de los grupos de niños y niñas dependa de la elección que ellos mismos realicen dejándose atrapar/llevar por las propuestas que se les ofrecerían. Por nuestra parte, debimos confiar en que esa diversidad y variedad en las propuestas para desarrollar en pequeños grupos, heterogéneos, serían alternativas positivas, que enriquecerían y ampliarían el intercambio entre ellos, favorecerían la espontánea participación, promoviendo el pensar juntos, la conquista de valores como la solidaridad, el trabajo con otros y disminuirían las tensiones y angustias que genera esa separación momentánea de la familia.

#### *Evaluación general de la experiencia*

El sentirse parte inherente de un equipo de trabajo *inspira, motiva* a asumir con compromiso y responsabilidad las tareas y funciones asignadas; *predispone positivamente* al momento de realizar esfuerzos mancomunados, compartir proyectos o comunicarlos.

Lo cotidiano, cobra sentido de momento que nos brinda una adecuada información acerca del crecimiento y desarrollo de los niños. Desde una perspectiva psico-cultural, Bruner, sostiene que el desarrollo mental no se conduce en solitario, ni sin asistencia. Se vive con otros, toma forma para ser comunicado, y se desarrolla con la ayuda de códigos culturales y tradiciones. Crecer y aprender son procesos que no responden a patrones uniformes ni al sucesivo pasaje por etapas predecibles; son procesos situados en contextos culturales particulares. Las oportunidades de relacionarse con niños de diferentes edades en una misma sala involucran a los niños en una multiplicidad de experiencias. Si bien muchos de ellos, ya frecuentan a otros de diferentes edades en el ámbito familiar y comunitario, el tipo de vinculaciones que comienza a tejerse en el

grupo-sala los habilitará progresivamente a conocer y enriquecer otras modalidades de participación y vinculación social.

Es posible observar que los niños van creciendo en autonomía, sin apuros, al ritmo de cada uno en un contexto grupal que conoce y donde es conocido. Y, en la construcción de la identidad grupal, no hay que desmerecer la organización de las propuestas de los primeros días, donde los niños y sus familias podían circular libremente, elegir una propuesta, encontrar a alguien con quien quedarse y compartir; y en este aspecto fue fundamental la evaluación, la reflexión sistemática sobre las prácticas cotidianas llevada a cabo al finalizar cada jornada. La realización de un exhaustivo seguimiento de lo que ocurría a cada instante, de los agrupamientos, de las interacciones, de los procesos por los que van transitando los niños, en el establecimiento de vínculos y nuevas relaciones; en los comentarios que realizan ellos mismos o sus familias fue totalmente favorable en la construcción del sentido de pertenencia.

Otro aspecto interesante en la reflexión de este primer período está dado por el juego. Desde múltiples marcos teóricos, es definido como generador de zona de desarrollo próximo, considerándolo como un lenguaje privilegiado de los niños y como modo inexcusable de hacer y aprender, de construir saberes y vivencias en el Jardín, reconociéndolo como **actividad central** en la que se produce desarrollo cognitivo, afectivo, estético, corporal y social de los niños. Estos ámbitos, entendidos como articuladores de saberes y conocimientos que se configuran por múltiples actividades que realizan los niños, no pueden estar ausentes en la Educación Inicial, en lo cotidiano.

En todo esto, observamos que el juego se constituye como un precursor del *trabajo en grupo* y en este sentido es posible pensarlo como una instancia de aprendizaje en relación con la construcción conjunta de conocimiento. El juego supone un proceso de colaboración entre pares en el que se intercambian ideas, se da una negociación en cuanto a las intenciones de los jugadores y la elaboración de diversos temas a fin de *sostener* una acción determinada.

A partir de estas reflexiones, uno cuenta con una serie de elementos que permiten pensar la propuesta siguiente, tratando de seguir la lógica utilizada por los niños en el desarrollo del juego y de la evaluación.

Y así, al cabo de un mes de transitar la Sala Multiedad, prejuicios, objeciones y resquemores se diluyen, ya que, ha sido posible observar que niños de edades

semejantes evidencian marcadas diferencias en sus intereses y posibilidades; las entrevistas realizadas, el conocimiento que uno va haciendo de sus trayectorias, de sus historias, del entramado social, histórico y cultural que los rodea, permiten dar cuenta de la singularidad de cada uno. Estos rasgos de heterogeneidad y la coexistencia con la diversidad, lejos de ser un obstáculo, son los que aportan riqueza y potencial al grupo.

### ***Propósitos generales del Campo de Experiencias para la Formación de Identidad Personal y Social***

- \* Propiciar experiencias que acompañen el proceso de constitución subjetiva de los niños y de las niñas, permitiéndoles construir espacios de mayor autonomía y participación en contextos socioculturales.

#### ***Campo de Experiencias para la Formación de Identidad Personal y Social***

*Participación en actividades áulicas e institucionales en función de necesidades infantiles, atendiendo a sus ritmos y tiempos.*

*Modos sociales de establecer vínculos con otros: ayudarse, reconocer la ayuda de otros, dar gracias, pedir disculpas, permiso, saludar, despedir.*

#### ***Propósitos generales del Campo de las Experiencias Lúdicas***

- \* Promover el valor del juego como actividad sociocultural y para el desarrollo infantil, favoreciendo el aprendizaje de un modo lúdico

#### ***Campo de Experiencias Lúdicas***

*Compartir y disfrutar experiencias lúdicas en relación con el espacio y el tiempo cotidiano, con los objetos y con los demás como manifestación comunicativa propia y de la cultura.*

#### ***Bibliografía***

- Diseño Curricular para la Educación Inicial. Ministerio de Educación y Derechos Humanos. Gobierno de Río Negro [2019]
- El período de iniciación en la Educación Infantil. Conformación grupal y dimensión lúdico-creativa del aprendizaje. Propuestas didácticas y planificación estratégica. / Mónica Kac. 0a5 La Educación en los primeros años. Novedades Educativas [2017]