



OMEPA
Argentina



**Derechos desde
el principio**

19° ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

“Arte y cuerpos en la educación de la primera infancia: el derecho a la cultura, al juego y a la expresión”

8 Y 9 DE MAYO 2026

Inst. del Profesorado Sagrado Corazón

HIPÓLITO YRIGOYEN 4350 - CABA - ARGENTINA

El arte y el cuerpo son lenguajes universales de la infancia: en ellos habitan la alegría, la memoria y la potencia transformadora de los niños y niñas como ciudadanos del presente.

ATENEO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL

Los trabajos de investigación referirán a alguno de los siguientes ejes temáticos:

1. Arte, expresión y creatividad en la educación infantil

- Las artes visuales, la música, el teatro, la literatura y la danza como lenguajes del pensamiento infantil.
- La creatividad como dimensión fundacional del aprendizaje.
- Arte, cultura y ciudadanía desde los primeros años.

2. Cuerpos, movimiento y juego

- La corporeidad como territorio de conocimiento y vínculo.
- El cuerpo expresivo, sensible y lúdico en las prácticas pedagógicas.
- Juego, juegos de crianza y movimiento.
- Cuerpo, tecnología y pantallas: experiencias sensoriales y afectivas en la era digital.

3. Pedagogías del encuentro, el cuidado y la inclusión

- Docentes y educadores como acompañantes de las experiencias corporales y artísticas.
- El cuidado, la afectividad y la empatía como fundamentos de la educación.
- Abordaje de la singularidad en las propuestas pedagógicas.
- Prejuicios culturales y estereotipos en torno a los cuerpos y las infancias.

4. Derechos culturales, educación sexual integral y participación infantil

- El derecho a la participación cultural, al juego y a la libertad de expresión.
- La Educación Sexual Integral (ESI) como oportunidad para promover el respeto, la equidad de género y la construcción de vínculos saludables.
- La voz, el gesto y la creación como formas de participación y ciudadanía infantil.

5. Educación y políticas públicas para una AEPI inclusiva y creativa

- Integración de las artes, la corporeidad y la ESI en los currículos de educación Inicial y la formación docente.
- Espacios, materiales y tiempos que promuevan el juego, la expresión y el bienestar.
- Gobernanza educativa, inversión pública y cooperación intersectorial para garantizar el derecho a una educación integral desde la primera infancia.

La inscripción al Encuentro Internacional es indispensable para la presentación en el ATENEO DE INVESTIGACIÓN, la cual permite la participación en todas las instancias del mismo.

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LOS TRABAJOS

- Relación con los ejes temáticos del Encuentro.
- Carácter original de la experiencia.
- Claridad y pertinencia en la formulación.
- Impacto de la experiencia respecto de las prácticas de enseñanza, los aprendizajes de los niños/as, docentes y la comunidad.

MODALIDAD DE LA PRESENTACIÓN

ENVÍO DE RESUMEN

El resumen del trabajo de investigación deberá dar cuenta de los siguientes ítems: problema que se investiga y los objetivos del trabajo; marco teórico, metodología utilizada para abordarlo; resultados obtenidos; discusión y conclusiones.

Extensión máxima: 1 carilla escrita en Times New Roman 12 o similar, con interlineado de 1,5 y márgenes de 3 cm. por lado

Recepción de resúmenes: Hasta el **28 de MARZO** del 2026. Se comunicará su aprobación el día **6 de abril** al correo electrónico citado por el/los autor/es.

Enviar al correo: investigacion@omep.org.ar

ENVÍO DE TRABAJO FINAL

Una vez aceptado el resumen se pedirá la entrega del Trabajo final en la plantilla institucional de OMEP y siguiendo el presente esquema:

1. Título del Trabajo

2. Palabras clave: entre 3 y 5

3. Autor/a (Apellido, Nombres)

Institución a la que pertenece

Dirección de correo electrónico

4. Denominación del posgrado (en caso de ser una tesis o plan de tesis)

5. Extensión: mínimo 1.500 palabras y máximo 2.000 palabras (sin contar referencias).

6. Estructura y contenido del trabajo:

- *Planteo del problema:* presentación del problema, objeto y objetivos. Si es una investigación en curso, haga particular foco en los avances y aspectos de su objeto de estudio que va a compartir en el Ateneo.
- *Marco teórico seleccionado*
- *Métodos y técnicas:* describa los principales aspectos y decisiones metodológicas involucradas en su trabajo.
- *Desarrollo y avances* (si los hubiera). Se recomienda seleccionar una dimensión, objetivo, pregunta, concepto, capítulo de su tesis, para profundizar en esta sección.

Presentación: Archivo Word, escrito en Times New Roman 12 o similar, con interlineado de 1,5 y márgenes de 3 cm por lado.

Referencias bibliográficas: Normas APA 7ma. Edición.

Recepción de trabajos finales: Hasta el **25 de abril** del 2026

Enviar al correo: investigacion@omep.org.ar

Las personas interesadas deberán ingresar sus datos personales en el siguiente formulario:

[Formulario Inscripción 19°EIEI ARGENTINA](#)

[Formulario Inscripción 19 EIEI EXTRANJEROS](#)

CRITERIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS TRABAJOS

El/lxs autor/es expondrá/n su trabajo en forma presencial frente al público en la mesa asignada, compartiendo el espacio con otros autores, durante el 19° Encuentro Internacional de Educación Infantil, el día **sábado 9 de mayo**.

Se espera generar un espacio de intercambio sobre los principales tópicos que se abordan en el trabajo, por lo que la presentación tendrá una extensión máxima de 5 minutos. Para facilitar el intercambio, se recomienda que los autores participantes puedan leer y generar preguntas en torno a los artículos de otros colegas que exponen en su mesa. Para ello se enviarán los trabajos la semana anterior al encuentro.

Los trabajos seleccionados serán expuestos por sus autores en forma presencial en el Encuentro y publicados posteriormente en la página web de OMEP Argentina, excepto que esto no sea autorizado por sus autores.