

*Los espacios son como las personas. Nacen, crecen, se transforman. Algunos tienen aventuras.  
(Pablo Neruda)*

**Fundamentación:**

OMEPA Argentina presenta su 15° Encuentro Internacional de Educación Infantil: “Tiempos y espacios habitados por las infancias. Trama de contextos y culturas”, donde propone una nueva oportunidad para la reflexión y el intercambio entre docentes, profesores, educadores, directivos, estudiantes y otros profesionales interesados en pensar la Educación y Atención de la Primera Infancia en diferentes contextos.

Valoramos volver al encuentro presencial que favorece el diálogo entre voces diversas en la construcción colectiva de saberes que nos sostienen y sostenemos. Las infancias se han ido transformando a través del tiempo al configurar variados y nuevos rasgos de comportamiento donde se amalgaman tiempos y espacios atravesados por dimensiones políticas, científicas, sociales, económicas y educativas.

Cada sociedad implementa los modos de recibir a sus nuevos integrantes en su seno, poniendo de manifiesto sus propios valores, conocimientos, tradiciones y costumbres; delineando así una representación propia de la infancia ligada a su concepción de familia, crianza y vínculos entre niños, niñas, adultos y adultas.

Bajo esta mirada, las instituciones de educación infantil ocupan -junto a otros espacios públicos- un lugar central en la construcción de conocimientos por parte de niños y niñas, y por lo tanto en su constitución subjetiva.

Si hablamos de espacios públicos nos referimos a plazas, parques y bosques, a centros comerciales, a clubes, ludotecas y bibliotecas, a museos y otros espacios culturales; lugares que alientan el interés infantil y adulto e invitan a aventurarse en nuevos desafíos.

En los últimos años los centros comerciales han incorporado espacios de entretenimiento con variadas propuestas, individuales y grupales. Asimismo, se han construido plazas “inclusivas”, cuyas instalaciones intentan atender a las diversidades corporales y funcionales de los niños y niñas que las visitan junto a sus familias. Los museos y otros espacios culturales son una valiosa propuesta para que el descubrimiento y la observación infantil se realicen de forma placentera. De igual modo, los clubes barriales constituyen un espacio de inclusión privilegiado donde el encuentro, el juego, el deporte y la cultura promueven vínculos de amistad, cooperación y solidaridad.

Todos estos espacios públicos buscan favorecer la libertad y la autonomía infantil, ampliar su capacidad lúdica, la expresión de sus ideas y deseos y el cultivo de valores y comportamientos íntegros, de fundamental importancia en esta etapa vital.

Hoy, luego de haber superado un tiempo difícil, es preciso volver a construir comunidad, y restablecer lazos de pertenencia que faciliten la inclusión de las diferencias de todo orden: idioma, género, creencias, nacionalidad, etnias, apariencia física, clase social, etc. Esta tarea comienza socializando las experiencias de cada uno de nosotros y nosotras y conformando equipos que nutran, interpelen y enriquezcan nuestra labor como educadores.

Allí se generarán -en una tarea compartida con las familias- iniciativas para garantizar ciudadanía de mayor intensidad desde el inicio de la vida, comenzando a instituir nuevos y diversos modos de alojar, habitar e incluir con la educación para todos como horizonte, insistiendo para que niños y niñas sean atenta y libremente escuchados considerando a cada uno en su singularidad y procurando forjar un “nosotros” que cristalice en vínculos de afinidad y reciprocidad. Se trata de lograr que los niños y niñas valoren su herencia cultural y la de sus pares, aprendan a vivir juntos desarrollando la comprensión y aceptación del otro, y asuman actitudes éticas como seres activos, críticos y creativos, capaces de transformar su propia vida y su entorno.

#### **DESTINADO A:**

- ✓ Docentes del Nivel Inicial y del Primer Ciclo de Nivel Primario.
- ✓ Educadores/as de Espacios de Primera Infancia
- ✓ Supervisores/as y equipos directivos del Nivel Inicial y del Nivel Primario.
- ✓ Directivos, docentes y estudiantes de Carreras de Formación Docente y Especializaciones en Educación Inicial y Educación Primaria.
- ✓ Investigadores/as en Educación Infantil.
- ✓ Otros profesionales vinculados a la Infancia.

#### **AUSPICIOS:**

Los Encuentros Internacionales de Educación Infantil, en sus catorce ediciones anteriores, han contado con auspicios del Ministerio de Educación de la Nación, el Ministerio de Educación de CABA y varios Ministerios Provinciales, además de la UNESCO, OEI, OEA, UNICEF, CONSUDEC, COORDIEP y otros organismos. Para la edición del año 2022, se están tramitando los auspicios ante esos mismos ministerios y organismos.

**PROGRAMA**

**VIERNES 2 DE SEPTIEMBRE DE 2022**  
**SEDE: LA DIRECCIÓN DE CADA VISITA**

**VISITAS GUIADAS** (Con registraci3n previa)  
Coordinaci3n: **María Alejandra Castiglioni, Patricia Valli y Claudia Sánchez**

<b>Horarios</b>	<b>Centros Culturales/Museos</b>
15.00 hs	CENTRO CULTURAL KIRCHNER (Sarmiento 151 Planta Baja, CABA)
10.00 hs	MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES (Av. Libertador 1473, CABA)
11.00 hs	MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES - MAMBA (Av. San Juan 350, CABA)
14.00 hs	MUSEO DE LA INMIGRACION - MUNTREF (Av. Antártida Argentina 1355, CABA)
Libre acceso 11 a 18 hs	MANZANA DE LAS LUCES: Complejo Histórico Cultural (Perú 294 CABA)
15.00 hs y 16.00 hs	MUSEO MALVINAS: Muestra inmersiva PISAR MALVINAS (Santiago de Calzadilla 1301, CABA)
11.00 hs y 14.45 hs	ReMIDA BA - Centro de Reutilizaci3n Creativa (Av. Dorrego 3723, CABA)
<b>Horarios</b>	<b>VISITAS A ESCUELAS INFANTILES de la Ciudad de Buenos Aires</b>
9.30 hs	ESCUELA INFANTIL N° 5 D.E. N° 1 (Letonia y Av. Antártida Argentina. Polo Educativo Padre Mugica, CABA)
14.30 hs	ESCUELA INFANTIL JESÚS D.E N° 12 (Bogotá 3940, CABA)
9.30 hs	JARDÍN MATERNAL N° 3 D.E. N° 2 " Dr. Ricardo Gutiérrez. (Gallo 1340, CABA)
9.30 hs	JARDÍN DE INFANTES INTEGRAL N° 4 D.E. N° 3 " El Jardín del Manzano (México 1627, CABA)
9.30 hs	JARDIN MATERNO INFANTIL MI PEQUEÑA CIUDAD (Pabell3n II Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA Güiraldes 2160, CABA) Ciudad Universitaria - B° Muñez

**SÁBADO 3 DE SEPTIEMBRE DE 2022 - COLEGIO SAN JOSÉ - AZCUÉNAGA 158 - CABA**

**8:00 a 9:00 - Acreditación General - Acreditación Talleres/Laboratorios- Muestra de libros y materiales didácticos**

<b>9:00 a 9:30</b>	<p><b>Acto de Apertura</b>                  Presentadora: <b>Patricia Valli</b>                  Palabras de bienvenida:  <b>Rut Kuitca</b>, Presidenta de OMEP Argentina  <b>Mercedes Mayol Lassalle</b>, Presidenta Mundial de OMEP</p>
<b>9:30 a 9:40</b>	<p><b>Entrega de distinción de Socia Honoraria a Ma. de los Ángeles “Chiqui” González</b>                  Presenta: <b>Analía Bianchini</b></p>
<b>9:40 a 10:30</b>	<p><b>Conferencia Inaugural: “Los ‘nuevos’ de la vida. Infancias y existencia.”</b>  <b>Ma. de los Ángeles “Chiqui” González</b>                  Presenta: <b>Cristina Tacchi</b></p>

**10:30 a 11:00 - Muestra de libros y materiales didácticos**

**11:00 a 13:00 TALLERES / LABORATORIOS - Coordinación: Silvina Boscafiore y Rosa Garrido**

<b>LUGAR</b>	<b>ESPECIALISTA</b>	<b>LABORATORIO /TALLER</b>
<b>Auditorio</b> (1 Piso)	<b>Juan Augusto Laplacette</b>	<i>Coordenadas para una Educación Emocionante, más que Emocional.</i>
<b>Cabero</b> (1 Piso)	<b>Florencia Ciliberto</b>	<i>ENTRAMADO. Expresión Corporal e identidad cultural.</i>
<b>Aula 1</b> (1 Piso)	<b>Miguel Ángel Roldán</b>	<i>Caja de herramientas lúdicas: “Juegos, dinámicas y técnicas lúdicas como estrategia para el diseño de proyectos de juegos”.</i>
<b>Aula 2</b> (2 Piso)	<b>Patricia Berdichevsky</b>	<i>Mujeres artistas, de la invisibilidad al protagonismo.</i>
<b>Aula 3</b> (2 Piso)	<b>Vanina Figule</b>	<i>Gamificación. Elementos del juego para potenciar la enseñanza.</i>
<b>Aula 4</b> (2 Piso)	<b>Ma.Laura Ravone y Patricia Sarlé</b>	<i>Escenarios lúdicos y su propuesta en la educación Inicial.</i>
<b>Aula 5</b> (2 Piso)	<b>Cecilia Allende</b>	<i>Luna naranja. Experiencias musicales para la primera infancia.</i>

LUGAR	ESPECIALISTA	LABORATORIO /TALLER
Aula 6 (2 Piso)	Andrés Arbit	<i>Desorientados, varones en primera persona (charla para repensar la masculinidad y desarmar lo aprendido).</i>
Aula 7 (2 Piso)	Claudia Stella y Marianela Ramundo	<i>Leer para contar, conversatorio conceptual y poético.</i>
Aula 8 (2 Piso)	Valeria Arrieta	<i>La otra infancia.</i>

13:00 a 14:00 - Receso / Muestra de libros y materiales didácticos

14:00 a 14:15 - SORTEOS de Sponsors en el Auditorio

14:15 a 15:15

Panel: "Participación infantil y ambiente" - Paula Querido y Claudia Serafini  
Coordinación: Cecilia Guillamondegui

15:15 a 15:45 - Muestra de libros y materiales didácticos

15:45 a 17:45 Presentación de EXPERIENCIAS - Coordinación: Mariana Contreras y Edith Weinstein

Auditorio  
(1 Piso)

Coordina: **Natalio Pochack** / Especialista acompañante: **Cristina Rodrigues**

- ↪ **Merienda literaria con Rosadita.** Mariela Damiano. Jardín Sidney Sowell. Lomas de Zamora. Buenos Aires.
- ↪ **Creadores de videos mágicos.** Analía Isla, Agustina Micaela Monzón. Instituto Superior del Profesorado N°8 "Almirante Guillermo Brown". Santa Fe Capital. Santa Fe.
- ↪ **Asociaciones entre la exposición a medios electrónicos y la comunicación verbal y no verbal en los primeros años de vida.** Lucas Gustavo Gago Galvagno, Susana Stoisa, Adriana Gak, Adriana Castro, Ángel Manuel Elgier. UBA-UAI-CONICET-Programa CAF. GCBA. MDHYH. DGDIIYA y Fundación Arcor. C.A.B.A
- ↪ **Tecnologías digitales en la infancia temprana.** Mónica Graciela Iturrioz. UNPSJB. Rada Tally. Chubut.

Cabero  
(1 Piso)

Coordina: **Patricia Pinasco** / Especialistas acompañantes: **Elvira Pastorino y Claudia Susana Sánchez**

- ↪ **El patio como ambiente alfabetizador.** Rosana Porcel. Jardín N° 34. Bariloche. Río Negro.
- ↪ **Transformando el espacio. Escenarios Lúdicos.** Guadalupe Celeste Linares, Marcela Elizabeth Pino. Centro de Desarrollo Infantil "Las Rosas". San Martín de los Andes. Neuquén.
- ↪ **Vereda para jugar.** Huayra Basaber. Jardines Municipales. Subsecretaría de Educación. Santa Fe Capital. Santa Fe.
- ↪ **Lenguajes expresivos: La danza y el dibujo.** Analía Vicente, Karen Vallejos. Escuela infantil "El gato garabato". Honorable Cámara de diputados de la Nación. CABA

Aula A (2 Piso)	Coordina: <b>Paula Lorenzi</b> / Especialista acompañante: <b>Cristina Tacchi</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ <b>Primera infancia, una mirada desde la práctica pre profesional.</b> Guillermo Maidana Giménez. IFD. Paysandú, Uruguay</li> <li>↪ <b>Acompañando las ventanas de oportunidad en el desarrollo de las infancias, desde el rol de las supervisiones en los Centros de Primera Infancia.</b> Sandra Mariel Grossi, Claudia Elena Díaz, Karina Sosa, Patricia Edith Siluzzo, Jimena Villa. Centros de Primera Infancia GCBA. CABA. Argentina.</li> <li>↪ <b>Experiencias de taller 5 con Expresión Corporal en diferentes contextos.</b> Reflexiones acerca de los lenguajes artísticos como mediadores. Viviana Fraguas. Escuela Normal Superior N°4. CABA. Argentina</li> <li>↪ <b>Objetivos de desarrollo sostenible 4 y 5. Una experiencia internacional en la ciudad de Jadida, Marruecos.</b> María Francisca Moreno Jorquera. UAM. Santiago. Región Metropolitana. Chile.</li> </ul>
Aula B (2 Piso)	Coordina: <b>María José Moyano</b> / Especialista acompañante: <b>Analía Bianchini</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ <b>Las infancias como productoras de contenido literario y musical. Dos experiencias áulicas de articulación de lenguajes artísticos.</b> Agustina Cepeda, Silvia del Rabal, Nancy Iannone. Jardín de Infantes “Dr. Osvaldo Zairini”. Tandil. Buenos Aires.</li> <li>↪ <b>Happening Teatral. Viaje entre el arte y el juego.</b> Mariana Alderete. Jardín de Infantes Independiente N°72 Gral. Roca, Río Negro.</li> <li>↪ <b>Narrativa de los recorridos. Mirando a los niños y niñas.</b> Ivana Balmaceda. Escuela Nivel Inicial N° 19 “Paula Domínguez de Bazán”. San Luis.</li> </ul>
Aula C (2 Piso)	Coordina: <b>Cintia Fernández</b> / Especialista acompañante: <b>Rosa Windler</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>↪ <b>Una nueva escuela infantil amable: que invita a jugar, explorar y disfrutar.</b> Mariana Pascuali, Verónica Wigutow. Escuela Infantil “Colores Primarios”. CABA.</li> <li>↪ <b>Construyendo una red de miradas para sostener a las infancias.</b> Martha Zarate, Patricia Arce. CIIE MORENO. Moreno. Buenos Aires.</li> <li>↪ <b>La ética relacional en las escuelas de primeras infancias: bases seguras de la amorosidad en el encuentro con un otro.</b> Susana Díaz Guiñazu, Sandra Baigorria Cacace, Virginia Iannizzotto, Gladys Pereira de Reta, María Soledad del Cerro, María Agustina González. Dirección Provincial de Desarrollo de las Primeras Infancias – Ministerio de Educación de la Provincia de San Luis. San Luis.</li> </ul>

**17:45 a 18:15 - Muestra de libros y materiales didácticos**

<b>18:15 a 19:15</b>	<b>Panel: “Las voces de las infancias. Cómo estar disponible para ellas”</b> <b>Claudia Loyola y Perla Zelmanovich</b> Coordinación: <b>Alejandra Castiglioni</b>
<b>19:15 a 19:30</b>	<b>Presentación artística y cierre</b> a cargo de la Comisión Directiva de OMEP Argentina

*Fernando Pessoa dice que la medida del reloj es falsa. Y es, realmente, falsa con respecto al reloj de los niños, de las experiencias infantiles, de las experiencias subjetivas y de las situaciones de aprendizaje y enseñanza.*

*Respetar los tiempos de maduración, de desarrollo, de los instrumentos del hacer y del entender, de la plena, lenta, extravagante, lúcida y mutable emersión de las capacidades infantiles, es una medida de sabiduría biológica y cultural.*

*Si la naturaleza ha predispuesto que la longitud de la infancia humana sea la más larga (infinita decía Tolstoi) es porque sabe cuántos vados tiene que atravesar, cuántos senderos debe recorrer, cuántos errores pueden ser corregidos, tanto por niños como por adultos y cuántos prejuicios es necesario superar. Y cuántas infinitas veces los niños tienen que tomar aire para restaurar su imagen, la de los coetáneos, la de sus padres, la de los educadores y la del conocimiento de los mundos posibles.*

*Si hoy, estamos en una época en la que el tiempo y los ritmos de las máquinas y del beneficio son modelos contrapuestos a los tiempos humanos, entonces se hace necesario saber de qué parte están la psicología, la pedagogía y la cultura.*

**Loris Malaguzzi**

(Alfredo Hoyuelos en LOS TIEMPOS DE LA INFANCIA)

### **COMITÉ ACADÉMICO Y ORGANIZATIVO**

Bianchini, Analía  
Boscafiore, Silvina  
Caballero, Susana  
Castiglioni, María Alejandra  
Chab, Laura  
Contreras Braillard, Mariana  
Espinosa, Astrid Eliana  
Fernández, Teresa  
Figule, Vanina  
Flores, Ana  
Galli, María Laura  
Garrido, Rosa María  
Giuffrida, Mabel

Goldberg, Cynthia  
Guillamondegui, María Cecilia  
Kuitca, Rut  
Machain, José  
Páez, Carlos Andrés  
Pastorino, Elvira  
Pochak, Natalio  
Sánchez, Claudia Susana  
Sarlé, Patricia  
Tacchi, Cristina  
Valli, Patricia  
Weinstein, Edith  
Wandler, Rosa

*OMEPE se reserva el derecho de reemplazar alguna propuesta en caso de fuerza mayor*

**AGRADECEMOS A LAS SIGUIENTE EMPRESAS QUE NOS ACOMPAÑAN**

**NOS  
ACOMPAÑAN**



**15° Encuentro Internacional de Educación Infantil**

Tiempos y espacios habitados por las infancias.  
Trama de contextos y culturas

2 y 3 de septiembre 2022, Presencial – CABA

