

El juego en la primera infancia.

Estudio en la Sala Cuna “Payaso Pintón”

Autora: **Schiavi María Florencia.**

Institución: **Universidad Nacional de Río Cuarto**

Eje Temático: **Juego**

Resumen

El trabajo se enmarca en un Trabajo Final de Licenciatura de Nivel Inicial de la Universidad Nacional de la ciudad de Rio Cuarto, pero a su vez, se encuentra dentro de otro proyecto de investigación “El juego en la sociedad. Estudio desde la educación de los cuerpos”, tiene por objetivo conocer y comprender prácticas y discursos sobre juego en la ciudad de Rio Cuarto. El proyecto tiene como objetivo principal conocer y comprender las experiencias de juego de los niños y las niñas en la sala cuna Payaso Pintón. Se tendrán en cuenta como posicionamiento teórico, las diferentes perspectivas de los jugadores, en que momentos se la jornada aparece el juego, que materiales utilizan, a qué y como juegan los niños y las niñas. Se tendrá en cuenta a los niños y niñas como sujetos de derecho, el derecho al juego, a expresarse, a crear. El trabajo se va a desarrollar en una sala cuna de la ciudad antes mencionada, la misma esta dentro de un programa de la provincia de Córdoba, que se creó en el 2018 y ofrece espacios de contención y cuidado para niños y niñas a partir de los 45 días de vida y hasta los 3 años, en sectores vulnerables de la población.

Palabras claves: Juego- Sala Cuna- Primera infancia

El interés por situar el estudio en esta sala cuna nace de mi desempeño como docente en esta institución hace dos años. Cuando ingresé por primera vez, observé y me di cuenta que en la sala solo había mobiliario, mesas, sillas, ¿Dónde están los juguetes? Los juguetes están, pero guardados en la dirección, los niños y niñas no tienen la decisión de elegir con qué quieren jugar en ese momento. ¿Quién elige los juguetes? ¿es la docente? ¿Cómo se los presenta? ¿los niños y niñas de la sala cuna juegan con juguetes sofisticados o con cualquier cosa?

En los distintos momentos de juego, puedo observar que la manipulación de algún material o algún juguete es más corta en periodo de tiempo, de atención, de imaginación. ¿Será un problema de la era de las nuevas tecnologías? ¿se perdió el interés por crear cosas nuevas con los juguetes? ¿se necesita solo juguetes para poder realizar un momento de juego? La principal pregunta será para la investigación ¿Cómo son las experiencias de los momentos de juego de los niños y niñas en la sala cuna?

Para esta investigación tiene como objetivo central, conocer y comprender las experiencias de los niños y las niñas en la sala cuna Payaso Pitón. Y los objetivos específicos son:

- Identificar en qué momentos de la jornada aparece el juego.
- Comprender a qué y cómo juegan los niños y las niñas de la sala cuna.
- Analizar el uso de materiales en los momentos de juego.
- Conocer y analizar si los docentes utilizan algunas estrategias para el momento del juego.

La estrategia metodológica que se toma para realizar este proyecto de investigación es la cualitativa. La primera técnica para la recolección de la información será la observación, donde se puede elaborar información para poder generar modelos conceptuales. Luego se lleva a cabo la realización de notas de campo, de las observaciones en los escenarios, donde se anota lo que se ve, lo que se oye en las distintas situaciones en que se da el juego en las salas. Se ven las conversaciones, los acontecimientos, de los distintos niños y niñas involucrados en el escenario (Yuni y Urbano, 2014). Además, serán acompañadas con registros fotográficos con el fin de recrear el sentido de la situación. Para el análisis de los datos se utiliza el “método de constante comparación”, donde los datos se van quebrando, por colores y se reorganiza

en ideas recurrentes que permiten, la comparación y la contratación (Glaser & Strauss, 1967).

Al departamento de Nivel Inicial de la Universidad Nacional de Rio Cuarto, ya fue enviado y aprobado por el consejo departamental el Plan del Trabajo Final de la Licenciatura en Nivel Inicial. Se le envió, además, el permiso institucional firmado por la encargada de la institución y un modelo del consentimiento informado a los familiares de los niños y niñas de la sala donde se desarrollará la investigación. Asimismo, también se cuenta con la aprobación por parte de la Municipalidad de Rio Cuarto para realizar dentro del programa sala cuna. Dicho programa tiene como objetivo “contribuir al desarrollo psico-social de los niños y niñas, invirtiendo en su estimulación temprana para garantizar el desarrollo de todo su potencial y de una nutrición adecuada. De esta forma, el Estado cordobés brinda a las mamás la tranquilidad de que sus hijos se encuentren cuidados y contenidos mientras ellas trabajan o completan sus estudios, contribuyendo a la inserción social y laboral de las mujeres”.

Elegí investigar sobre el juego, porque es algo en lo que los niños y niñas experimentan desde un primer momento, observaba a mis alumnos de sala de 2 años y como sin poder comunicarse con un lenguaje convencional, se entendían con una seña, con un movimiento, con una mirada. Descubrí a lo largo de mis años de docencia, la importancia que tiene en darle el tiempo, el espacio para que los niños y niñas puedan crear, recrear, imaginar, experimentar distintos juegos con un solo elemento y que no necesariamente sea un juguete. Scheines (1997) plantea que:

Un juguete es cualquier cosa. una silla, la escoba, un piolín, puede convertirse en juguetes si se los vacía de utilidad, usos, valores, etcétera; si el jugador los relaciona con otros objetos y se vincula a si mismo con ellos de una manera especial. (...) La transformara sucesivamente en innumerables objetos diferentes. (...) Y así, manipulando, imaginando, contándose cuentos, el chico crea nuevos juguetes e inventa sus juegos. Es una manera especial que tienen los niños de comunicarse con los objetos cuando juegan lo que los convierte en juguetes, y a ellos, en jugadores. (p.41)

Y pensar que la Convención de los derechos del niño, en el artículo 31 plantea que “Los Estados Partes reconocen el derecho del niño al descanso y el esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad y a participar libremente en la vida cultural y en las artes.” (p.23)

En la observación general N° 17 del Comité de Derechos de los Niños (2013) en el artículo número 2 habla de la ausencia de las inversiones o que está destinada para otras actividades y que no se tiene en cuenta la importancia de poder crear tiempo y espacios adecuados para que se puedan destinar al juego, a la recreación y a la creatividad (p.3).

Poder expresar estas cosas hacen que otras personas, docentes, investigadores, familiares puedan darle la importancia al juego en los distintos niveles educativos, poder brindarle herramientas para fomentar las ganas de seguir creando y construyendo cosas con lo que se nos ocurra, no necesariamente necesitamos el ultimo juguete que salió en la televisión para poder crear un juego y un momento con los niños y las niñas.

Bibliografía

- Comité de los Derechos del Niño (2013). *Observación general N° 17 (2013) sobre el derecho del niño al descanso, al esparcimiento, el juego, las actividades recreativas, la vida cultural y las artes (artículo 31)*. <http://docstore.ohchr.org/SelfServices/FilesHandler.ashx?enc=6QkG1d%2FPPRiCAqhKb7yhsqIkirKQZLK2M58RF%2F5F0vFw58qKy0NsTuVUIOzAukKtb44OEtL5G5etAmvs6AwUE1aKL%2FeLXNzf5T64E7NIzR6137848REb2YcW3r1ykP3%2F>
- Glaser, B. y Strauss, A. 1967. *The discovery of grounded theory strategies for qualitative research*. Caps. III, IV y V. Aldine publishing company. New York.
- Legislatura Córdoba (2020) *Sala Cuna*. <https://legislaturacba.gob.ar/salas-cuna/>
- Scheines, G. (1998) *Juegos inocentes, juegos terribles*. Editorial Universitaria de Buenos Aires.
- UNICEF COMITÉ ESPAÑOL (2006). *Convención sobre los Derechos del Niño*. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Yuni, J. y Urbano, C. (2014) *Técnicas para investigar. Recursos Metodológicos para la Preparación de Proyectos de Investigación. Volumen 2*. Córdoba. Editorial Brujas