



12º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

Ambientes que habilitan la experiencia de aprender
¿Cómo enseñar a las infancias hoy?

3, 4 y 5 de Mayo 2019 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

encuentro@omep.org.ar www.omep.org.ar



“TODO LO QUE NOS RODEA ES UNA FORMA SILENCIOSA DE APRENDIZAJE”

M.MORALES PELEJERO

1. **Nombre del Trabajo:** AGUA QUE HAS DE BEBER... ENTRE ACEQUIAS Y SEQUIAS”

Autores: Paola Alejandra Nin y Carolina Aylin Orellana.

Jardín de infantes N°48. Chos Malal. Neuquén. Argentina.

2. **Fundamentación teórica de la experiencia:**

“...Cuando nos enfocamos en apreciar “lo que hay de escuela” nos alienta a realizar otro tipo de prácticas, porque no se trata, como puede suponerse, de aceptar la escuela tal como está...”¹

Desde la perspectiva de problematizar la cotidianeidad de nuestras infancias construidas históricamente en un contexto particular, es que enfocamos el presente trabajo particularmente con la mirada puesta en lo que nos rodea y constituye, el ambiente. El ambiente no es (o no es solo) una realidad a conocer o un bien a conservar, sino algo que participa en el desarrollo de los Sujetos y en el de la propia institución escolar, que juega un papel activo cuyos efectos positivos hay que saber optimizar.

Los niños y niñas están en el ambiente, lo viven desde que nacen, sin embargo, sus relaciones espontáneas con el ambiente suelen ser poco discriminativas, se viven pero no se analizan; ahí estriba el auténtico sentido de estudiar el **ambiente como objeto de estudio y campo de experiencia dentro de los programas escolares.**

...”Hace ya algunos años que venimos reflexionando en distintos ámbitos de trabajo, sobre la articulación de contenidos de las ciencias sociales y naturales en el jardín. El propósito que asumen estas áreas en el NI es compartido: que los niños complejicen su mirada sobre el ambiente, enriqueciendo sus conocimientos sobre algunos contextos que les resultan cotidianos y, a la vez, se acerquen a otros más desconocidos. El eje de la tarea en el jardín está constituido por el conocimiento del ambiente y no por cada una de las disciplinas (Kaufmann, V; Serulnicoff, A. E ; 2000)...”

¹ (Nicastro, Sandra (2006) “Revisitar la mirada sobre la escuela”. “Exploraciones acerca de lo ya sabido”, Homo Sapiens

El ambiente no solo puede ser explicado desde el universo de la sala, desde la teoría misma, o desde el relato; el ambiente es algo dinámico que para poder adentrarse, internalizarse es necesario el contacto.

El ambiente también puede entrar a la sala a partir de personas que al ser convocadas han de dar al niño claves para su lectura y explicación. Son estas dos modalidades, la salida al medio y la invitación al medio, las que han de aproximar al niño, las herramientas para que vaya acercándose a una mejor comprensión de su realidad, favoreciendo la autonomía, el sentimiento de pertenencia, la comprensión de su entorno como el producto del esfuerzo de las personas, y por sobre todo aproximarle al respeto por las diferencias y la diversidad que el ambiente presente como cualidad inherente.

Uno de los aspectos más interesantes de la naturaleza es capaz de despertar en los niños la fantasía, la fascinación, lo que Carson (1956) lo definió tan bellamente como “the sense of wonder”, la capacidad de maravillarse:

“Si un niño ha de mantener vivo su sentido innato de maravillarse, entonces necesita de la compañía de, al menos, un adulto con quien compartirlo, capaz de redescubrir la alegría, la noción y el misterio del mundo en que vivimos” (1956:45).

En este sentido, la naturaleza es pródiga en elementos capaces de estimular la curiosidad y el cuestionamiento por parte de los niños. La naturaleza es una fuente inagotable de “porqués”.

Y por eso resulta importante en esta apreciación de Carson la idea del adulto que acompaña al niño. Unas veces para hacer de espejo a sus porqués y devolvérselo en forma de nuevas preguntas o curiosidades; otras veces para orientar su curiosidad hacia elementos que puedan ayudarlo a resolver sus interrogantes; en ocasiones, solamente para ayudar a poner palabras a los elementos y operaciones que cada niño va realizando autónomamente.²

Sin dudas problematizar la cotidianeidad de los niños y niñas en sus experiencias con el ambiente, implica un aprendizaje compartido de diferentes actores que acompañan el proceso de autoría de los sujetos. Dicho proceso solo es posible cuando se plantean situaciones complejas, conflictivas, creativas, genuinas que permitan posicionarse como protagonista y transformador de su propia historia, a los niños, niñas, familia, docente e institución en general.

3. Antecedentes.

En la institución es la 1º vez que se propone este formato de trabajo.

La manera en que fuimos tejiendo el entramado casi, podría decir con seguridad que, es una innovación de propuesta pedagógica pensada desde una pedagogía crítica y emancipadora.

² Zabalza Beraza, Miguel A. y otros (2016) Educación Inicial y Territorio- El desafío de unas escuelas infantiles integradas en su entorno. Homo Sapiens.

4. Contexto institucional.

Esta institución educativa está ubicada en el barrio Uriburu desde el año 2003, en un edificio que no fue pensado para las infancias, inserta en un paisaje netamente patagónico tallado por el viento y las nevadas. La vista; al salir al patio del jardín, nos ofrece paisajes del cerro de la virgen, la cordillera del viento y el tránsito de la emblemática ruta 40, y, dependiendo de dónde nos ubiquemos podremos deleitarnos con uno de los brazos del río Curí Leuvú, márgenes del cual se ubican las chacras.

El barrio se encuentra ubicado en la zona norte de la localidad de Chos Malal, provincia de Neuquén, siendo el más populoso de la localidad; este barrio tenía como identidad familias que venían de la zona rural, impactando fuertemente en los hábitos, formas de vidas y vínculos sociales y fisonomía del barrio.

Con el auge de la explotación petrolera, poco a poco, esta postal fue cambiando, conviviendo en la actualidad ambas formas de vida, por momentos complementarias, por momentos conflictivas, compatibles e incompatibles dando características multiformes a las características del barrio.

5. Contexto extra-institucional

Chos Malal es la antigua capital del Neuquén, con potencial histórico y natural, es un pueblo donde, aun se camina por las calles, la gente se saluda al cruzarse.

“...Los canales y acequias tienen un profundo significado para los habitantes de Chos Malal. Más allá de haber sido las principales fuentes de abastecimiento para el consumo humano y de riego de solares, están incorporados al paisaje, forman parte de su historia y han contribuido a proporcionarle al pueblo, a lo largo del tiempo, una especial identidad...” (Chos Malal, entre el olvido y la pasión, pág. 73)

Chos Malal, significa "corral amarillo", denominación descriptiva por el acentuado color del tipo de roca sedimentaria (piedra laja) que predomina en los cerros que rodean el valle.

Chos Mal fue fundada por el coronel Manuel Olascoaga, dándole una impronta similar a la del sur de Mendoza, más precisamente San Rafael. La actividad económica que le da identidad es la **TRANSHUMANCIA**, actividad ganadera que llevan a cabo los pobladores de la zona rural y consiste en “arrear”, llevar los animales (chivas, mulares, caballos) de los campos de invernada a la veranada a, partir de noviembre o viceversa en abril, dando un paisaje particular a Chos Malal, utilizando la ex ruta 40, que pasa frente al jardín.

En este contexto nace el jardín de infantes N° 48, ante una necesidad por el crecimiento poblacional. En el 2003 deja de formar parte del anexo de la escuela N° 15 para convertirse en un Jardín Integral. Los inicios fueron duros, comienza a funcionar en un espacio que fue albergue, y usado por la comunidad como ropero, sede.

Iniciamos con 6 salas (3 en cada turno), actualmente hay 10 (diez) salas funcionando 5 (cinco) turno mañana y 5 (cinco) en el turno tarde. Luego de 16 años de lucha, reclamando un edificio, pensado para las infancias, en 2019 logramos que se inicie su construcción.

Desde sus inicios fuimos construyendo nuestro PEI, teniendo en cuenta la identidad de la comunidad: familias de bajos recursos, infancias con problemas de lenguaje, y la impronta cultural ligada a lo campestre.

Actualmente nuestra propuesta trascendió el barrio llegando familias de toda la localidad, eligiéndonos por nuestra propuesta pedagógica.

6. PROGRAMACIÓN DE LA EXPERIENCIA:

La programación de esta experiencia no fue lineal, sino que consistió en un esbozo de intenciones pedagógicas y temáticas focalizada que, se fue construyendo y reconstruyendo, leyendo los intereses del grupo.

A continuación detallamos lo que da inicio a esta propuesta, quien pensó esta propuesta es profesora en Educación Primaria y Preescolar Paola Nin. Esta propuesta al compartirse, con mis colegas, compañeras Marina López y Carolina Orellana, comenzaron a realizar aportes para enriquecerla, sumándose luego otras compañeras. Esta propuesta convocó a las 4 salas de 5 años.

Propósitos:

- ⊖ Problematizar la cotidianeidad de las infancias del Jardín de Infantes N° 48 en el norte neuquino, abordada desde una perspectiva ambiental e intercultural en clave de derecho.

Objetivos:

- ⊖ Promover habilidades para buscar información pertinente, estableciendo relaciones y articulando explicaciones que desnaturalicen su cotidianeidad utilizando múltiples lenguajes.
- ⊖ Visualizar los cambios/formas de almacenamiento, abastecimiento y distribución del agua desde la fundación de Chos Malal hasta nuestros días.
- ⊖ Promover salidas didácticas.
- ⊖ Realizar entrevistas, a informantes claves.

- ω Comprender el lenguaje de ambiente para su cuidado y valoración.
- ω Investigar a través de diferentes fuentes para construir y reconstruir significados.
- ω Construir dispositivos que permitan llevar el agua de un lugar a otro con diferentes fines.
- ω Construir dispositivos para filtrar el agua.
- ω Rescatar la historia desde las recetas de las abuelas revalorizando la cultura culinaria (dsecación de frutas, dulces, jugos naturales, compotas)

CONTENIDOS DE LA ENSEÑANZA:

EXPERIENCIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA CONVIVENCIA CON LOS OTROS.

- La exploración de las posibilidades del juego y de elegir diferentes objetos, materiales e ideas brindando igualdad de oportunidades a niños y niñas.
- La construcción cooperativa de normas a partir del diálogo sobre situaciones cotidianas que ocurren en el jardín de infantes y manifiestan prejuicios y / o cuidado en las relaciones interpersonales.

EXPERIENCIAS PARA LA INDAGACIÓN DEL AMBIENTE SOCIAL Y NATURAL.

- Selección y utilización de instrumentos y herramientas (envases descartables, codos , mangueras, tubos de pvc, precintos, panel artesanal de dsecación/deshidratación, remeras, anilinas)
- Establecimiento de relaciones entre la función que cumplen los objetos y las necesidades e intereses de las personas.
- Comunicación a través de diferentes lenguajes sobre los resultados de sus exploraciones.
- Establecimiento de relaciones entre las características de los materiales y los usos de los objetos que se construyen con ellos.
- Reconocimiento de objetos que cumplen la misma función y que están contruidos con diferentes materiales.

ACTIVIDADES DISPARADORAS QUE GESTARON LA PROPUESTA

Semana del 07 al 11/03

- Solicitar material descartable (botellas plásticas, caños, mangueras)
- Explorar los materiales, jugar, llevar agua de una pileta a otra.
- Clasificar el material.

Semana del 14 al 18/03

- Pensar un dispositivo, invento para llevar agua de una pileta a la bañera.

- Observar imágenes, fotos de lo producido, intentar volcar a la hoja.
- Problematizamos con la siguiente pregunta: **¿De qué manera llega el agua a otros lugares? ¿De qué manera llegará el agua a las chacras? ¿Para qué? ¿cómo se reparte? ¿cómo se riega?**

- Agendar los previos.

Semana del 21 al 23/03

- Visita a la chacra de un estudiante de sala de 5 años. Observar (sistema de riego por aspersión y goteo) en función a lo problematizado la semana anterior formas de riego, elementos.
- Observar imágenes de la salida, confrontar, recordar, etc.
- Luego de la salida, en el plano (hoja) representamos la visita.

Semana del 28 /03 AL 01/04

- Visita a la chacra de Don Rebolledo para observar otra forma de suministro de agua y riego (canales, compuertas...)
- Comparar sistemas de riego, características, pensar cual sería la más apropiada para realizar en nuestro jardín.
- Realizar un bosquejo, plano de lo que se piensa, llevarlo a cabo.

Semana del 04/ AL 08

- Organizamos y armamos un espacio de encuentro para contar a las familias lo realizado (armar invitación, pensar el espacio, etc.).

■ DIA DE LA MUESTRA

- Inicio: las imágenes usadas durante la unidad serán las disparadoras para contar e hilar el proceso de construcción de aprendizajes.
- Video con imágenes
- Cerramos la propuesta invitándolos a crear un dispositivo de riego para otro sector del jardín (uno por sala).

7. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO BENEFICIARIO DE LA EXPERIENCIA: EDAD, Y OTRAS CARACTERÍSTICAS RELEVANTES.

Esta propuesta está pensada para las infancias que se encuentran transitando el último año del nivel inicial, sala de 5 años.

Cada año, las infancias nos desafían a tensionar nuestras prácticas, es por ello que; en la unidad diagnóstica proponemos actividades en relación al agua, elemento que atrae, vincula y genera movimientos tanto en el accionar como al verbalizar. Esta escucha atenta, va dando los indicios que

guían la propuesta enmarcadas en el proyecto institucional, donde se plantea iniciar el ciclo con propuestas desde afuera (patio) hacia adentro (sala).

Esta grupalidad posee características de niñeces muy activas, otras muy retraídas, otras tímidas. Estas características, fueron tenidas en cuenta para pensar y proyectar las actividades intentando que, cada uno pueda tener su espacio, respetando sus tiempos.

8. DURACIÓN EN EL TIEMPO.

Esta propuesta nació como unidad diagnóstica y se extendió todo el año.

9. FASES O ETAPAS DE LA EXPERIENCIA EN LA PRÁCTICA: CUMPLIMIENTO O MODIFICACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN PREVIA. ADECUACIONES REALIZADAS.

Durante el ciclo lectivo **nos propusimos profundizar las formas en que se fue almacenando, abasteciendo, distribuyendo el agua a través del tiempo en la localidad de Chos Malal.** Esta propuesta se apoya en el deseo de recuperar el medio ambiente al que las niñeces pertenecen. Hablamos del medio ambiente como fuente de saberes proponiendo recuperar el entorno, como un texto a ser leído, resignificando lo habitual, transformando la cultura cotidiana en objeto de estudio para que; las infancias puedan aproximarse a la comprensión del lenguaje de ambiente, un ambiente, su ambiente, lleno de sonidos, colores, olores, personas, lugares, objetos, que adquieren fisonomías particulares y propias que proponen una inagotable cantidad de experiencias. Para eso hay que recorrerlo, entrar en la trama social, para llegar a identificar las particularidades y diferencias de los diferentes paisajes urbanos. A través de la experiencia en vivo al área protegida Tromen, es que intentaremos, re significar lo propuesto.

A continuación detallamos cómo a través del año se profundizó la mirada sobre el agua a través de proyectos.

1° etapa: Lo que inició con una **fase exploratoria** se profundizó con los siguientes proyectos a través de salidas al campo utilizando herramientas de investigación como la observación, entrevista y recolección de datos a través de objetos/lugares/personas.

2° etapa: Proyecto “**El deleite del otoño. Sabores y colores**”: pusimos el eje en lo que producen las chacras, fruto del riego realizando jugos naturales, pasas de uva, compotas, dulce, jalea y desecado de membrillo. Realizamos envasado de los mismos, surgiendo la necesidad de buscar nombre de la sala, para poder identificar quien lo había realizado.

3° etapa: Continuamos con este hilado de saberes desde las **fechas patrias** que, según el eje propuesto en nuestro PEI, “CONSTRUCCION CON EL OTRO”, daría lugar a mirar este hecho desde los sucesos enmarcados en la actividad del Rio de la Plata.

4° etapa: **La mirada desde nuestro río**, pero ahora teniendo como guía el libro “Chos malal, entre el olvido y la pasión- historia de la primera capital del Neuquén, desde sus orígenes hasta los años 70”, escrito por Carlos Lator- Cecilia Inés Arias, María del Carmen Gorrochategui y Daniel Esteban Manoukian. Pág.73-75.

5° etapa: **Construcciones de filtros de agua** en las salidas de vida a la naturaleza.

6° etapa: **Alrededor de propuestas de arte:** donde el agua nos permite dar color, crear desde la obra de Jorge de la Vega. Dando como resultado de este trabajo cuadros que inauguran espacios de arte del jardín y la creación de las remeras de egresados.

7° etapa: Cerramos el proyecto realizando el viaje al Área Natural Protegida Tromen, donde pudimos ver cómo, de manera natural, el agua de las nieves realiza su potabilización natural.(Laguna Tromen, bañado “Los Barros”, que actúa como filtro natural, visibilizándose en cascadas y por último en el arroyo Chapúa)

10. EVALUACIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA O INVESTIGACIÓN.

La experiencia fue evaluada como superadora, para proponer como modalidad de trabajo a toda la Institución, propuesta que, necesita profundizarse a través de lecturas, de marcos pedagógicos que ayuden a dar herramientas y fortalecer la mirada y construcciones de todos quienes hacemos el jardín de infantes N° 48.

Logramos:

- Pensarnos como colectivo docente en pos de tensionar nuestras prácticas ofreciendo propuestas tentadoras.

- Trabajar sobre un mismo eje las 4(cuatro) salas respetando la particularidad de cada grupo ya que, cada uno le dio una mirada después del receso invernal.

- Instalar una forma de trabajo que desafía al trabajo con otros, abrir las puertas de la sala.

- Que las infancias desnaturalicen la cotidianeidad, ayudando a mirar, preguntarse si siempre fue así, que pasaba antes de que tengamos estos avances.

11. REFLEXIÓN DE LOS DOCENTES O ADULTOS A CARGO: LOGROS Y DIFICULTADES.

Esta modalidad de trabajo, donde elegimos un eje y fuimos tejiendo el entramado anual a partir de lo que íbamos registrando, observando como habilidades, dudas de las infancias nos atravesó a las cuatro salas de 5 años (2 salas turno mañana y dos en el turno tarde). Cada sala profundizó la mirada hacia el agua desde lo que el grupo demandaba.

Esta propuesta en algunas salas tuvo el obstáculo de que les docentes cambiaron y costó entender la propuesta.

En general se evaluó como superadora, pensándose proponer como forma de trabajo para los años entrantes.

Como sugerencia se solicita: más espacios de construcción colectiva a través de lecturas y material bibliográfico, para que les docentes potencien esta mirada y forma de cruzar la teoría y la práctica donde, el sujeto se sienta participe activo de la construcción de su conocimiento.

Como hecho anecdótico todas las herramientas y construcciones de conocimiento adquiridas, ese verano las pusieron en acto ya que el río Curi Leuvú, fuente principal de abastecimiento de agua para la localidad, se secó.

12. APOYOS RECIBIDOS: para realizar las propuestas tuvimos el acompañamiento incondicional de las familias, los docentes del área de música y Educación Física la dupla pedagógica (preceptora) y de los otros docentes de las salas de 5 años, como así también los auxiliares (cocineras) profesor de la carrera de Biología del ISFD N°2, quien ayudó a armar un dispositivo para secar las frutas, dueños de las chacras visitadas, encargado del archivo histórico, dueño de la casa donde aún existe un aljibe, los guardaparques con información previa y durante la visita del humedal Tromen, espacio donde podemos observar la potabilización natural del agua.

13. PLANES PARA EL FUTURO:

De la experiencia lo que se visualizó es continuar con la modalidad de trabajo a través de ejes que integren los espacios, propuestas, aún se sigue discutiendo la necesidad de formación de los docentes para apropiarse de esta modalidad, discusiones sobre la forma de cuidado del agua en la institución donde se propone mirar y rediseñar las propuestas de juego fuera de la sala.

BIBLIOGRAFÍA:

Cornu, L. (2006). “Moverse en las preguntas”. En Frigerio G. y Diker, G (comps.) Educar: figuras y efectos del amor. Buenos Aires: Del Estante Editorial.

Cornu, L. (1999) “La confianza en las relaciones pedagógicas” En G. Frigerio, M. Poggi, y D. Korinfeld (comp.) Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Buenos Aires: Novedades Educativas.

NAP, núcleos de aprendizajes prioritarios- “El ambiente social y natural” serie cuadernos para aula Ministerio de Educación ciencia y tecnología (2006).

Lator, Carlos- (2006) Chos Malal, entre el olvido y la pasión “colaboradores Arias, Cecilia-Gorrochategui, María del C, Manoukian, Daniel. Cerchm (centro de estudios regionales Chos Malal)

Serafini, C. y V. Kaufmann (2014): “Temas complejos para niños pequeños: una aproximación A las problemáticas ambientales en el nivel inicial”, en Educación ambiental, enseñando cómo habitar el mundo. Educación inicial: estudios y prácticas, Buenos Aires, OMEP 12. Schwarztein, D. (2001):

Marco pedagógico socio político diseño curricular, en revisión, de Neuquén. (1995-2017)

Fernández, Alicia (2000) “Poniendo en juego el saber, propiciando autorías de pensamiento” Edit. Nueva Vision.