

**Nombre del Trabajo:**  
**“El patio como ambiente alfabetizador”**



**Autora: Rosana Lourdes Porcel.**

**Institución:** Jardín de infantes N°34. “MARÍA ELENA WALSH”

**Eje temático elegido:** La funcionalidad de los espacios de las instituciones dedicadas a las infancias y el Desarrollo Sostenible.

## **2. Fundamentación teórica de la experiencia.**

La Educación Inicial nos convoca a asumir el compromiso como educadoras de brindar a cada niña/o ambientes naturales alfabetizadores y estar presentes para divulgar derechos, delinear senderos educativos, prodigar presentes y futuros de dignidad. *“Las niñas y los niños tienen derecho a la vida, a la educación, a la libertad, a opinar y ser oídos, a su identidad, a la salud, a la no discriminación, al deporte, al juego recreativo y al medio ambiente”*. (Diseño curricular educación inicial Rio Negro. 2019-69). Se enfoca nuestra propuesta en la interculturalidad desde un posicionamiento político pedagógico, en el reconocimiento de la heterogeneidad cultural, la revalorización de las raíces, de las descendencias de la cultura de cada niña/o y sus familias. Para esto, tal como lo dice el Diseño Curricular, el docente debe ser sensible para “leer”, analizar los indicios (en las infancias), de las manifestaciones propias de las culturas y de las comunidades de origen de las niñas. Se las y los respeta, comprende y a partir de esto, se amplía un proceso de enriquecimiento y apertura hacia otras “ventanas” y “puertas” de alfabetización cultural, es decir este proceso no implica desconocer los bagajes de procedencia, por el contrario, se trata de instalar institucionalmente, de aprovechar, actuar, ampliar y enriquecer a partir de ellos el horizonte cultural que se trae desde el hogar, desde allí, abordar las propuestas espiraladas, con un hilo conductor entre lo que sucede en el aula y en su vida cotidiana. *“En este sentido, es importante reconocer que la escuela no es un ámbito aislado y ajeno a las constantes transformaciones sociales”*. (Diseño curricular educación inicial Rio Negro. 2019-69).

En sentido amplio, se explicitaron acuerdos institucionales, en relación a el mejoramiento del patio, con la plantación de especies nativas, la realización de murales, la organización de espacios lúdicos; la disposición, elaboración e información en las carteleras en el exterior de la institución, colocación de juegos de plaza, exposición de huellas de aprendizaje documentadas, etc.)

Como docentes de la Educación inicial, apostamos a una comunidad educativa transformadora de la cultura, con ambientes naturales amorosos, mágicos y predispuestos a alojar y estar siempre abiertos para las niñas.

### **3. Contexto institucional y extra-institucional (características del entorno).**

Huellas transitadas por numerosas educadoras en el “**Jardín de infantes N° 34**”, han dejado sus experiencias, sus saberes y intenciones, en la construcción de la identidad posicionada en la perspectiva de “Memoria, verdad y Justicia”, en una constante reformulación de nuevos proyectos educativos. Asumiendo la importancia que tiene la aproximación y valoración de la historia personal y social, al reconocimiento del entorno inmediato a través de experiencias directas, conociendo las diferentes instituciones y espacios comunitarios del barrio.

Durante los años 2020-2022, se pintó un mural artístico en mención de una adolescente asesinada, para comenzar a perfilar un posicionamiento político-pedagógico institucional de respecto a la violencia de género y la recuperación de un terreno lindero convertido en un basural.

### **4. Características del grupo protagonista de la experiencia: edad, y demás aspectos relevantes.**

La institución cuenta con ocho salas multiedad de tres, cuatro y cinco años. En ellas, se busca favorecer la autonomía paulatina de las niñas, avanzado en el conocimiento de sí misma/o, su integración como miembro de un grupo, con el que comparte pautas, normas, valores, actitudes y se relaciona afectivamente con las/os otras/os.

### **5. Descripción de la experiencia: objetivos, contenidos de enseñanza, actividades de los niños y docentes o adultos a cargo y/o de las familias.**

Se había naturalizado en el barrio, arrojar basura en un terreno baldío lindero a nuestra institución, era además el refugio de las y los adolescentes que compartían bebidas, otras sustancias prohibidas y además también morada de animales callejeros.

Ante la carencia de un lugar de recreación al aire libre. Como colectivo docente nos permitimos proyectar un ambiente alfabetizador, en un espacio inutilizado por años, además a través de un programa de mejoramiento de instituciones en la pandemia, el Consejo de Educación Zonal, perimetró el ese terreno baldío, con la intención de habilitar otro espacio

más de juego. También se niveló el arenero, se construyeron rampas, se pintó el interior y el exterior dando un visible mejoramiento estético a la institución.

Se reacondicionó el edificio para proyectar esta “nueva escuela” y así brindar habitabilidad a las infancias y a la comunidad educativa en general. Pensando en un afuera visible y representativo abierto a la comunidad; llevamos en conjunto con las familias la limpieza y ambientación del patio exterior; generando así un nuevo lugar abierto e interactivo. Revalorizando de ese modo el juego en la vida de las niñas.

En este sentido el “generar ambientes, espacios, cuidando los criterios estéticos, constituye un desafío que permite ofrecer visiones “espectáculos” para apreciar en el desenvolvimiento de lo cotidiano”. (Diseño curricular educación inicial Rio Negro. 2019-49)

Dentro de esta nueva configuración el patio externo es un lugar donde se logra recuperar y resignificar situaciones de enseñanza y aprendizaje. Dando un rol de compromiso a las familias asumiéndose partícipes de una crianza compartida.

Dentro de esta perspectiva consideramos llevar adelante propuestas educativas relacionadas con el plantado de especies nativas, la observación de seres vivos, el reciclado de la basura, invernadero y huerta. Además de la posibilidad de incorporar juegos recreativos de plaza, contando con el apoyo constante de las familias y el compromiso del equipo docente de nuestro jardín en asumir este espacio al aire libre como un nuevo ambiente alfabetizador.

De esta manera, acudimos nuevamente a la artista plástica muralista de nuestra ciudad Rocío Topetti, quién hace un tiempo atrás colaboró en la elaboración del mural de Gisell Monje, junto con el grupo “Ni una menos”. Emprendimos ese desafío con la idea de realizar otro mural, que este representado nuestro pasado histórico, presente y futuro en el nuevo patio del jardín y en un reconocimiento a la educación inicial. Especialmente a su pionera Rosario Verá Peñaloza como del mismo modo, a las autoras de nuestra literatura infantil, María Elena Walsh, Laura Devetach, Elsa Borneman junto a imágenes de infancias e educadoras. Como parte de esta construcción identitaria abordamos la iniciativa de plantar veintinueve “Lauras” especies nativas. Las mismas fueron donadas por el “Servicio forestal Andino” a partir de la

propuesta de “Sembrar Memoria”. Siendo nombradas/os las niñas y los niños “Guardianes de la tierra”, con una perspectiva sensible y de cuidado del entorno natural. Considerando que la construcción de esta identidad común requiere de la experiencia de apropiarnos físicamente de éste espacio. Para lo cual con un cronograma mensual, se convocará en la medida de las posibilidades a las familias a limpiar, ordenar, realizar tareas de jardinería, además del riego y cuidado periódico de las especies por parte de las y los docentes, personal del servicio de apoyo, las familias y las y los estudiantes en el predio.

**6. Fases o etapas de la experiencia en la práctica: cumplimiento o modificación de la programación previa. Adecuaciones realizadas.**

El entorno nos brinda la posibilidad de salir a recorrer y jugar al aire libre, de esta manera se brindó a las niñas, la aproximación, la valoración de la historia personal, social y el reconocimiento del entorno inmediato a través de esta experiencia directa.

En esa búsqueda constante de prácticas de aproximación a conocimientos sobre el ambiente social y natural, se propuso poner énfasis en el conocimiento de las diferentes instituciones y espacios comunitarios del barrio.” *Respondiendo a las necesidades que todas/os las/os sujetas/os tenemos de adaptarnos a un medio ambiente y de interactuar en él y con el medio ambiente propio y ajeno, para su cuidado y respeto crítico y participativo* (Currículum para la Educación Inicial, Chaco, 2013,126). Además de continuar con el aprendizaje y el enriquecimiento de competencias científicas de observación, descripción y registro de los cambios ocurridos en el patio del jardín, a lo largo de los diferentes momentos del año.

De tal modo, se realizaron diversas exploraciones de observación del ambiente,)”*la indagación del ambiente a través de variados contextos a su vivencia cotidiana, en una conciencia ambiental de prevención de riesgos y reducción del daño hacia el medio ambiente e iniciarse en la comprensión de la realidad para actuar en ella*”. (*Diseño curricular educación inicial Mendoza, 2015,62*), logrando mayor enriquecimiento el lenguaje, comparando, características, diferencias y similitudes y cambios en el tiempo. Problematicando diferentes elementos que se encuentran en el ambiente: como la tierra (a veces fría o caliente por el sol), con la corteza de los árboles, con nieve experimentando que

pasa cuando la ponemos al sol, barro con agua, piedras, teñido de agua de colores con elementos vegetales etc. Con estas y otras propuestas, se apostó a una educación intercultural que efectivamente favorezca la integración de las culturas de proveniencia y pertenencia de las niñas y a sus familias.

De forma semejante, incluimos en este entorno el muralismo, en busca democratizar el acceso a la cultura, con una herramienta de construcción colectiva, que perdurará en la memoria y el universo visual de la comunidad educativa y como un excelente recurso para generar un espacio lúdico que invita a múltiples propuestas pedagógicas para que las/os niñas/os enriquecieran la imaginación, la expresión y la comunicación. Brindándoles un ejemplo de los valores solidarios que hacen a la vida en comunidad.

Esta institución, ahora cuenta con un patio exterior para la indagación y el conocimiento del ambiente para las infancias 3 a 5 años y además para realizar encuentros, festejos etc., en una clara y real construcción de ciudadanía en conjunto con la comunidad educativa

### **7. Evaluación general de la experiencia o investigación.**

En estos últimos tiempos entre la pandemia y la bimodalidad para nosotras fue todo un reto, trabajar el proyecto **“El patio como ambiente alfabetizador”** representó todo un desafío porque implicó salir de nuestra zona de confort y orientar nuestra tarea a una nueva forma de enseñar y aprender, nos vimos en una permanente y constante búsqueda de estrategias de enseñanza, pero destacamos que esta construcción fue colaborativa y colectiva. Una tarea ardua, con momentos de altibajos, donde generalmente encontramos nuevas formas de enseñar y proyectar.

Reconocemos que fueron muchas las cuestiones que quedaron pendientes en su sistematización como por ejemplo la clasificación de los residuos, el reciclado y cuidado de recursos naturales, ya que los tiempos institucionales en estos dos años fueron muy particulares e impactaron en las prácticas de los procesos de aprendizajes. Algunos de los factores que consideramos que influyeron para profundizar lo abordado fueron las distintas modalidades de enseñanza, como los agrupamientos por burbujas, manteniendo la

bimodalidad, la suspensión de la presencialidad en un periodo y algunos aislamientos a lo largo del anterior ciclo lectivo.

**8. Apoyos recibidos: financieros, académicos, otros. De las familias, de otros docentes de la institución o de otras instituciones, de profesionales externos a la institución, de organizaciones no gubernamentales, organismos oficiales, asociaciones profesionales, etc.**

Contamos con aportes del Ministerio de Educación Nacional y Provincial, a través de programas financieros como “Cooperar”: “Aportes para las mejoras en las infraestructuras edilicias” y “Escuela presente”, en la entrega de juegos para el patio exterior. Universidad de Rio Negro, específicamente con docentes y estudiantes de la tecnicatura en Viveros. Grupo de jóvenes por Bariloche. Donación de pintura por parte de la secretaria de acción social de la municipalidad de Bariloche.

**9. Planes para el futuro: visualización del futuro de la experiencia.**

Se realizará una evaluación continua del proyecto *“entendida como el proceso de comprensión y análisis por parte de los actores involucrados en la experiencia educativa compartida. Se permite revisar, ajustar y realizar un seguimiento de la enseñanza y de los aprendizajes grupales e individuales de las niñas y los niños, para orientar la toma de decisiones que contribuyan al logro de los propósitos esperados”*. (Diseño curricular educación inicial Rio Negro, 2019,35). Se cuenta con un dispositivo para el monitoreo de las propuestas de este proyecto cada 60 días. Para ello, se utilizarán encuestas, plataforma docente y encuentros docentes. Este proyecto institucional, nos desafía y nos compromete a nos permite conocer nuestras propias posibilidades, limitaciones y ver la posibilidad y necesidad de cambios. Requiere de momentos de reflexión al interior de la institución. A través de ello; se pueden detectar avances, dificultades y acciones para modificar. Con el propósito de re significar en el contexto actual, asumimos la tarea con compromiso y responsabilidad en esta nueva forma de ser y hacer escuela.

### **Bibliografía de consulta**

Currículum para la Educación Inicial, chaco, (2013).

Gutiérrez, D. A..., Barbagallo , L. ., Salese , A. ., Arismendi , L. . E..., & Mastella , G. . (2022). La planificación didáctica en las salas multiedad de San Carlos de Bariloche. *Saberes Y prácticas. Revista De Filosofía Y Educación*, 7(1),

1-13. <https://doi.org/10.48162/rev.36.043>

Diseño Curricular para la Educación Inicial de CABA (2019).

Diseño Curricular para la Educación Inicial de Río Negro (2019).

Diseño Curricular Provincial Educación Inicial de Mendoza (2015)

### **Documentos pedagógicos consultados**

Proyecto educativo institucional 2020/2021.

**10. En la sección final que se denominará Anexo Documental, se podrán agregar fotografías o videos de producciones, actividades, grupos, espacios, situaciones (salidas, visitas), objetos, etc.**



