



Encuentro de Educación Infantil



**Enseñar a mirar, cantar, bailar,
jugar, leer, pintar
en la Primera infancia de 0 a 3 años**

7 y 8 de mayo de 2021



Encuentro de Educación Infantil

Enseñar a mirar, cantar, bailar, jugar, leer y pintar en la Primera infancia de 0 a 3 años

Dice Jacques Derrida en el texto escrito como diálogo con Elizabeth Roudinesco "Escoger su herencia" (2003): "Un heredero no es solamente alguien que recibe, es alguien que escoge y que se pone a prueba decidiendo".

Flavia Gispert y Laura Vasta, en 2009, agregan: No se trata de aceptarlo todo ni de barrer con todo. Se trata de escoger, de preferir, dejar caer, reafirmar lo que viene "antes de nosotros", reactivar la herencia de otro modo y mantenerla con vida. Ser fiel a la herencia no es recibirla de forma literal, es reinterpretarla asumiendo la responsabilidad ante lo que nos precede; pero también ante lo venidero.

OMEP Argentina invita al **Encuentro de Educación Infantil "Enseñar a mirar, bailar, jugar, cantar, leer, pintar en la Primera infancia de 0 a 3 años"**

Un nuevo espacio de intercambio entre colegas, educadores, estudiantes, profesores, directivos y otros profesionales interesados en reflexionar sobre la enseñanza para las niñas y los niños más pequeños. En esta oportunidad, nuestro propósito es compartir reflexiones, preocupaciones, experiencias y proponer diversos modos de reinventar y enriquecer el día a día en cada sala y en cada institución. Pensamos que cuidar y educar a las y los pequeños menores de 3 años supone ofrecer la ternura que da la enseñanza desde la cuna.

Así los que llegan al mundo son recibidos por adultos quienes, de manera integral, promueven su desarrollo personal y social, y acercan los bienes de la cultura acordes a las posibilidades infantiles.

A la par que se propicia la formación de sujetos individuales se los adentra en la cultura, el alfabeto cultural, las tramas sociales que garantizan los derechos a la educación integral de la primera infancia.

Cuando hablamos de poner a disposición el *alfabeto cultural* se hace referencia al acompañamiento de los adultos en los procesos de apropiación de la cultura, de todos los bienes del patrimonio de los pueblos (las artes, el juego, las costumbres, los modos sociales de comportarse, etc.) que valen la pena ser legados a los niños y niñas pequeños.

Sostenemos que las propuestas tienen que ser experiencias en las cuales los niños y las niñas participen como “productores” y también como “espectadores activos” que aprenden a apreciar, a mirar, a “leer” el mundo en sus múltiples expresiones.

Los primeros años de vida se caracterizan por la actividad plena y constante, la acción incansable que realizan los bebés, niños y niñas asumiendo en cada momento el desafío de conocer el mundo a la vez que se inicia la constitución de su identidad en la vida con otros y otras y se comienza a recorrer el camino hacia la conquista de la autonomía.

Conocer el mundo de los afectos, de los objetos, de los sonidos, de las luces y sombras, de los movimientos, de las palabras, de las sonoridades, de las formas, de los colores. Todo se presenta ante la mirada atenta del bebé que todo lo observa, lo contempla, busca atraparlo, sostenerlo, soltarlo, significarlo.

Porque valoramos y sostenemos esta perspectiva es que las y los invitamos a conocer un poco más de la vida en las instituciones, compartir marcos teóricos y pensar juntos sobre las experiencias culturales en la Primera Infancia.

Compartimos algunas de las “voces” de quienes nos acompañarán en el desarrollo de las actividades ya que sus “decires” se constituyen en parte de nuestras razones para reunirnos, encontrarnos, construir posibilidades por el derecho de nuestros bebés a recibir educación desde la cuna.

“Pensar en las experiencias estéticas que se propician a los niños nos lleva a pensar en instalar “tiempos de fiesta” de contemplación, de goce, un tiempo no apurado, un tiempo demorado, un tiempo que comparte notas con el tiempo de juego, tiempo subjetivo, sentido, vivido, tiempo lleno, pleno, porque no se destina a conseguir otra cosa que no sea estar allí”. (Soto,C. - Vasta,L. 2015)

“Cuidar es apostar y estar atentos al sujeto que hay en ese niño, a su particularidad, desde un deseo singular y particular de nuestro lado. (...) agrego al hecho de apostar al cuidado, que sea “en la enseñanza”. (Zelmanovich, P. (s/f.)

“Producir comunidad alrededor de los bebés y los niños pequeños a través de los libros, los cantos, los cuentos, los juegos, es una forma de cuidado afectivo, cultural y poético. Quien cuida al que cría, protege a la humanidad.” (López, M.E. 2019)

Les invitamos a sumar sus voces en un encuentro ampliado donde podamos disfrutar, compartir, emocionarnos y construir algunas de las formas de enseñar singulares, específicas, tal como las demandan nuestras infancias, nuestros bebés, nuestras niñas y niños menores de 3 años.

Les esperamos en este nuevo espacio de intercambio entre colegas, educadores, estudiantes, profesores, directivos y otros profesionales interesados en reflexionar sobre la enseñanza para los niños y niñas pequeños.

PROGRAMA de ACTIVIDADES

VIERNES 7 DE MAYO 2021

Horario	Actividad
16.45 a 17.00	Ingreso a la plataforma.
17.00 a 17.15	Saludos y Apertura formal Javier Rodríguez de Fundación Arcor y Rut Kuitca, presidenta de OMEP Argentina
17.15 a 17:30	Presentación artística: Grupo musical Naranja Dulce
17.30 a 18:30	Conferencia Inaugural: Elizabeth Marotta - Carolina Sena - Laura Vasta - Rosa Violante: "Entre interrogantes y certezas en torno al enseñar en los primeros años." Presenta Cristina Tacchi
18:30 a 18:45	Pausa. Selección de temas musicales realizado por "Música Nuestra"
18:45 a 19:45	4 SALAS espacios simultáneos - Experiencias estéticas, reflexión y conversación con especialistas
SALA A	<i>Mirar y pintar</i> Vali Guidalevich - Laura Bianchi Acompaña por OMEP Mabel Giuffrida
SALA B	<i>Literatura y juego</i> María Emilia López - Analía Calafato Acompaña por OMEP Mariana Contreras
SALA C	<i>Cantar y Bailar</i> Grupo Abriendo rondas. Andrea del Valle Lelli - Mariel Glökner Acompaña por OMEP Edith Weinstein
SALA D	<i>Jugar la corporeidad</i> Primavera Bajarlía - Mara Lesbegueris Acompaña por OMEP Claudia Sánchez

SÁBADO 8 DE MAYO 2021

9.00 a 9.15	Ingreso a cada sala para presentación de experiencias
9:15 a 10:30	PRESENTACIÓN DE EXPERIENCIAS y CONVERSATORIOS - 4 espacios simultáneos-
SALA 1	Experiencias: Jardines Municipales de la Ciudad de Santa Fe (Santa Fe) CDI Pichi Rayen (San Martín de los Andes) CDI Semillitas (San Martín de los Andes) Acompañan y comentan: Claudia Soto - Cristina Tacchi
SALA 2	Experiencias: Jardín maternal El Gato Garabato. Cámara de Diputados de la Nación. (CABA)

	La Guagua. IFDC Bariloche (Bariloche) Acompañan y comentan: Silvina Boscafiori - Rosa Garrido
SALA 3	Experiencias: Jardín Infantil Platero y Yo proyecto Prisma (Bogotá, Colombia) CAIF Sonrisitas (Paysandú, Uruguay) Acompañan y comentan: Beatriz Maio- Rosa Violante
SALA 4	Experiencias: "Aquel Manzano" Escuela infantil de 0 a 3 años N° 9 (Viedma) Jardín de Infantes Cura Brochero (CABA) Acompañan y comentan: Paula Bialostocki - Paula Moreno
10:30 a 11:00	Pausa Selección de temas musicales realizado por "Música Nuestra"
11:00 a 11:10	Presentación Artística: Grupo Musical Dúo Karma.
11:10 a 12:00	Conferencia de cierre: Perla Zelmanovich <i>"De cómo en la Educación Infantil, el cuidado y la subjetividad se ponen en juego"</i> Presenta Alejandra Castiglioni
12:00 a 12.15	Cierre Palabras de cierre de Rut Kuitca, Presidenta, y colaboradoras de OMEP Argentina

COMITÉ ACADÉMICO y ORGANIZATIVO

Bianchini, Analía
 Boscafiori, Silvina
 Castiglioni, Alejandra
 Contreras Braillard, Mariana
 Garrido, Rosa
 Goldberg, Cynthia
 Giuffrida, Mabel
 Kuitca, Rut
 Moyano, María José
 Sánchez, Claudia
 Soto, Claudia
 Tacchi, Cristina
 Violante, Rosa
 Weinstein, Edith

Secretaría: Carlos Paéz
 Prensa y Difusión: Laura Chab

*Agradecemos especialmente a *Música Nuestra* por la banda sonora de este Encuentro