

Título: *Las salas multiedad como decisión institucional transformadora de experiencias en los niños y niñas en la Educación Inicial.*

Institución: Universidad Nacional de Moreno

Autores: Patricia Arce, Martha Zárate.

Eje temático: *La conducción institucional y las experiencias culturales transformadoras*

La propuesta de la sala multiedad pone de relieve la existencia de la diversidad entre los niños y niñas en el jardín de infantes, en contraposición a la propuesta más habitual que se organiza según el criterio de edad.

Es posible que las diversas tipologías psicológicas, sociológicas, etc. hayan impregnado la mirada de la institución y del docente, y se hayan constituido en determinantes para la toma de decisiones. Esta mirada actúa como barrera para reconocer al grupo como heterogéneo: no solamente condiciona la práctica docente, sino que interfiere en los procesos de interacción entre pares, porque deja de lado lo significativo de la heterogeneidad que hace posible más y mejores aprendizajes para los niños y niñas.

El habitar a diario los jardines de infantes nos hace reconocer que cuando se le comunica a un docente que estará a cargo de una sala multiedad, o a los padres que sus hijos formarán parte de un grupo multiedad, se manifiesta cierta resistencia a esta forma de agrupación de los niños. La resistencia es mayor frente a las salas de 4 y 5 años porque está muy presente en maestros y padres la función propedéutica del nivel, aquella que refiere al jardín de infantes como preparatorio de la escuela primaria, relativizando su función específica¹.

En tanto la sala multiedad por su constitución heterogénea pone de relieve la coexistencia en el aula de diferentes edades, implica un docente que pueda mirarla con la perspectiva de la diversidad. Esta mirada cuestiona las prácticas pedagógicas

¹La función propia del nivel –tiene un valor en sí mismo en relación con sus objetivos específicos, dirigidos a que los niños profundicen los logros educativos adquiridos en la familia y desarrollen las competencias propias.

tradicionales universales y uniformes y supone una concepción de niño como sujeto histórico de derecho.

Desde nuestra experiencia como equipo de conducción del 2º ciclo del nivel inicial en la provincia de Buenos Aires intentaremos dejar ver la necesidad de redefinir algunos criterios de organización institucional para rescatar el potencial de aprendizaje colaborativo que ofrece una conformación multiedad en la primera infancia.

Promovemos el formato de sala multiedad como una posibilidad de educación para los niños pequeños que permitirá abordar la diversidad como una característica enriquecedora y favorecedora de la inclusión.

El desafío repensar y reorientar sobre la misma nos llevó a que en el marco de la finalización de la Licenciatura en Educación Inicial (LEI) de la Universidad Nacional de Moreno (UNM) tomemos este eje como temática del proyecto final de Intervención.

A partir de ello el equipo docente de la LEI de la Universidad Nacional de Moreno, encabezado por las profesoras Elisa Spakowsky y Adriana Serulnicoff, particularmente interesadas en desarrollar producción académica sobre este terreno aún inexplorado, tomó relevancia y se convirtió en un proyecto de investigación “*La enseñanza en las salas multiedad*”.

Tras ser presentado a la convocatoria 2013, el proyecto fue aprobado por Resolución UNM 254/2015 y tiene continuidad hasta la fecha con el nombre “*Comprensión crítica de la enseñanza de las salas multiedad del Nivel Inicial*”.

Durante 2016 junto al equipo de investigación trabajamos sobre el primer objetivo específico formulado en el proyecto que es el siguiente: “*Identificar las representaciones sociales de los/las docentes, los/las educadoras, los directivos y coordinadores y las familias, sobre el sentido de las salas multiedad en jardines públicos de gestión estatal y privada, como en instituciones de las organizaciones comunitarias*”.

Se realizaron las siguientes acciones:

- Relevamiento histórico de las ideas pedagógicas sobre distribución de salas de

edades homogéneas en el Nivel Inicial y su expresión en experiencias y normativas, particularmente de la Prov. de Buenos Aires.

- Relevamiento de experiencias internacionales sobre salas multiedad.
- Relevamiento cuantitativo de las salas multiedad en el Partido de Moreno, la provincia y el país.
- Diseño de un dispositivo de consulta a familias, docente y directivos de jardines de infantes de Moreno.
- Consulta a familias, docentes y directivos de jardines de infantes de Moreno.
- Entrevistas a grupos focales.
- Registros en videos y audios.

"En líneas generales, podemos decir que la indagación exploratoria realizada hasta el momento permite destacar que, más allá de las resistencias iniciales, en la mayor parte de las entrevistas y grupos focales se encuentra una imagen de las salas multiedad como una experiencia valiosa, potencialmente formativa y dúctil para explorar nuevas alternativas pedagógicas y didácticas". Reconocemos esa imagen a través de los siguientes indicadores:

- *Valoraciones positivas de las propuestas de agrupamiento multiedad, resaltando el aporte para el aprendizaje y las relaciones sociales entre los niños.*
- *Comentarios positivos por parte de las familias, quienes destacan que sus hijos conocen a otros niños y adultos de la institución, y pueden desenvolverse así con mayor confianza y autonomía.*
- *Presencia de otras experiencias de agrupamiento multiedad en el conjunto de propuestas didácticas de las instituciones, como talleres, encuentros musicales, proyecto de cuidado de plantas.*

Esa imagen positiva coexiste con algunos indicadores que dan cuenta de un devenir complejo y aún costoso para los equipos institucionales:

- *Ciertas diferencias con la organización habitual de secciones por edad, vividas como dificultades por las docentes entrevistadas.*
- *Propuestas diferenciadas para los niños que egresan del nivel y que transitan su última sección en una sala multiedad.*

- *Algunas dificultades para comunicar y fundamentar la propuesta multiedad en el diálogo con las familias.*

Se trata de conclusiones provisionarias y sujetas a revisión, pero muestran, al mismo tiempo, algunas alternativas y nuevos cursos de acción para el equipo investigador, tanto como para las instituciones de la zona.

En líneas generales, si bien es claro que la formación docente no ha ofrecido herramientas pertinentes para el trabajo con salas multiedad a quienes tienen responsabilidad sobre ellas, también es notorio que los recorridos formativos y las tradiciones institucionales se presentan como los obstáculos más relevantes para apreciar virtudes y potencialidades de esta experiencia. Las anteojeras de la costumbre se ofrecen como base para asentar temores y desconfianza, mientras que la intuición y la exploración emprendida por varios de los equipos docentes entrevistados permiten considerar que las salas multiedad pueden ser algo más valioso que una respuesta circunstancial.

Asimismo, la experiencia de las salas multiedad da cuenta de una tensión irresuelta entre el intento de parecerse a la escuela primaria –a fin de legitimar el carácter educativo del nivel inicial– en la búsqueda de modalidades de trabajo homogéneo o que buscan paliar las supuestas desventajas de la heterogeneidad en las salas multiedad y, a la vez, la preocupación por diferenciarse del formato escolar tradicional, valorando la multiedad como un formato alternativo. Quizás haya allí una pista para hacer inteligibles la ambigüedad de valoraciones sobre las salas multiedad, como algo que existe “porque no queda más remedio” o como un formato a promover.

Las preguntas que orientaron el primer tramo de este proceso investigativo apuntaron a caracterizar y ponderar las prácticas actuales y los desafíos inmediatos van en la misma dirección, pero pueden también ofrecer fundamentos para que, en una instancia ulterior, el equipo encare preguntas de carácter normativo o propositivo como las siguientes: ¿cómo conviene organizar y planificar la enseñanza en las salas multiedad? ¿Cómo resolver el trabajo con contenidos específicos vinculados con el próximo ingreso a la escuela primaria de los niños de cinco años, en el marco de estas salas? ¿Cómo promover las interacciones entre los niños de distintas edades y con diferentes niveles de dominio de los contenidos para favorecer, en todos ellos, nuevos aprendizajes? ¿Qué

criterios de agrupamiento conviene tener en cuenta en el trabajo cotidiano? El abordaje de preguntas como esas supondría el pasaje a una investigación de carácter propositivo, lo cual conllevaría nuevos instrumentales de diseño y análisis de información"ⁱ.

Bibliografía

Coppa, G. y. (2007). *La sala multiedad en la educacion inicial: una propuesta de lecturas multiples*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Educacion, ciencia y Tecnologia de la Nacion.

Kaufmann, V. (2004). "Otra forma de ser maestros. Una experiencia de inclusión de docentes en Jardines Infantiles Comunitarios de la Ciudad de Buenos Aires" en Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Comp.). *Relatos de Experiencias Pedagógicas*. Buenos Aires, Subsecretaría de Educación-Dirección General de Planeamiento Educativo.

Serulnicoff, A., Massarini, V. & Negri, G. (2011). *Las salas multiedad. Relato de una experiencia*. En Portal ABC, Ideas para el aula, sitio web de Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires: <http://abc.gov.ar/recursos/educativos/>

Siede, Isabelino A., Bernardi, Cecilia y Brítez, Claudia V. "Consideraciones sobre las salas multiedad en el Nivel Inicial". p 143-159Revista del IICE /45 (enero-junio, 2019)

Proyecto "La enseñanza en las salas multiedad" Informe 2013-2016. Proyecto convocatoria PICYDT 2013 - Director: Dr. Isabelino Siede.

Terigi, F. (2008). *Organización de la Enseñanza en los Plurigrados de las Escuelas Rurales*. [Tesis de Maestría]. FLACSO. Buenos Aires, Argentina.

ⁱ Siede, Isabelino A., Bernardi ,Cecilia y Britez, Claudia V. "Consideraciones sobre las salas multiedad en el Nivel Inicial". p 143-159Revista del IICE /45 (Enero-Junio, 2019)