

Título: Postpandemia y educación emocional. Retos frente a la conexión online: más fatiga emocional y menos vínculo.

Tanta soledad, todos conectados, niños de pantalla, bienvenidos al mercado (Canción popular, letra de Andrés Ciro Martínez)

Autoras:

Lic. Sandra Grossi

Lic. Claudia Díaz

Prof. Karina Sosa

Institución:

Universidad del Museo Social Argentino, Diplomatura en Primera Infancias y CPI del GCBA

• **Vínculos y subjetividad**

Ya hablamos de la pandemia y el experimento de tener a los niños/as hiperconectados durante el ASPO; de las consecuencias por uso inapropiado de los dispositivos y sin un adulto disponible en algunos casos, Adulto que propicio una compañía sustituta (no humana, el llamado chupete electrónico, el inmutable amigo virtual, lo omnipresente etc...)

La afectación del vínculo con los padres y los otros/as niños/as que puede producirse, es para marcar una alerta.

1. Se Desplaza el vínculo con los adultos y pares, al vínculo con el dispositivo: se desdibujan las interacciones de calidad, sin despliegue del juego, y con pocas interacciones con otros niños.

2. Genera Privación del apego: Se produce un apego disfuncional a un dispositivo.

La importancia que Bowlby le ha dado a este concepto acerca de la relación cuidador/a con el niño/a en su temprana edad y las consecuencias que implica para la vida adulta, en el mundo de las relaciones sociales y la formación de un yo seguro.

3. Interferencia de aprendizajes necesarios: ya que durante los primeros años de vida tiene lugar la etapa de desarrollo sensoriomotor, durante la cual se encuentra limitada la comprensión del contenido bidimensional que ofrecen las pantallas. los niños, especialmente los más pequeños aprenden tocando, oliendo, saboreando y en la interrelación con los otros.

4. No permite la estimulación de la creatividad, lugar donde otorgamos nuestros productos para conectar con el encuentro con los otros.

5. Impide elaborar estrategias y tomar decisiones, ya que los juegos y formatos de actividades digitales, están preformados, prediseñados y no permite libertad y construcción.

6. Generan omnipotencia: Les da un poder que hace creer que manejan la situación.

7. No les exige, ni pide nada, les da todo el tiempo y genera poca posibilidad de frustración

Podemos hablar de Niños/as solitarios hiperconectados, con vínculos escasos y una construcción de subjetividad lábil.

Entonces, Mirada, apego, ternura, exploración, espacio compartido que haga al vínculo con los padres y con los pares, se hace complicado y se ve empobrecido con el uso sostenido durante horas de los dispositivos por parte de los niños (y diría también de los adultos) que solo permite estar inmersos en el mundo digital.

- **Hablemos de derechos**

Ya fuimos entrando de lleno en el desafío que presenta la niñez frente a las pantallas;

Y en este mismo sentido debemos pensar que pasa con los derechos en los entornos digitales para los y las niños/as.

Hace dos años, en 2021, hubo una observación a la convención de los Derechos de niños /as y adolescentes donde se menciona el derecho en el mundo online.

La ONU expreso que las infancias tienen derecho al acceso libre, a la libre expresión y a la comunicación con los otros y a recibir información y educación por este medio.

Los niños tienen derechos en todos los entornos que habitan.

¿Esto implica pensar entonces como garantizar esos derechos y cuáles son estos?

Allí aparecen algunas tensiones, por un lado, esta el derecho al acceso a internet, el derecho a un contexto educativo y social que permita abordar esas tecnologías; y por otro el de la intimidad, a un desarrollo psicofísico saludable, a la participación, derecho al juego libre y sano, al desarrollo físico, etc...

Cuestiones, Que como venimos viendo se tornan paradigmáticas. Como unir estas dos realidades de un mismo mundo que habitamos todos y garantizar los

derechos de las infancias en ambas: El mundo digital y analógico.? Pensar las infancias en la cultura digital demanda un análisis complejo del contexto para evitar caer en miradas reduccionistas

Para Waisman et al. (2018), no se puede decir que las pantallas fijas y/o móviles sean buenas ni malas.

Según Anthony Lake Director Ejecutivo de UNICEF (2017) . Porque para bien o para mal, la tecnología digital se encuentra ya en medio de nuestras vidas. Irreversiblemente.

Para bien: El niño que vive con parálisis cerebral e interactúa en línea en igualdad de condiciones que los demás niños, y para quien, por primera vez en su vida, sus aptitudes son más “visibles” que su discapacidad.

Para mal: El niño para quien el videojuego se ha convertido en un hábito y se ha apoderado de su vida, Y peor aún: Un niño impulsado casi al suicidio por el acoso cibernético que le sigue a todos lados.

Existen riesgos en internet de contenido, contacto y conducta:

riesgos de contenido, contacto y conducta. Riesgos de contenido: Cuando un niño está expuesto a un contenido no deseado e inapropiado. Esto puede incluir imágenes sexuales, pornográficas y violentas; algunas formas de publicidad; material racista, discriminatorio o de odio; y sitios web que defienden conductas poco saludables o peligrosas, como autolesiones, suicidio y anorexia. Riesgos de contacto: Cuando un niño participa en una comunicación arriesgada, como por ejemplo con un adulto que busca contacto inapropiado o se dirige a un niño para fines sexuales, o con personas que intentan radicalizar a un niño o persuadirlo para que participe en conductas poco saludables o peligrosas. Riesgos de conducta: Cuando un niño se comporta de una manera que contribuye a que se produzca un contenido o contacto riesgoso. Esto puede incluir que los niños escriban o elaboren materiales odiosos sobre otros niños, inciten al racismo o publiquen o distribuyan imágenes sexuales, incluido el material que ellos mismos produjeron. (El Estado Mundial de la Infancia 2017 – Niños en un mundo digital)

Nuestra labor consiste en mitigar los daños e inclinar la balanza hacia una experiencia de mayor calidad.

ALGUNAS CONCLUSIONES

Tener en cuenta La brecha de la alfabetización: de los adultos y de los niños.

Los dispositivos, las redes, pueden ser punto de conflicto, pero los adultos debemos mediar para el aprovecharlos creativamente. Para que el uso no sea improductivo, sino saludable y a favor de los niños.

La OMS recomienda equilibrio entre el sueño, actividad física y el uso de pantallas

La SAP recomienda establecer un ambiente de confianza, evitar la inflexibilidad, priorizar al niño/a, los contenidos y el contexto, cumplir las actividades diarias básicas.

Educar para garantizar las herramientas necesarias. Porque queremos hijos autónomos en todo espacio, darle herramientas para que su desarrollo sea saludable es la clave. Para que luego sepa cuidarse porque adquirió las habilidades. Es decir, no solo ser usuario sino poder elegir.

El bienestar digital y los vínculos se construyen diariamente con el dialogo y la reflexión. Pero este limite debe ser claro en la incorporación de la tecnología tempranamente:

ANTES DE LOS 2 años NO, nada de pantallas; de 2 a 5 años que tenga valor de aprendizaje, es decir que tenga que ver con una narrativa digital fácil de entender. Mediar en el uso reflexivo. Entre los 5-7 años, los niños pueden emplear las pantallas como herramienta educativa y recreativa, de esta manera se fomenta el trabajo en equipo, la resolución de problemas y permite a los niños/as más tímidos tener un contacto virtual con sus compañeros.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) ha desarrollado ciertas pautas de implementación en la relación de los niños con las pantallas, a las que la Sociedad Argentina de Pediatría adhiere, **Recomienda establecer un ambiente de confianza en el hogar, donde se brinde entendimiento de las necesidades infantiles y acompañarlos según su nivel de madurez, para que puedan acceder a contenidos seguros y aptos para su edad y puedan expresar sus inquietudes y plantear su punto de vista.**

Se insta a evitar una actitud inflexible frente al uso de pantallas: en su lugar, **los padres pueden transmitirles que no es saludable conectarse a todas horas**, y que cambiar de actividad permite, por ejemplo, **descansar la vista y la postura.**

Unicef incita a dar ejemplo.” Los menores tienden a imitar los comportamientos que ven en sus padres y otras personas de referencia.

“Los seres humanos somos nativos vinculares, no existe un ser humano nativo digital –dice cada vez que puede Maritchú Seitún, psicóloga especializada en crianza.

Crecemos, aprendemos, conocemos, en el vínculo cercanos con otras personas. **Es mucho lo que perdemos al estar tanto tiempo en las pantallas.**

Salir del dilema de si es buena o mala la tecnología y poner el foco en si la usamos bien o mal es el desafío.

Nuestra propuesta

En los Centros y /o Espacios de Primera Infancia entendemos que todos los niños, niñas y sus familias tienen Derecho a una Educación Integral de calidad y desde su nacimiento. Nadie desconoce en la actualidad la importancia que reviste la etapa de la Primera Infancia (0 a 36 meses) en el desarrollo integral del niño /a y que este es el momento en que se crean las bases para el desarrollo cognitivo, físico, social y emocional de un individuo. Consideramos el vínculo como objeto de trabajo, única posibilidad para una institución a la Primera Infancia, niña, niño, familia, equipo y comunidad unidos desde el vínculo. Un deber ser que implica una ETICA DEL CUIDADO AMOROSO Y DESDE LA TERNURA.

Como institución dentro de esta fatiga emocional y vinculo, estos espacios de cuidado nos repensamos como entornos seguros y protectores.

- 1)El cuidado está íntimamente relacionado al entorno en el cual estamos, si nos sentimos seguros y protegidos vamos a poder desarrollarnos con plenitud.
- 2)Brinda la seguridad afectiva, base para el desarrollo. Cuando una persona se siente segura y a salvo es capaz de estudiar, trabajar, relacionarse, relajarse, explorar, jugar, disfrutar. Si tenemos miedo, o no nos sentimos seguros, no estamos conectados con la situación, no podemos vivirla, desarrollarnos y expresarnos.
- 3)Los entornos protectores son espacios de buen trato afectivo, libres de todo tipo de violencia, maltrato o abuso y en el que rijan el respeto por los derechos humanos.

Para los niños y niñas

Dependen de que existan adultos responsables de su cuidado que puedan garantizar y promover ese entorno seguro y protector.

¿Qué necesita tener un espacio de cuidado para que los niños y las niñas lo sientan como seguro y protector?

Ser bienvenido/a cuidados estímulo a explorar familia contención mirada
Espacio afectuoso tiempo ser escuchado Protección empatía cuerpo sostén
Abrazos sostén emocional dialogo juegos adultos significativos, paciencia
actividades cotidianas.

COMO ENTORNO PROTECTOR

ENTORNO FÍSICO SEGURO Y PROTECTOR Diseño de las infraestructuras, espacios y materiales.

EL EQUIPO DE TRABAJO: Personas adultas conscientes y garantes del entorno protector. Afectividad.

ENTORNO EMOCIONAL SEGURO Y PROTECTOR: Calidez emocional que favorece el sentido de pertenencia. Dentro de este entorno nosotras

PENSAMOS..... COMO FACTOR PROTECTOR PARA LAS INFANCIAS LA EDUCACION EMOCIONAL

La educación emocional, pone el acento en el reconocimiento de las propias emociones y la capacitación para la autorregulación de las mismas, tratando de modificar algunos paradigmas de la educación clásica.

Las instituciones que educan a niños/as pequeños/as son parte de las redes de sostén en las que las familias se insertan, conformando apoyos que complementan y fortalecen la tarea de crianza en el hogar. Como primeros espacios de lo público, esas instituciones se transforman, para esos/as pequeños/as y esas familias, en un espacio de lo común, en un entramado de interacciones, que devienen en constantes encuentros con lo otro, con lo diferente: las distintas crianzas, las características de cada familia, de cada cultura, las modalidades que asumen los lenguajes afectivos, corporales, simbólicos, expresivos, etc. Así, “distintos modos de crianza hacen posible un rico intercambio de experiencias, habilitando la construcción de nuevos significados” (Rebagliati, 2009)

¿Porque pensamos la Educación Emocional en estos Espacios de cuidados?

Mas que educar las emociones, la propuesta es acompañar el desarrollo subjetivo (que incluye dimensiones heterogéneas: emocional /afectiva, reflexiva entre otras) de los niños/as para que puedan expresar y comprender mejor lo que sienten, para otorgarle a cada experiencia un sentido subjetivo -singular y complejo sobre aquello que está viviendo.

En instituciones dedicadas a la Educación Maternal debemos favorecer en estos espacios la creación de un sostén de Educación Emocional que contribuyen a la construcción de subjetividad de cada niño y niña. Todavía esta franja de 0 a 3 años es la más desatendida, justamente cuando los estudios en la Neurociencia y en otras disciplinas insisten en que es la etapa más importante son los primeros años, que hay que estar allí. Habrán escuchado de los primeros 1000 días, es ahí donde tenemos que estar, están los docentes que están en terreno, que hacen la diferencia en el día a día, en el prodigar con generosidad, sabiduría, afecto, mirada y coraje.

Es ahí donde se calma la urgencia, se teje esa gran red de sostén, por eso el cuidado emocional no puede quedar de lado, tienen la misma importancia que todos los otros cuidados. Hoy todos los que estamos aquí tenemos el deber de acompañar a esas emociones de estas infancias porque somos los adultos significativos, somos docentes de subjetivación y agentes de Apego.

Eje transversal: LA IMPORTANCIA DEL JUEGO

* **Tonucci:** “Jugar para un niño y una niña es la posibilidad de recortar un trocito del mundo y manipularlo para entenderlo”.



Qué tipos de juegos implementamos para esta ronda de emociones

- Armar la caja de las emociones
- Expresión corporal, plástica, musical
- Juegos en sectores, multitarea
- Cantar e inventar canciones que hablen de emociones
- Jugar con Espejos y de a pares: sonrisa, mirada, etc.
- Nombrar las emociones.
- Crear cuentos en grupos y recrearlos con disfraces.

- El dado de las emociones
- Crear escenarios lúdicos
- Las botellitas de la calma
- Desarrollo y conocimiento corporal
- Ejercicios de relajación
- Títeres, poesías, cuentos, rimas, etc.

Algunos juegos

- **Juegos sensoriales:** los juegos en los que los niños fundamentalmente ejercitan los sentidos y favorecen la descarga.
- **Juegos manipulativos:** les permite volcar sus emociones y también calmar algunos estados emocionales como ser ansiedad o enojo.
- **Juegos motores:** en donde puedan descargar físicamente.
- **Uso de música.** La música relaja, calma, distiende, divierte, permite descarga física, ayuda en la adquisición del lenguaje y en la coordinación psicomotriz; también a través de ciertas canciones se pueden trabajar algunas temáticas que les sucedan a los niños y niñas.
- **Juegos simbólicos:** son el juego de ficción, el de “hacer como si”. Permiten tramitar y proyectar sus emociones y sensaciones, miedos, temores, ansiedades a través de ese otro personaje.
- **Arte:** Dibujar, pintar, estimula la comunicación, la creatividad e imaginación, fortalece la concentración, el desarrollo de la motricidad fina, relaja, fomenta la posibilidad de expresión.
- **Uso de cuentos:** favorecen el abordaje de distintas situaciones que los niños y niñas atravesen ya que pueden identificarse con la historia que se narra, además promueve el lenguaje, ayuda a trabajar la espera, así como también funciona como ordenador: al tener un inicio, un final, un lugar de referencia donde estén los cuentos.

Nuestra función es.....

Acompañar a los niños/as para generar mayor expresión y descarga promoviendo un bienestar emocional.

- Juegos con masas, arena húmeda, recipientes con agua para bañar bebotes.
- Juegos con materiales blandos, como telas de diferentes tamaños: para jugar a bailar, a esconderse, a esconder materiales, poder disfrazarse.
- Algunos rincones de representación: Juego de la casita, de la familia, de actividades hogareñas.
- Armar un espacio contenedor dedicado a los cuentos, que sea un momento dónde las luces se modifican y dónde haya comodidades como una alfombra con almohadones, para poder escuchar, Cuentos cortos

que permitan imaginar y hablar. Cuentos de animales. Ej.: ¿A que sabe la Luna? En diferentes espacios bajo un árbol, en el patio, en la sala.

- Jugar con instrumentos musicales: Haciendo muchos sonidos, silencios, poco ruido, siguiendo ritmos simples.
- Juego con bloques, maderitas, sumando pequeños elementos de la naturaleza, como ramitas y hojas.

Docentes

- Crear y facilitar experiencias, espacios seguros que puedan ser placenteros y tiempos para jugar. Respetando el modo de jugar: no interrumpir, no apurar.
- Proporcionar seguridad física y afectiva, generando sensación de bienestar.
- Promover límites de cuidado necesarios, explicarlos y sostenerlos.
- Estar atentos al proceso, observando lo que sucede con respeto y comprensión.
- Escuchar sus gestos, sus pausas, sus búsquedas, sus silencios.
- Jugar con ellos, acompañar el disfrute. Flexibles y creativos.

Para las Familias

Acompañar a las familias en esta tarea de crianza y cuidado con equipos de profesionales especializados en primera infancia y familia. Basado en una concepción integradora y considerando diferentes enfoques teóricos.

Esta modalidad de acción hace posible el abordaje de la heterogeneidad de la población y las actividades que se realizan apuntan a la: Asistencia, Prevención, Asesoramiento, Orientación, Derivación, Promoción.

- ✚ Fortalecer el lazo entre la familia y espacio de Primera Infancia.
- ✚ Brindarles: Apoyo emocional, soporte profesional, nutrir y ampliar los repertorios de las familias para jugar.

Para el cierre me lleva a reflexionar y pensar que estamos en el lugar adecuado, donde cada uno desde el lugar que le toque puede aportar su conocimiento, valores, trayectorias para que estas infancias sean aun cada vez más visibilizadas y se ocupen con voluntad política de poner a la primera infancia en los primeros lugares de las agendas pública.

Nos quedamos pensando cuando en una cita a Violeta Núñez: Dice que ella plantea la Infancia como valedores. Que todos debemos ser valedores de la Infancia, hagamos lugar como valedores de la Infancia para aquellos que llegan y puedan añadir algo nuevo al mundo.

A modo de cierre

Trabajar fuertemente en la Educación emocional en primera infancia es un desafío que hemos asumido como eje transversal. Pensando la educación emocional en forma integral y en el atravesamiento en la construcción de la subjetividad de niños y niñas.

Incorporar estrategias que permitan poner en el centro la vincularidad, porque es en el ámbito interpersonal que podemos desarrollarnos plenamente.

Las interacciones maestra-niño/a son un espacio socio-emocional ideal para la educación emocional del niño/a, durante las actividades cotidianas, ya que creemos que, jugando a aprender y a sentir, los niños y niñas, saldrán potenciados en sus habilidades, su autonomía y reconocimiento emocional.

Referencias

- **Dra. Ingrid Waisman^a, Dra. Elisa Hidalgo^a y Dra. María L. Rossi^a**
a. Neoclínica, Río Cuarto, provincia de Córdoba.
Revista.<http://www.scielo.org.ar/>
- Czarny Marcela, los desafíos de la niñez frente a las pantallas, **Aula abierta Chicos**. Net 2023
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)
- 'Guidelines on physical activity, sedentary behaviour and sleep for children under 5 years of age', (AAP, 2016):
- Infobae

<https://www.infobae.com/america/tendencias-america/2021/06/07/el-uso-de-pantallas-en-ninos-aumento-500-durante-la-pandemia-segun-un-estudio/>

- :Pedrouzo SB, Peskins V, Garbocci AM, Sastre SG, Wasserman J. Uso de pantallas en niños pequeños y preocupación parental. *Arch Argent Pediatr* 2020;118(6):393-398.
- :Pedrouzo SB, los desafíos de la niñez frente a las pantallas. SAP2023
- Prefacio 2 UNICEF – EL ESTADO MUNDIAL DE LA INFANCIA 2017

<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/senaf/materiales-otros-organismos/Ni%C3%B1os%20en%20un%20mundo%20digital.pdf>

- Rodríguez Sas, O. y Estrada, L. C. (2021). Incidencia del uso de pantallas en niñas y niños menores de 2 años. *Revista de Psicología*.(UNLP)

<https://dx.doi.org/10.24215/2422572Xe086>

- (Waisman et al., 2018; Zimmerman et al., 2007)
- 40 años Acunando Infancia