

JARDINES MATERNALES MUNICIPALES DE LA CIUDAD DE SANTA FE

**Prácticas docentes III realizadas en el marco del Profesorado de Educación Inicial de
la Escuela Normal nº32 “Gral. José de San Martín”**

Autoras: Neumann, Camila y Florentin, Romina

¿Qué entienden el autor y las autoras por institución?

- **Fernández Lidia:** propone que el término institución es un término polisémico en el cual cada cultura se expresa codificando así las relaciones entre los sujetos sociales. Entre las diversas definiciones desarrolla tres:
- Como las normas y los valores que forman parte de una sociedad y que están protegidos por la misma como el matrimonio, la propiedad privada, la prohibición del incesto, entre otras. Pueden ser tanto normas escritas como no escritas influyendo en la vida cotidiana que tienen una impronta muy fuerte en los sujetos, siendo los mismos productos culturales de una determinada sociedad.
 - Como organización concreta en la cual se cumplen determinadas funciones como escuelas, fábricas o hospitales, que realizan ciertas tareas reguladas por diferentes sistemas donde un grupo de personas es responsable del desempeño de las mismas. Cada tipo de establecimiento configura un tipo de institución aunque el modelo de la misma sea propio de un modelo universal.
 - Como mundo simbólico, productos de aspectos conscientes e inconscientes, en el cual el sujeto social encuentra orientación y logra decodificar su propia realidad social. Los significados están adscritos en cada individuo de una manera particular los cuales son constantemente recuperados como especie de molde de la experiencia.
- **Frigerio Graciela:** La autora entiende a la institución como un concepto amplio que va más allá de simples organizaciones formales. Propone conceptos puntuales acerca de lo que definiría a una institución, haciendo hincapié en que las mismas son dinámicas, son “una cuestión viva, una cuestión que está poblada de sujetos”¹. La autora plantea que las instituciones forman parte de un espacio público, político del cual se valen los partidos de turno para tomar decisiones habilitando un tipo de violencia, la violencia desubjetivante que tiende a invisibilizar a un otro, quitándole todo

¹ Cita extraída del texto “Instituciones, conceptos y perspectivas”

tipo de reconocimiento generando así una grieta entre excluidos e incluidos, producto de las políticas neoliberales.

Una sociedad se forma por leyes que habilitan las maneras de compartir el espacio, reconociendo así que hay un otro semejante a mí y que por tanto si no hay reconocimiento, no hay sociedad. Necesitamos ser sujetos sociales y ese trabajo le corresponde a las instituciones, el lograr inscribir a los individuos dentro de una sociedad, una organización, un trabajo, un grupo de pertenencia.

La autora también hace una referencia a la distinción entre organización e institución, ya que esta confusión hace que los sujetos arremetan contra la institución cuando en realidad la dificultad se encuentra en la organización de las mismas, porque querer terminar con las instituciones implicaría terminar con la ley, con aquello que nos forma como sujetos.

Dentro de cada institución hay diferentes actores sociales que construyen su realidad en relación con la institución, transmitiendo esta realidad a todos aquellos sujetos venideros intentando que lo externo, lo objetivable forme parte de lo interno, lo subjetivable y así viceversa, lo que construye una identidad institucional propia.

Frigerio culmina el texto diciendo que las instituciones son constituyentes de los sujetos siendo entonces esencial y conflictiva la relación entre individuos e instituciones. Es imprescindible entonces ser reconocidos, pertenecer, sentir que se está filiado pero a la vez estar determinados por la ley, por los límites necesarios para poder vivir en sociedad.

- **Castoriadis Cornelius**: Este autor entiende por institución como un concepto complejo que abarca la idea de una estructura social establecida que cumple ciertas funciones específicas en la sociedad. También menciona que las instituciones son elementos fundamentales en la vida social y están presentes en diferentes aspectos de la vida cotidiana, como organizaciones, normas, leyes y prácticas aceptadas y perpetuadas por la comunidad.

¿Se parecen entre sí?

Desde nuestra perspectiva si se parecen entre sí, porque si bien cada autor tiene su propia interpretación y enfoque sobre las instituciones, se puede observar que todos coinciden en la importancia y el impacto significativo que estas tienen en la sociedad, tanto a nivel individual como colectivo.

Además cada autor/a plantea la especificidad de la institución como garante de la constitución de los sujetos, de la constitución de la subjetividad de los mismos, aspecto fundante para la construcción de una sociedad.

¿Qué piensa y sostiene Castoriadis en relación a la autonomía?

Castoriadis sostiene la importancia de la autonomía en relación con las instituciones y la sociedad. Él plantea que la autonomía es fundamental para cuestionar las instituciones establecidas y para reflexionar sobre su funcionamiento. Este autor, sugiere que la autonomía permite a los individuos pensar de manera crítica sobre las instituciones y buscar alternativas a las estructuras sociales existentes. En este sentido, la autonomía se presenta como un elemento clave para la transformación y la creación de nuevas formas de organización social.

CONCEPTO DE CATEGORÍA INSTITUCIÓN:

El concepto de institución es un concepto *polisémico* que acarrea diferentes definiciones pero, creemos nosotras, jerarquiza una que apunta a las instituciones como marcos normativos y valorativos que posibilitan la constitución de los sujetos como sujetos sociales pertenecientes a una sociedad. Es decir que la institución formaliza la construcción de una sociedad, le da un marco propio constituido de leyes y valores que delimitan y condicionan el accionar de los sujetos pero que a la vez les otorga pertenencia, los reconoce como tales y les da posibilidad de acción, logrando así filiarse a la misma y sentirse parte de ella.

Es por ello que todos/as somos parte de las mismas y es muy difícil pensarse por fuera de ellas, porque nos han constituido y están en lo más profundo de nuestro ser. Es posible escuchar que tomamos decisiones por motus proprio pero la realidad es que las instituciones han moldeado nuestro pensamiento y por tanto nuestro ser

y estar en los espacios y creer en la posibilidad de quedarse por fuera de ellas es algo remoto y prácticamente imposible.

Además podemos reconocer a las instituciones dentro de las diferentes organizaciones como las escuelas, los hospitales, los diferentes trabajos, todos estos espacios funcionan a través de una dinámica que es propia de las instituciones y que tiene como objetivo moldear de alguna manera a todos y todas aquellos que pasen por las mismas con la actuación de diferentes actores sociales que responden a la institución y al compromiso de formar a quien sea parte de ella.

Es importante entender que el conflicto es parte del territorio de las diferentes instituciones y que es necesario para poder generar desde la incomodidad modificaciones que nos comprenda a todos para el bien de quienes formamos parte de las mismas. Aquí es posible considerar la autonomía de pensamiento frente a las instituciones, poder cuestionarlas, criticarlas y hacer de ellas espacios psíquicos y físicos mas amenos, que respondan a las necesidades propias de los sujetos que son parte de ellas y que creen en lo que es justo e injusto dentro de la institución.

Relato de la experiencia:

Luego de un proceso de lectura, análisis y debate colectivo, se propuso la realización de un trabajo de indagación en el marco de la cátedra Taller de Práctica III y el Seminario de Instituciones realizado en el año 2024 en el Profesorado de Educación Inicial dictado en la Escuela Normal n°32 "Gral. José de San Martín" de la Ciudad de Santa Fe de la Vera Cruz. Cada aspecto que se aborda aquí se fundamenta en las lecturas de autores como Davini Cristina, Ferry Gilles, Frigerio Graciela, Castoriadis Greco, entre otros, que son pilares fundamentales de estas cátedras. La unidad de análisis tomada fue el Jardín Municipal Maternal de la Ciudad de Santa Fe que cuenta actualmente con 17 jardines en total ubicados en zonas periféricas de la ciudad producto de políticas estatales municipales que data del año 2012 las cuales presentan una impronta particular desde lo educativo, lo edilicio, lo profesional y lo vincular donde se emplaza la comunidad aledaña con la institución educativa. Estas instituciones albergan niños y niñas desde los 45 días a 4 años inclusive haciendo luego una articulación con jardines provinciales para el paso al jardín de infantes. Si tomamos en cuenta las definiciones acerca de instituciones propuestas por los autores podemos decir que son unidades en movimiento, polisémicas de diversas definiciones, por tanto aquí focalizamos en el estudio de las instituciones escolares las cuales tomamos como resultado de construcciones históricas. Graciela Frigerio alude a las instituciones educativas como aquellas que son el resultado de ciertos procesos históricos y sociales que fueron encontrándose en constante evolución, es decir, cada institución ha tenido que tomar ciertas decisiones y cuenta con ciertas marcas que fueron moldeando su proceso a lo largo del tiempo. Podríamos decir entonces que las instituciones suelen ser el resultado de la interacción con cada actor social que ayuda a construir y transformar la institución.

Para que la institución educativa pueda seguir garantizando su funcionamiento necesita articular tres vértices:

- El administrativo: como aquel que busca brindar un servicio de calidad.
- El político: donde el Estado se involucre y cumpla sus funciones como garante.
- El profesional: donde se refleja la calidad docente, esa búsqueda constante de introspección, de reflexión continua y personal.

Durante nuestras prácticas en la institución pudimos dar cuenta de las particularidades de la misma, focalizando en el aspecto del movimiento, del cambio que las mismas tienen que

coordinar con el lugar donde se ubican. Otra de las particularidades es el currículum prescripto como organizador institucional, Frigerio resalta la importancia de ser puente, entre los contenidos curriculares, los intereses y las experiencias en la vida del niño/a mientras reforzamos la equidad e igualdad social. Los jardines municipales cuentan con un marco curricular propio desde el año 2018 que organiza la actividad dentro de los mismo, describiendo explícitamente cuál es la visión que tiene sobre el sujeto educativo y cómo el docente debe tejer estos saberes que se proponen con los interés de los niños y niñas y las situaciones particulares en las que viven.

También pudimos observar cómo se ejecuta el llamado “contrato social” entre el Estado, quien garantiza el acceso a estos espacios educativos y la sociedad-comunidad que la contiene, siendo el mismo un acuerdo implícito para la convivencia entre los diferentes actores sociales y el Estado, el cual tiene reglas de convivencia, derechos y obligaciones. Y ello nos lleva a pensar en cuál es la cultura institucional de la misma, apuntando este concepto a aquello que le es propio a la institución y que es posible observar y vivenciar en las prácticas cotidianas, en los proyectos que se llevan adelante, en el emplazamiento vincular que se da entre la institución y un determinado barrio, siendo parte de la vida de los niños y niñas que asisten al jardín.

Para finalizar nos planteamos interrogantes acerca de la importancia de la práctica dentro de la formación docente y llegamos a la conclusión de que uno/a se construye como docente sin dejar de lado que hay un aspecto de la vocación que es inminente para sostener el hacer cotidiano pero creemos fervorosamente que la práctica y la constante formación hace al quehacer docente y es sumamente necesario pensarnos desde este lugar, apuntando a la constante formación ya que el profesorado nos brinda las herramientas necesarias para arrancar el camino de la docencia pero que luego debemos seguir en formación como resultado del contrato ético que tenemos con la educación.