

**EL APRENDIZAJE ESCOLAR Y LA POSTURA CORPORAL**  
**LA EDUCACION FISICA COMO LINEA DE TRABAJO INTEGRAL**

Ponente: Lic. Violeta Goncalves Ferreira

Mail: [sercorporalgc@gmail.com](mailto:sercorporalgc@gmail.com)

Institución: UMET

Lugar donde se Realizan las practicas: Jardin de infantes el Buen Amigo.

**Resumen**

La siguiente ponencia es parte de un proyecto de tesis de maestría y tiene como objetivo poner a la luz los abordajes sobre la postura en relación al aprendizaje escolar y la educación física como línea de trabajo integral, proponer desde experiencias teórico-prácticas, posibilidades de intervención sobre la conciencia postural y corporal, dentro de las prácticas corporales que se desarrollan en las clases de educación física dar cuenta sobre su importancia e invitar a las y los profesionales a reflexionar sobre su intervención y mirada en esta temática en particular.

**Palabras clave:**

Educación física, intervención Pedagógica, postura corporal, aprendizaje escolar, corporeidad.

## **Introducción**

Considerando que la educación física es un área donde existen un sinnúmero de temáticas y posibilidades que son abordadas desde lo corporal en donde es posible "... considerar y crear las condiciones para el desarrollo de la corporeidad en su dimensión global y compleja, con la motricidad como aspecto constitutivo y cualificado, capaz de dar respuestas a los sujetos en situación y necesidad de aprendizaje", (Jorge Gómez, 2002, como se cita en Erramuspe-Grasso, 2005, P 27)

La conciencia corporal y postural a nuestro entender es pilar fundamental como integradora de la corporeidad en niños y niñas, creemos además que uno de los lugares posibles donde debería ocurrir es dentro del entorno educativo, para que todos sin limitar el lugar donde estén puedan vivenciar la experiencia y una de las áreas de desarrollo es dentro de los saberes que puede aportar la Educación física.

Para poder emprender el camino es relevante que los profesionales comprendan que, para poder llevar a cabo este abordaje, los niños y niñas, serán el eje fundamental del proceso, poder explorar, crear, descubrir, vivenciar su cuerpo, reconocerlo, reconocer los otros cuerpos, desde un lugar lúdico que posibilite abordar la postura corporal desde un lugar del saber, de cuidado propio, de entendimiento.

Para poder avanzar en la comprensión de nuestra mirada a la hora de generar intervenciones nos ubicaremos en un profesor/docente con una intervención facilitadora. Bajo este concepto de facilitador, el profesor/docente, ocupa un lugar en donde proporciona herramientas, incentiva a la investigación, acompaña las producciones de sus alumnos, observa y se involucra en el campo de las conductas motrices de estos.

Es una gran misión facilitar la integración en esos cuerpos, la posibilidad de observación y esta intervención minuciosa en la cual cada parte es explorada, vivida, transitada, les dará a los niños y niñas la posibilidad de conocerse, de explorar su cuerpo, de saber para qué sirve y que función tiene cada parte, posibilidades, límites, propios y de los otros.

La educación vivenciada invita a los profesionales a actuar en pos de generar autonomía en sus alumnos, "con lo positivo, con lo que sabe, con una relación pedagógica distendida, en donde el niño y la niña, puedan encontrar confianza y seguridad", Lapierre y Aucouturier, (1977, p. 16).

El profesor de educación física en el rol educador/facilitador y como tal en sus intervenciones tendrá la oportunidad de enseñar, transmitir y generar en sus alumnos nuevos aprendizajes o potenciar los ya adquiridos.

### **La postura corporal**

El concepto de la postura corporal es mucho más que la idea o la representación de estar de pie, la postura es atravesada por nuestras experiencias, nuestras emociones, pero también con la funcionalidad de nuestro cuerpo, los sentidos, la respiración, las emociones, las formas de vinculación, nos define como seres humanos, nos diferencia, es comprendernos en un espacio y como ese espacio es ocupado por el cuerpo y las posibilidades de posicionarse del mismo.

La postura es aprendida desde que nacemos, la aprendemos de los otros y con los otros, es parte de nuestra especie, estar erguidos sobre nuestros pies es un proceso evolutivo en el cual llevamos invertidos millones de años, desde allí intentando darle significado a nuestros cuerpos, El cuerpo, como propone Colette Soler (1993, citado por Galak Eduardo, 2009 ) “es una realidad”, es decir que “el cuerpo no es primario, que no se nace con un cuerpo” [sino que] “el cuerpo es de la realidad” en tanto la realidad se construye. (P 94-95), pero muchas veces construimos nuestro cuerpo sobre lo que otros nos dicen, y muy poco sobre lo que nosotros exploramos.

Poder darle significado al cuerpo es también hablar de su postura, de los componentes que la integran, de cómo se posiciona, de explorarla.

Esa construcción de conocimiento del cuerpo, el abordar la conciencia, no escapa a la postura y de tan importancia a transitar como cualquier capacidad o habilidad, por ello creemos que abordaje postural será puntapié inicial y contenido integrador en la corporeidad de niños y niñas.

Creemos que al incorporarlo dentro de las practicas o exploraciones que se da en las clases de educación física, se abre una gran posibilidad de aprendizaje sobre todo de nuestras estructuras, continente y contenido con abordaje desde el aprendizaje significativo, creemos es darle a los niños y niñas las herramientas, para explorar, saber o pensar o entender su cuerpo, como este cuerpo funciona y como son percibidas esas funciones, como ese cuerpo los conecta con lo exterior-interior y como estructuras entran en su función y que esta función les es propia, que pueden percibir su cuerpo desde su subjetividad, en donde buscaremos la integración de los contenidos y los relaciona con

sus saberes previos, el direccionamiento dentro de la clase de educación física a la postura corporal es una temática sumamente importante de abordar a nuestro entender como eje social y cultural.

### **Una propuesta de intervención desde la educación física**

Comprender que nuestro cuerpo nos conecta con el exterior, nos identifica, nos posibilita es poder conocer su dimensión.

En la clase de educación física como mencionan Grasso-Erramuspe (2005) la conciencia corporal juega un papel fundamental, como plataforma de base al esquema y la imagen corporal, “el esquema corporal como la percepción del cuerpo, del espacio y las posibilidades, la imagen corporal en cuanto a nuestras sensaciones y emociones”. (P 26)

El concepto de lo corporal es muy amplio, pero es necesario poder trazar lineamientos que lleven a esos niños y niñas a forjar su propio concepto del cuerpo, para poder percibirse de una forma más integral con posibilidades de tomar resoluciones y poder abordar su ser corporal íntegro e integrado.

No es el cuerpo el que se educa, ni el movimiento, ni la motricidad, al menos desde una perspectiva sistémica, es decir, global e interactiva, sino que es la persona el objeto central de la educación, muy especialmente de la educación física que posee un valioso potencial para educar al ser humano de un modo específico y original. Lagardera Otero (2008)

Abordar la postura tiene mucho de conciencia corporal, del cuerpo, de las partes de mi cuerpo y el de los otros, es la exploración de los saberes corporales y como ese cuerpo funciona para poder entender y descubrir la postura corporal, introduciéndonos al abordaje de la corporeidad en niños y niñas, en cuyos lineamientos la corporeidad se integra “...como construcción y de desarrollo de conciencia corporal, cuidado de la salud, aceptación de uno mismo y placer por el movimiento”, Grasso-Erramuspe (2005).

Al poder desarrollar desde estos aspectos, la postura corporal, en la infancia creemos que dará a esos niños y niñas una base sólida para su conocimiento corporal y desde allí integrar el funcionamiento del propio cuerpo, ese cuerpo que se mueve, que se queda quieto, toda la información que ese cuerpo recibe, que sucede con cada parte para formar una unidad.

Poner la mirada en la importancia del abordaje de la conciencia corporal y postural en edades tempranas como eje integrador de la corporeidad de niños y niñas desde la educación física, es generar posibilidades y descubrimientos.

Otro espacio que involucra la postura corporal y que abordamos es la emoción, la emoción nos envuelve, nos conecta y cada individuo en cada sociedad aprende y se vincula a través de ella, la afectividad de los miembros de una misma sociedad se inscribe en un sistema abierto de significados, valores, ritualidades, vocabulario, etc.

Las emociones no son turbulencias morales golpeando conductas razonables, siguen lógicas personales y sociales, tienen su razón de ser. Están impregnadas de significado. Un hombre que piensa es un hombre afectado, que revive el hilo de su memoria, impregnado de una cierta visión del mundo y de los otros. Le Breton (2006)

La postura corporal no es ajena a las emociones, cuando estamos alegres, tristes o enojados también se hace cuerpo en la postura.

En este universo de relaciones, los aprendizajes que el individuo toma para sí como significativos serán los que marcarán su desenvolvimiento y en este sentido podemos agregar nuestro tercer concepto sobre los aprendizajes los seres humanos aprendemos de otro, a través y con el otro.

Aquí cuando hablamos de aprendizajes nos referimos a los aprendizajes corporales, poniendo la mirada sobre las motivaciones y significados que le dan sus participantes y esto supone un proceso en el que la persona recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente.

Así, este aprendizaje se da cuando el nuevo contenido se relaciona con nuestras experiencias vividas y otros conocimientos adquiridos con el tiempo teniendo la motivación y las creencias personales sobre lo que es importante aprender un papel muy relevante. Esto conlleva dotar al nuevo conocimiento de un sentido único para cada persona, Coll, C., Palacios, J, Marchesi, A. (2004).

Este proceso en donde incluimos los aprendizajes corporales, que se vivencian, que se proponen, que permiten a esos niños y niñas ser partícipes de su propio camino a construir, con guía y apoyo del docente se convierten en herramientas fundamentales para generar aprendizajes significativos, en donde los modelos mentales creados a través del tiempo y la experiencia determinan el cómo veremos la información y cómo la gestionaremos.

El saber postural trasciende cada cuerpo y se apoya también en los otros, su reconocimiento, su percepción, sus formas dando sentido a las palabras de C. Soler (mencionado por Zucchi, 2005) "El cuerpo es una realidad... Decir que el cuerpo es una

realidad, implica decir que el cuerpo no es primario, que no se nace con un cuerpo. Es algo que se construye, es secundario".

No vamos a negar que, para poder llegar hasta aquí, necesitamos un conocimiento global del cuerpo desde lo Biológico, anatómico/funcional pero nuestro abordaje está pensado hacia nuestra área profesional, hacia esos niños y niñas de nuestras clases, no importa el ámbito en donde nos desempeñemos.

Todo lo anterior expuesto nos conecta con un hecho no menor que se relaciona al abordaje postural y en el cual se obtendrá mejores resultados en los contextos de aprendizajes escolares, el solo hecho del aprendizaje de la lecto-escritura trae consigo un abordaje corporal,

...”requiere, la madurez neurológica propia en aspectos como: la lateralidad (dominancia de pie, mano, ojo, oído), el esquema corporal, la direccionalidad, coordinación viso-manual, coordinación dinámica, las praxis oro-linguofaciales, las praxis digitales, la cocinosis, cruce de línea media, ubicación temporo-espacial, las relaciones espacio temporales, discriminación auditiva, secuencia rítmica, la articulación del habla, la memoria de dígitos, la categorización semántica, la simultagnosia, la memoria inmediata, aspectos que se configuran para lograr el aprendizaje.” (Quiroz, mencionado por Gómez Ospina 2010).

Esto que en nuestras prácticas profesionales suceden quizás hasta con otros objetivos, ponen en valor la vital importancia de la educación física en el contexto escolar y el abordaje de la postura corporal como línea integradora, la cual será retomada en las aulas.

Como podemos observar, la postura no es solo el concepto de estar derecho, en la postura juegan muchos factores, como la vista, como se posiciona la articulación temporo-maxilar, el sistema vestibular, las emociones, el esquema corporal, que vivencias corporales tengo, en definitiva, como está integrada mi corporeidad.

Este concepto de corporeidad que atraviesa las clases de educación física en forma directa y de la cual los profesores podemos aplicar el trabajo postural como herramienta, más aún, para Quiroz (1979) “el sistema postural es el que permite la incorporación de aprendizajes básicos, que puedan llegar (cuando se dan las condiciones apropiadas) hasta la adquisición del lenguaje”.

Así desde nuestra propuesta queremos poner en valor la importancia del abordaje de la postura dentro de las clases de educación física, no desde una mera vista biológica/funcional, si no desde la propia intervención de nuestra área, en donde estos

contenidos son abordados por y para los niños y niñas, en el cual queda en claro que para nuestro abordaje la importancia de la transmisión de saberes para que el otro pueda llevarlos consigo, asimilarlos, vivenciarlos, creemos que es nuestra misión fundamental, para hacer propio los contenidos a proponer y que también los otros puedan proponer sus propios contenidos a transitar, que esto pueda ser llevado por esos niños y niñas, utilizarlos dentro del contexto escolar y con un objetivo mucho más grande, para que puedan llevar este aprendizaje corporal toda su vida.

## Referencias

- Alicia Grasso, Beatriz Erramuspe, la corporeidad escuchada, ediciones novedad educativa (2005)
- Coll, C., Palacios. J, Marchesi, A. (2004). Desarrollo psicológico y educación, (2). Madrid: Alianza,<https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-significativo>
- Colette Soler (1993:94-95), tomado de Galak, Eduardo: “El cuerpo de las prácticas corporales” en Educación Física. Estudios críticos en Educación Física, Dir. Crisorio, R. y Giles, M., La Plata, Al Margen, 2009.
- David Le Breton, la sociología del cuerpo, ediciones nueva visión Basas (2006)
- Daniel German Zucchi, 2005, [El cuerpo en obra. Construcción, existencia y diversidad \(efdeportes.com\)](http://efdeportes.com)
- Echeverria Urrea Francisco, Institución Educativa Aures, 21/04/2013, <https://sites.google.com/site/neepsicomotricidad/system/app/pages/search?scope=search-site&q=la+postura>
- Gómez Ospina, Viviana Alexandra, La relación del sistema postura y el proceso de aprendizaje, de la lectura y escritura desde la teoría de julio B Quiroz, trabajo de maestría, universidad de Manizales, Facultad de psicología, 2010
- Lapierre y Aucouturier, (1977, p. 16) Simbología del movimiento, psicomotricidad y educación, editorial Científico-medica.
- Parlebas p, (2001) juego, deporte y sociedad, léxico de praxiología motriz, Barcelona, paidotribo.
- Quiroz, j. de B. (1979), Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad. Buenos Aires: Panamericana, p 37.

Rafael Lagardera Otero, (2008), La conducta motriz: un nuevo paradigma para la educación física del siglo XXI, DOI: [10.20396/conex.v5i2.8637875](https://doi.org/10.20396/conex.v5i2.8637875)