



Derechos desde
el principio

19° ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

“Arte y cuerpos en la educación de la primera infancia: el derecho a la cultura, al juego y a la expresión”

8 Y 9 DE MAYO 2026

Inst. del Profesorado Sagrado Corazón

HIPÓLITO YRIGOYEN 4350 - CABA - ARGENTINA

El arte y el cuerpo son lenguajes universales de la infancia: en ellos habitan la alegría, la memoria y la potencia transformadora de los niños y niñas como ciudadanos del presente.

1. Presentación

En el año en que la Organización Mundial para la Educación Preescolar (OMEP) celebra **78 años de trabajo en el mundo y 60 años de presencia ininterrumpida en la Argentina**, el **19° Encuentro Internacional de Educación Infantil** se propone como un espacio de reflexión, creación y diálogo pedagógico bajo el lema **“Arte y cuerpos en la educación de la primera infancia”**.

El evento —que tendrá lugar los días **8 y 9 de mayo de 2026 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires**— convoca a educadores, docentes, investigadores, artistas, estudiantes y decisores de políticas públicas a pensar, a compartir y proponer las experiencias estéticas, expresivas y corporales de las infancias como dimensiones fundamentales del desarrollo humano, de la educación integral y de la construcción de ciudadanía desde los primeros años de vida.

2. Fundamentación

La **Convención sobre los Derechos del Niño (CDN)** establece en sus artículos 28, 29 y 31 el derecho de todos los niños y niñas a la educación, al juego, al descanso y al acceso a la vida cultural y artística. La **Observación General N.° 17 (2013)** del Comité de los Derechos del Niño profundiza este mandato, señalando que la participación



en la vida cultural y en las artes no es un lujo, sino un **componente esencial del desarrollo pleno, de la identidad y de la dignidad humana.**

Desde esta perspectiva de derechos, el arte y la corporeidad no son actividades accesorias, sino **lenguajes fundamentales de la infancia**, modos de conocer, comunicar y transformar el mundo. Las experiencias corporales y artísticas promueven la curiosidad, la imaginación y la creatividad, favoreciendo aprendizajes significativos e impulsando procesos de socialización y construcción de lo común institucional y comunitario.

OMEPA, a través de su **Declaración Mundial 2025 “Aprendizaje fundacional, creatividad y cultura en la primera infancia”**, reafirma que el aprendizaje debe ser **holístico, integral y significativo**, y que el derecho al juego, la creatividad y la expresión cultural debe ser garantizado por todas las políticas y prácticas educativas.

Del mismo modo, la **Declaración de Tashkent (UNESCO, 2022)** insta a los Estados a **“mejorar la pertinencia y la calidad de los currículos y la pedagogía en materia de AEPI”**, promoviendo enfoques basados en el juego, la creatividad, el conocimiento local, la lengua materna, la equidad de género y la educación ambiental. Estas orientaciones constituyen un marco ético y pedagógico que inspira a OMEPA Argentina en la construcción de espacios de encuentro que valoren los saberes del cuerpo y el arte como núcleos fundacionales de la enseñanza, el aprendizaje y la cultura.

3. Arte, cuerpo y juego: fundamentos pedagógicos

El cuerpo es **lenguaje, memoria y territorio de aprendizaje**. En la infancia, el cuerpo constituye el centro de la experiencia y del conocimiento del mundo. A través del movimiento, la danza, la voz, el gesto, la risa y el juego, los niños y niñas se expresan, comunican emociones, crean significados, conocen y transforman su entorno. El juego es una **praxis que se aprende jugando**. El adulto, desde una actitud lúdica y sensible, acompaña y promueve este proceso sosteniendo corporal



Derechos desde
el principio

y afectivamente la experiencia de juego, habilitando la exploración, el contacto y la expresión¹ (Calmels, 2023).

El valor de las instituciones y programas dedicados al cuidado y a la educación infantil radica en gran parte en su decisión de constituirse como espacios culturales y grupales donde se tejen las primeras experiencias de convivencia, cooperación y amistad, elementos esenciales del desarrollo integral, personal, social, físico, intelectual y emocional.

Estas ideas convocan a OMEP Argentina a promover una pedagogía **corporeizada, relacional y estética**, que valore el juego y el movimiento como formas integrales del aprendizaje. En un contexto donde las pantallas y los dispositivos digitales ganan terreno desde edades cada vez más tempranas, y donde proliferan recetas y fórmulas estandarizadas que empobrecen la experiencia educativa, es necesario **reivindicar el cuerpo en su relación con la cultura y los lenguajes de las artes como territorio de encuentro, creación y pensamiento**.

4. Significado del encuentro en el contexto actual

El 19° Encuentro Internacional de Educación Infantil se inscribe en un momento histórico en el que los desafíos globales —violencia, crisis climática, desigualdades y digitalización acelerada— interpelan la misión educativa y la necesidad de **reafirmar una pedagogía humanista, estética y crítica**.

Celebrar el arte y los cuerpos en la educación infantil es también un acto político: significa resistir la tendencia a la estandarización de la enseñanza, a la fragmentación de los saberes y a la pérdida del sentido comunitario y democrático.

El encuentro renovará el compromiso de OMEP con una educación basada en los derechos humanos, la justicia social y la sostenibilidad, en consonancia con los **Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS 4.2 y 4.7)**, el **Marco de Acción de Incheon** y las declaraciones internacionales impulsadas por la UNESCO y la sociedad civil global.

¹ Calmels, D. (2023). El juego corporal en las instituciones de educación infantil. Fundación Navarro Viola. Disponible en: <https://primerainfancia.fnv.org.ar/actividades/daniel-calmels-el-juego-corporal-en-las-instituciones-de-educacion-infantil/>



OMEPA
Argentina



**Derechos desde
el principio**

En su **60° aniversario**, **OMEPA Argentina** reafirma su misión de **defender el derecho a la educación y al cuidado desde la primera infancia**, promoviendo experiencias educativas integrales, inclusivas, creativas y culturalmente situadas.

Este encuentro es una invitación a mirar, escuchar y actuar *con y desde* las infancias, para construir juntos una educación contextualizada, sensible, justa y humana.

5. Ejes temáticos propuestos

1. Arte, expresión y creatividad en la educación infantil

- Las artes visuales, la música, el teatro, la literatura y la danza como lenguajes del pensamiento infantil.
- La creatividad como dimensión fundacional del aprendizaje.
- Arte, cultura y ciudadanía desde los primeros años.

2. Cuerpos, movimiento y juego

- La corporeidad como territorio de conocimiento y vínculo.
- El cuerpo expresivo, sensible y lúdico en las prácticas pedagógicas.
- Juego, juegos de crianza y movimiento.
- Cuerpo, tecnología y pantallas: experiencias sensoriales y afectivas en la era digital.

3. Pedagogías del encuentro, el cuidado y la inclusión

- Docentes y educadores como acompañantes de las experiencias corporales y artísticas.
- El cuidado, la afectividad y la empatía como fundamentos de la educación.
- Abordaje de la singularidad en las propuestas pedagógicas.
- Prejuicios culturales y estereotipos en torno a los cuerpos y las infancias.

4. Derechos culturales, educación sexual integral y participación infantil



- La Observación General N° 17 en las políticas y currículos de la primera infancia.
- El derecho a la participación cultural, al juego y a la libertad de expresión.
- La **Educación Sexual Integral (ESI)** como oportunidad para promover el respeto, la equidad de género y la construcción de vínculos saludables.
- La voz, el gesto y la creación como formas de participación y ciudadanía infantil.

5. Educación y políticas públicas para una AEPI inclusiva y creativa

- Integración de las artes, la corporeidad y la ESI en los currículos de educación Inicial y la formación docente.
- Espacios, materiales y tiempos que promuevan el juego, la expresión y el bienestar.
- Gobernanza educativa, inversión pública y cooperación intersectorial para garantizar el derecho a una educación integral desde la primera infancia.