

“Biblioteca Áulica: una puerta de entrada a la enseñanza de diversas situaciones de lectura y escritura en Nivel Inicial”.

Lugar de presentación del trabajo: 13° Encuentro Internacional de Educación Infantil. “*Jugar, cantar, bailar, pintar, leer, mirar. Experiencias culturales transformadoras*”. OMEP Argentina.

Eje de experiencia seleccionado: Experiencias culturales transformadoras en torno a la Literatura.

Autora: Marcela Claudia Salas

Destinatarios: Participantes del 13° Encuentro de Educación Infantil: educadores y/o profesionales dedicados a la Primera Infancia.

Fecha de presentación: 26 de Setiembre de 2020

Contexto Institucional: El presente trabajo ha sido confeccionado a través de los aportes bibliográficos proporcionados por la Cátedra de Alfabetización Inicial, perteneciente a la Licenciatura de Educación Inicial de la Universidad Nacional de San Martín, en el mes de Diciembre de 2019.

Características del grupo beneficiario de la experiencia: Sala de 4 años (segunda sección), con un total de 28 alumnos/as, perteneciente a un Jardín de Infantes de gestión privada., ubicado en el Partido de Tres de Febrero, Provincia de Buenos Aires, durante los Ciclos Lectivos 2018 y 2019.

Fundamentación teórica de la propuesta

La escuela enfrenta hoy el desafío de incorporar a todos los niños y niñas como productores activos, protagonistas, en la construcción de la cultura escrita, para constituirse como miembros plenos de una comunidad de lectores y escritores. Desde sus primeros pasos por el Nivel Inicial, es necesario brindarles oportunidades para que puedan intentar escribir y leer por sí mismos, con la ayuda y mediación del docente, dentro de un ambiente alfabetizador rico en diversas fuentes de información disponibles.

Por ello, la biblioteca áulica constituye un espacio privilegiado para propiciar el ejercicio de prácticas de lectura, permitiendo, a su vez, el avance en la comprensión del sistema de escritura, hecho que se torna complejo cuando las prácticas involucran textos de circulación social que, por su extensión y ausencia de marcas, más allá de la continuidad de las letras, hacen más difícil hallar índices que orienten su interpretación.

Es indispensable destacar que, en el marco de la biblioteca áulica, cada docente pueda proponer una serie de situaciones didácticas que abren la puerta, a los niños y niñas, a ejercer prácticas de lectura y escritura similares a las que las personas llevan a cabo por fuera del espacio escolar, es decir, en el ámbito de las bibliotecas barriales y otros espacios de cultura: seleccionar libros que desean incluir en la biblioteca, trabajar con fichas de retiro y devolución de materiales de lectura para organizar su circulación, fichar y registrar los materiales bibliográficos, buscar información y registrarla para aprender más sobre un tema de interés, en el marco de los proyectos, secuencias y unidades didácticas que se implementan en la sala, entre otras.

Al ejercer estas prácticas de lectura y escritura, interactúan con diversos soportes de la cultura escrita –fichas, listado de obras, libros, revistas, catálogos, que les permiten, desde muy temprana edad, enfrentarse a los desafíos que la construcción del sistema de escritura implica. Ante esta cuestión, se torna necesario destacar que, el buen funcionamiento de la biblioteca áulica, no solo depende de la una correcta selección del material de lectura por parte del docente y de la disponibilidad del material al alcance de cada niño/a, sino además, del desarrollo de intercambios entre lectores, en el marco de diversas situaciones de lectura y escritura, construyendo progresivamente un espacio común, propicio para su formación como lectores y escritores.

En efecto, las situaciones de lectura y escritura siempre aparecen involucradas en las relaciones con las otras personas, es decir, suponen compartir intercambios entre lectores, alrededor de los textos: leemos y comentamos con otros aquello que hemos leído, abriendo un espacio de intercambio para opinar y discutir distintas interpretaciones, recomendamos aquello que consideramos interesante leer, criticamos y fundamentamos razones por los cuales una obra no nos agradó, intercambiamos ideas sobre temas y autores, etc. Tomando, pues, las palabras de Graciela Montes, la escuela tienen la gran ocasión de conformar una comunidad de lectores y escritores, motivo por el cual, la biblioteca áulica se constituye en un contexto propicio para que los niños y niñas avancen hacia tal fin, siendo la tarea del docente clave si logra asumir un rol activo en su construcción y funcionamiento, promoviendo vínculos entre los diversos materiales de lectura que la conforman y los niños y niñas (aunque, no logren, aún, la convencionalidad del proceso de lectura y escritura).

Diferentes experiencias áulicas en torno a la propuesta

A continuación, se detallan las propuestas áulicas llevadas a cabo durante los Ciclos Lectivos 2018 y 2019, en Segunda Sección (sala de 4 años). Destaco que desde el Área de Prácticas del Lenguaje, las diferentes propuestas áulicas realizadas con los alumnos/as tienen, como eje central, promover avances en la construcción del proceso de lectura y escritura, en torno al trabajo con la biblioteca áulica, además de la conformación de una comunidad de lectores y escritores en el Jardín de Infantes:

Las situaciones de escritura llevadas a cabo adquieren diferentes modalidades, a saber:

- *Dictado al docente (escritura mediada) para el armado de listas y epígrafes.*
- *Escritura del nombre propio en listas de lectores, con el propósito de elegir qué libro leer en sesiones de lectura simultánea.*
- *Escritura por sí mismos o copia de repertorios de textos que se emplearon para el inicio y final de cuentos inventados por los niños y niñas, como así también, carteles con palabras que se desprenden de la imaginación y creatividad, en relación a las lecturas realizadas (Creamos la “Valija de Palabras Mágicas”, las inventamos y escribimos, a partir de la lectura de la colección de cuentos de “La Bruja Winnie”).*

- *Producción de recomendaciones escritas*: para compartir lecturas con el resto de la comunidad de lectores del Jardín.
- *Registro en fichas del préstamo y devolución de los libros de la biblioteca*: con el propósito de dejar constancia escrita de la circulación y destino de los mismos.
- *Producción de agendas de lectura*: creamos un registro escrito de aquellos libros que se leyeron, con el propósito de organizar las lecturas llevadas a cabo en la sala en el tiempo. A su vez, a partir de este registro, realizamos un seguimiento de los personajes que cada colección ofrecía, escribiendo, por sí mismo (y de manera grupal y colaborativa), las características de cada uno de ellos.
- *Elaboración del reglamento de la biblioteca*: En este caso, el propósito tiene que ver con poder dejar un registro escrito de aquellos acuerdos grupales que sirvieron de normativa para el cuidado en el uso del material de la biblioteca áulica.
- *Realización de carteles para la clasificación del material de la biblioteca*: posterior a la clasificación del mismo, los niños/as escribieron carteles donde registraron el nombre de la categoría, a la cual pertenece cada material de lectura (cuentos, poesías, folletos, etc.), para organizarlos y facilitar su circulación en el aula.

Las situaciones de lectura: también pueden introducirse, adoptando distintas modalidades. Aquellas que se han llevado a cabo en la sala son las siguientes:

- *Exploración de libros e intercambio de experiencias entre lectores*: Esta actividad les da la oportunidad a los niños y niñas a ejercer prácticas de lectura similares a las que tiene cualquier lector cuando se encuentra en una biblioteca, librería, feria de libros u otros eventos, elegir lo que va a leer, hojear los materiales, saltar páginas, cambiar de libro, releer, observar y describir imágenes, escuchar y dar recomendaciones.
- *Lectura en voz alta del docente y apertura de un espacio de intercambio entre lectores*: el propósito de esta actividad es posibilitar, a los niños y niñas,

compartir los impactos, ideas y opiniones que la lectura les produjo, intercambiar reflexiones para construir sentidos sobre aquello leído.

- *Sesiones de lectura simultánea*: los niños y niñas eligen que leer, de acuerdo a las propuestas literarias ofrecidas por el docente, expuestas en una cartelera destinada para tal fin. El propósito de esta actividad es enriquecer las prácticas lectoras para la conformación de una creciente comunidad de lectores en el Jardín de Infantes.
- *Leer material de la Biblioteca áulica para buscar y localizar información pertinente*; con el propósito de aprender más sobre una temática desarrollada, en el marco de proyectos y unidades didácticas en la sala

Algunas consideraciones finales:

-Las situaciones didácticas presentadas tienen el propósito didáctico de enseñar a leer y escribir, en torno a las infinitas posibilidades que se desprenden del trabajo con la biblioteca áulica, dentro del área de Prácticas del Lenguaje. Son solo algunas posibles, ya que, también, es imprescindible considerar la multiplicidad de propuestas didácticas que se desprenden del resto de las áreas del Diseño Curricular para la Educación Inicial, posibles de abordar, de manera transversal, a partir del trabajo en torno a la biblioteca áulica (ámbito de experiencias de juego, experiencias estéticas, de descubrimiento del entorno) .

-Es importante considerar que la organización de la enseñanza en estas actividades puede platearse de manera grupal, en parejas o individual.

- Utilizar diversidad de soportes y materiales: cuaderno, libros, fichas, afiches, hojas, lápiz, lapicera, pantalla, teclado (cuando la escritura esta mediada por las Tics).

-Resulta fundamental que, a diario, cada docente destine tiempo didáctico a la implementación de situaciones de lectura y escritura en torno a la biblioteca áulica, para respetar el principio de continuidad de la enseñanza, que posibilita el avance en la construcción del proceso de lectura y escritura.

Bibliografía consultada:

- **Castedo Mirta; Siro, Ana y Molinari María Claudia** (1999). “*Enseñar y aprender a leer*”. Buenos Aires, Novedades Educativas
- **Castedo, Mirta. Molinari, Claudia y Wolman, Susana** (2005). Cap. 1 “*Leer y escribir en el Jardín de Infantes*” en “*Letras y Números*”. Editorial Santillana. Buenos Aires.
- **Lerner, Delia** (2001). “*Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*” Fondo de Cultura Económica. México.
- **Nemirovsky, Myriam** (2004). “*Sobre la enseñanza del lenguaje escrito y temas aledaños*”. Editorial Paidós Mexicana. México.
- **Paione, Alejandra**. “Enseñar a leer y escribir con bibliotecas en las salas”. Dirección de Formación Continua. DGCyE. Cohorte 2019.
- **Patte, Geneviève**. (1984) “*Si nos dejaran leer... Los niños y la biblioteca*”. Bogotá, Cerlal, Procultura, Kapelusz, Colección Lectura y Educación. Pág. 106-152.
- **Pérez, María del Carmen** (2018). “*Situaciones en torno a la escritura: Escritura por sí mismos*”. Cátedra de Alfabetización Inicial. Licenciatura en Educación Inicial. UNSAM. Buenos Aires.