



12º ENCUESTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

*Ambientes que habilitan la experiencia de aprender
¿Cómo enseñar a las infancias hoy?*

3, 4 y 5 de Mayo 2019 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

encuentro@omep.org.ar www.omep.org.ar



Título: Curriculum en acción: Tejiendo tramas desde el Sur.

Subtítulo: Comunidades de Aprendizaje en la apropiación e implementación del Diseño Curricular de Educación Inicial en la Prov. de Río Negro.

Eje temático: Ambientes que habilitan la experiencia de aprender ¿Cómo enseñar a las infancias hoy? - Gestión de Equipos de Trabajo

Autores:

Lucía Barbagallo (IFDC Bariloche - UNCo) lubarbagallo@gmail.com

Patricia Kissner (IFDC San Antonio Oeste) patriciakissner68@gmail.com

Maria Alejandra Marin Aranda (IFDC Sierra Grande) malejandramarin33@gmail.com

*No hay tarea más urgente
que tejer junto a mi pueblo
las redes de la justicia
que nos vayan sosteniendo,
hilvanando la utopía
con los hilos de sus sueños*

Humberto Pegoraro

La experiencia que se comparte a continuación, se da en el marco de revisión, construcción, acompañamiento y socialización del Nuevo Diseño Curricular de Educación Inicial en la provincia de Río Negro. (V1.0 2019)

Las autoras forman parte del equipo de profesionales curriculistas, Prof. Patricia Kissner y Prof. Alejandra Marín y la coordinación del mismo, Prof. Lucía Barbagallo.

El propósito de este texto en particular, es socializar y compartir los procesos que buscan acompañar a los y las educadores de Educación Inicial en la apropiación e implementación de la propuesta curricular, valorar los principales logros y desafíos.

[Escribir texto]

Se ha vinculado este escrito a dos ejes temáticos. El primero de ellos sería el de la gestión de Equipos de Trabajo y el segundo, el de los Ambientes que habilitan la experiencia de aprender ¿Cómo enseñar a las infancias hoy?

Para el primer caso, la relación se establecería al compartir y dar cuenta del trabajo con equipos, integrados por diversos actores (supervisores, equipos directivos, docentes, estudiantes de los Institutos de formación docente y especialistas curriculares), con modalidades específicas (reuniones de equipos supervisivos, encuentros de círculo de directores, jornadas del Programa Nacional de Formación Permanente, jornadas institucionales, propuestas de formación permanente, jornadas de socialización en los IFDC) en espacios y tiempos diversos, simultáneos, o no.

En el segundo caso, la vinculación se establece a partir de ese trabajo en equipo, que pretende generar otras condiciones para pensar, analizar, debatir y construir ambientes que habiliten a diversas experiencias de aprender, pero también de enseñar y formar.

Esta complejidad, demandó la construcción de un tejido entramado, con la participación de diferentes actores e instituciones, en diversos espacios y tiempos de aprendizaje, enseñanza y formación, que fue dando lugar a este “tejiendo tramas desde el sur”.

1. Antecedentes: Experiencia de Revisión Curricular Rionegrina. Ejes de problematización para pensar la Educación Inicial

Desde mediados de 2015 se han desarrollado una serie de acciones y propuestas de revisión del diseño curricular vigente¹, de las cuales han participado los distintos actores del quehacer educativo rionegrino a partir de la problematización y debate de conceptos centrales que constituyen la educación inicial en la actualidad, como por ejemplo, la organización de los contenidos en Campos de Experiencias, una propuesta curricular que unificara Jardín Maternal y Jardín de Infantes, Núcleos de Aprendizaje prioritarios y Núcleos de aprendizaje de campo, configuraciones didácticas, organizadores de la enseñanza, entre algunos.

En ese marco, además de los documentos iniciales abordados en las instituciones durante el año 2015, se sumaron las sistematizaciones de las jornadas del Programa Nacional de Formación Permanente realizadas en clave curricular (2015-2018), las voces de los equipos supervisivos y los aportes de los diferentes especialistas curriculares convocados, quienes retomando las inquietudes y

¹ Barbagallo, L; Valente, M.A.; y otros. (2018) Ponencia: **La experiencia de revisión curricular rionegrina. Algunos ejes de problematización pensar la educación inicial**. Eje temático: Igualdad, diferencias y singularidades. OMEP, 11° Encuentro. Ciudad de Buenos Aires. Argentina.

[Escribir texto]

propuestas discutidas dieron contenido epistemológico, pedagógico y didáctico a la versión final. En esta construcción colectiva participaron de esta construcción colectiva; Rosa Violante, Elvira Pastorino y se le realizaron consultas específicas a Rosa Windler.

Considerando el camino recorrido, es que se proyectan diferentes acciones de formación permanente y desarrollo curricular tendientes a acompañar la implementación del nuevo diseño.

2. El Currículum en acción: las comunidades de aprendizaje en el proceso de acompañamiento e implementación del nuevo diseño curricular

*Hay que inaugurar talleres
donde viva lo diverso,
refugios de la esperanza,
lugares de nacimiento,
donde nadie quede afuera
de la fiesta y el encuentro.*

Humberto Pegoraro

En esta instancia nos centraremos en el acompañamiento a la implementación del nuevo Diseño Curricular para la Educación Inicial versión 1.0 (2019), atendiendo a las prácticas de enseñanza situadas.

El diseño curricular de la Educación Inicial de la Provincia de Río Negro define, al currículum como el conjunto de prescripciones acerca de la enseñanza. Es una prescripción selectiva, por lo tanto el currículum es una opción y un proyecto cultural. (DC 2019: 28). Desde esta definición de currículum, el y la docente ocupan un lugar de protagonista activo, participan de un proceso de especificación curricular que lo convierte en autor-autora, artesano-artesana (Alliaud, 2017: 82) de su propia propuesta de enseñanza y, desde ese lugar, retoma y redefine las prescripciones compartidas desde el Diseño Curricular.

En este sentido partimos de la idea de que, no podemos entender el currículum al margen de las circunstancias históricas y sociales en que tiene lugar la enseñanza institucionalizada. Por consiguiente, pensar el currículum es pensar en la actuación e interacción desde comunidades de aprendizaje. En otras palabras, acordamos con la idea que proponen diferentes autores en torno a que los cambios curriculares están estrechamente relacionados con la modificación de una práctica social, y no con la sustitución de un documento por otro.

[Escribir texto]

Una implementación curricular, exige un acompañamiento desde la interpretación y comprensión de una dinámica real de la enseñanza, del flujo de intercambios de experiencias que se suceden en las salas, del modo en que la organización de la institución, atendiendo a sus variables estructurantes (tiempo –espacio – agrupamientos), habilita o permite la configuración de experiencias en contextos enriquecedores y, del posicionamiento, ideas y creencias que tienen los diversos actores implicados en la enseñanza.

Para andamiar la apropiación del nuevo documento se organizaron durante el ciclo 2018, comunidades de aprendizaje, a través de entornos virtuales en formato de ateneos, jornadas provinciales con supervisores/as de Educación Inicial, presentación y acompañamiento desde propuestas de formación permanente en los Institutos de Formación Docente. En este marco se trabajó con la participación de estudiantes y profesores/as del profesorado de Educación Inicial, como respuesta a la gran necesidad de acceso a los debates que se estaban planteando, los marcos teóricos y a la construcción de experiencias colectivas.

Estas instancias habilitaron el debate curricular sobre el Encuadre pedagógico-didáctico del Diseño Curricular de Río Negro 2017/2018, presentando y analizando en conjunto las relaciones entre los “Pilares de la Educación Inicial, los dispositivos para organizar la enseñanza, las formas de enseñar, los contenidos expresados en Núcleos de Aprendizaje y los organizadores de la enseñanza, como representación de algunas configuraciones didácticas propias y específicas de la Educación Inicial.

3. Ciclo de Actualización Curricular. Características de la Experiencia de Formación Permanente en entornos virtuales.

De las diversas instancias de trabajo en equipo y constitución de comunidades de aprendizaje, seleccionamos la propuesta vinculada al Ciclo de Actualización Curricular, a través de entornos virtuales. Esta instancia de formación permanente permitió la participación, comunicación, interacción, intercambio y retroalimentación entre docentes, directivos, tutores y especialistas curriculares alrededor de la versión preliminar del Diseño Curricular. Esta instancia abarcó las diferentes regiones geográficas de nuestra provincia.

3.1 Propuesta de Formación

El Ciclo de Actualización Curricular en Educación inicial, se inscribe en el marco del proceso de análisis y apropiación de la versión preliminar del nuevo diseño curricular de Río Negro, durante el año 2018.

[Escribir texto]

Ese texto curricular, que estuvo en circulación en el transcurso del ciclo 2018, para su lectura, análisis y revisión responde a los paradigmas que atraviesan a las infancias en el contexto socio-político actual y regional y que busca otorgar nuevos marcos y sentidos a las prácticas pedagógicas de las y los educadores en la educación inicial de la Provincia de Río Negro.

Cuatro proyectos de formación- en formato de ateneos- de acreditación independiente, integraron el ciclo de actualización que responden a cada Campo de Experiencias del Diseño Curricular:

- Identidad personal y social: desde la corporeidad a la ciudadanía. (Re) construyendo sentidos
- Repertorios y experiencias lúdicas en la educación inicial. ¡Piedra libre - Pido Gancho!.
- Construyendo experiencias para indagar y conocer el ambiente en la educación inicial.
- Perspectivas en torno al campo de la comunicación y expresión: los lenguajes en la educación inicial

Cada uno de ellos se focaliza en el abordaje y resignificación de propuestas didácticas desde los diferentes Campos de experiencias, en diálogo con la didáctica específica de la Educación inicial. Promoviendo la búsqueda de diferentes modalidades para acompañar a bebés, niños y niñas a construir sus conocimientos acerca del mundo y de sí mismo. En palabras de Rosa Violante (2002), debemos considerar propuestas que respondan a una Educación Integral, evitando posturas extremas polarizadas; globalizaciones forzadas o por el contrario propuestas aisladas, fragmentada y descontextualizadas.

Cada Ateneo, incluyó la lectura de relatos, experiencias (disponibles en el campus) y la participación activa de los/las docentes en los foros habilitados, desde los aportes teóricos ofrecidos en la bibliografía sugerida y su articulación con prácticas pedagógicas situadas. Se valora la participación en los grupos de discusión y debate y el desarrollo de propuestas alternativas enriquecedoras para compartir entre los colegas participantes.

Se selecciona y valora el ateneo como formato didáctico, que se pone a disposición con la finalidad de abrir un campo de pensamiento de y en las prácticas de enseñanza; propiciando revisiones de nuestras cotidaneidades, habilitando un diálogo intra e inter institucional.

3.2 Ateneos por Campos de Experiencias

A continuación se comparte una breve caracterización de cada ateneo.

[Escribir texto]

ATENEO: IDENTIDAD PERSONAL Y SOCIAL: DESDE LA CORPOREIDAD A LA CIUDADANÍA. (RE) CONSTRUYENDO SENTIDOS.

El ateneo referido al Campo de Experiencias para la Formación de la Identidad Personal y Social, fue diseñado, escrito y monitoreado en su desarrollo por la Prof. Lucía Descarrega y la Prof. Alejandra Marin.

El proyecto del Ateneo, implicó, la toma de decisiones respecto de aspectos centrales, las tensiones que queríamos visibilizar y abordar en el trabajo en relación con los ejes centrales que lo configuran: Identidad y Pertenencia, Corporeidad y Autonomía.

Quedando configurados los siguientes núcleos temáticos a abordar:

- 1: Campo de Experiencias para la Formación de la Identidad personal y social: campo transversal al resto de los campos y, a su vez, campo de experiencias en sí mismo.
- 2: El cuerpo como construcción social y cultural. Identidad y pertenencia como términos de mutua implicancia.
- 3: Las formas de enseñanza privilegiadas en el Campo de la Formación de la Identidad Personal y Social.

En el mismo proceso de construcción de la propuesta y en relación con la identidad del campo de experiencias, fuimos definiendo “algunos principios metodológicos”. El primero de ellos se vincula con la concepción del adulto “formador” (educador/a, enseñante) como un ser incompleto e inacabado. Consideramos que los adultos también nos encontramos en permanente formación y desarrollo personal y profesional (Ferry, 1997).

Por lo que cada clase del ateneo, incluyó actividades de inicio que requerían “mirarnos”, en primera instancia como sujetos, con nuestra identidad personal y social, y desde allí situar nuestra identidad profesional. Actividades como narrar una experiencia personal sobre el Nivel Inicial o escribir una poesía que pudiera expresar nuestras notas identitarias

Otro principio fue el de focalizar el trabajo con el texto curricular, comenzando por definir sus nociones centrales, promoviendo y requiriendo su lectura, significación y empleo en diversas actividades del Ateneo. Observar videos de autores y leer fragmentos del la Versión Preliminar del Diseño Curricular en función de interrogantes o temáticas tales como: el rol del otro en la construcción de la corporeidad ¿Qué rol juega la mirada, la escucha, la palabra, el respeto de los tiempos de desarrollo en esta construcción? ¿Qué lugar tiene el y la docente? Una de las tareas centrales fue la de recuperar experiencias transitadas y “leerlas” en clave de la Versión Preliminar de Diseño Curricular (por ejemplo de ESI).

[Escribir texto]

En este recorrido, priorizamos el trabajo con las propuestas situadas de los y las docentes, y su resignificación, buscando que al finalizar el ateneo, se elabore una propuesta superadora de aquella que fuera analizada anteriormente.

Cada clase incluyó una instancia de evaluación por parte de los y las participantes. A través de un formulario on line y del formato de evaluación “One minute paper”. Con ella buscamos indagar aquellos aspectos que hubieran quedado más claros, los que hubieran quedado confusos y los que desearan seguir ampliando o conociendo de cada clase.

Estos aportes fueron sistematizados y considerados al momento de comenzar a escribir las propuestas de desarrollo curricular² de este campo de experiencias

ATENEO: REPERTORIOS Y EXPERIENCIAS LÚDICAS EN LA EDUCACIÓN INICIAL. “PIEDRA LIBRE. PIDO GANCHO”.

La presente propuesta referida al Campo de Experiencias lúdicas fue diseñada, escrita y monitoreada en su desarrollo por la Prof. Patricia Kissner.

El ateneo define como propósito general propiciar el acercamiento teórico y práctico al Campo de Experiencias Lúdicas a partir de los marcos teóricos referenciales, el análisis, la reflexión y la elaboración de una propuesta didáctica. Se plantea una estructura organizativa en tres momentos, quedando configurado los siguientes núcleos:

1. El juego y la enseñanza en la Educación Inicial – Consideraciones generales. Diferentes formas de enseñar a jugar en el contexto escolar.
2. Enseñar a Jugar a partir de los tipos de juegos.
3. El diseño y la planificación de Experiencias lúdicas.

El recorrido de este espacio formativo, tiene como propósito visibilizar el juego como categoría didáctica y su implicancia en las prácticas de enseñanza desde los dispositivos, espacios y tiempos que se ponen a disposición desde la programación, para propiciar y facilitar diferentes modos y formas de enseñar a jugar

Poner en valor la centralidad del juego como contenido de enseñanza y como actividad en la construcción del conocimiento en los niños pequeños, tal como lo define la Ley Nacional de Educación 26206/06 y, el nuevo Diseño Curricular de la Educación Inicial en la Provincia de Río Negro; supone comprender que el juego es una actividad que se enseña y se aprende; dando paso a

² Documentos que buscan acompañar la apropiación e implementación de cada Campo de Experiencias del Diseño Curricular de la Educación Inicial.

[Escribir texto]

perspectivas que ligan al juego con el aprendizaje y con contenidos propios de la escuela infantil más allá de los enfoques disciplinares.

La importancia de habilitar el juego en la Educación Inicial, los modos de incluirlo en los tiempos y los espacios educativos, la relación entre juego y enseñanza y las experiencias en contextos socioculturales diversos; se constituye en ideas rectoras a la hora de pensar y diseñar propuestas de enseñanza.

Este giro otorga importancia al “enseñar a jugar” (Sarlé, 2010) y al “enseñar en el juego” (Pavía, 2010) situando el problema ya no en qué puede enseñarse a través del juego, sino en cómo la escuela puede enriquecer el repertorio lúdico en los bebés, niños y niñas. El valor educativo del juego, radica en la experiencia del jugar.

El juego como mediador de la cultura, permite a los pequeños salir del aquí y el ahora y entrar en la esfera de lo simbólico, de lo representativo y ficcional. Es decir, permitiéndole no solo acercarse a la realidad inmediata, sino también “dar sentido” a su experiencia. Una experiencia que abre el jugar y específicamente, el jugar con otros, sensiblemente diferente que modifica al que lo experimenta.

De esta manera favorecer los tipos de juego en el contexto escolar, conlleva mirar no solo al contenido implicado, sino el “valor” de la acción lúdica en sí misma, asumiendo la responsabilidad de enseñar a jugar y enseñar en el juego.

ATENEIO: CONSTRUYENDO EXPERIENCIAS PARA INDAGAR Y CONOCER EL AMBIENTE EN LA EDUCACIÓN INICIAL.

La propuesta de este Campo de Experiencias fue diseñada, escrita y monitoreada en su desarrollo por las profesoras: Mara Brandwaiman, María Edith Collado, María Lourdes Estalles, María Fernanda Tomatis.

Esta instancia de formación fue pensada como un espacio de análisis y reflexión de aspectos vinculados a la enseñanza del Campo de Experiencias para indagar y conocer el Ambiente socio-cultural, natural, tecnológico y matemático en el marco de la implementación del Diseño Curricular para la Educación Inicial de Río Negro. Desde un acercamiento teórico y práctico se propone elaborar una propuesta didáctica contextualizada que favorezca la tarea concreta en las salas y la apropiación de los marcos conceptuales con los que se vincula.

El recorrido que se propone abordar se estructura a partir de los siguientes ejes temáticos:

1. El Ambiente socio-cultural, natural, tecnológico y matemático.
2. Introducción al campo de experiencias para indagar y conocer el ambiente: aportes de la realidad social y natural, la tecnología y la matemática.

[Escribir texto]

3. Las formas de enseñar experiencias para indagar y conocer el ambiente: la educación integral, la experiencia directa y el planteo de situaciones problemáticas y la centralidad del juego.
4. Los organizadores de la enseñanza: vida cotidiana, unidades didácticas y proyectos.

Pensar el ambiente como categoría de labor didáctica supone una mirada compleja y dialéctica en la que intervienen las dimensiones socio-culturales, naturales, matemáticas y tecnológicas.

Desde esta perspectiva, el ambiente es entendido como un todo, un entramado socio-natural. No hay un ambiente histórico y otro biológico sino un único ambiente en el cual, según Zabalza (2016), se entrelazan los componentes físicos, componentes biológicos y los componentes socio- culturales y las interacciones entre los componentes. Es en estas interacciones dinámicas que situamos a los conflictos, los sentimientos, los cambios, las transformaciones.

Nacemos y vivimos inmersos en un contexto que va configurando nuestras identidades. Abordar el ambiente desde estos marcos conceptuales implica “des-cubrir” la cara oculta de la Modernidad, afirmar la alteridad de “el Otro”: “el indio sacrificado, el negro esclavizado, la mujer oprimida, el niño y la cultura popular alienada” (Dussel, 2000: 49), instalar nuevas miradas que permitan repensar el impacto del colonialismo del ser, del poder, del saber; problematizando las tensiones entre las miradas legitimadas históricamente a nivel mundial (centro-periferias), regional y local (Diseño Curricular para la Educación Inicial versión 1.0, 2019).

ATENEO: PERSPECTIVAS EN TORNO AL CAMPO DE LA COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN: LOS LENGUAJES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

La propuesta de este Campo de Experiencias fue diseñada, escrita y monitoreada en su desarrollo por las profesoras y profesor: De la Penna, Mariana Claudia (Prácticas del lenguaje - Literatura); Kaddour, Fabiana Noemí (Educación Musical); Valente, Eugenia Mirta (Artes Visuales); Rivas, Javier Gustavo (Motricidad).

El ateneo propone a las y los educadores ingresar al campo de las experiencias de la expresión y comunicación y problematizar su constitución a partir analizar los marcos teóricos que componen este campo. Se entiende que la educación es una construcción de conjunto, es por esto que, durante los tres encuentros virtuales, se propone el intercambio de ideas y de experiencias de los y las docentes para así poder sostener una comunidad de aprendizajes en torno a la primera infancia.

A lo largo de las clases, se hace un recorrido por los distintos conceptos que sostienen las propuestas educativas de este campo hasta llegar a problematizar las propuestas que se llevan adelante en la educación inicial. De esta manera, se considerara en el trayecto de los encuentros, los ejes que

[Escribir texto]

integran el campo (las prácticas del lenguaje, los lenguajes estético -expresivos y la motricidad) haciendo hincapié en la vinculación teórico-práctica.

Ejes temáticos

1. Problematización en relación del lugar de los lenguajes estético-expresivos en la Educación Inicial y en los diseños curriculares. Conceptos claves para el abordaje de los Lenguajes Estético – expresivos. Experiencias: Experiencias Estéticas y éticas. Lenguaje/lenguajes. Comunicación. Simbolización/Metaforización
2. Los lenguajes en el campo de experiencias para la comunicación y la expresión, presentes en el diseño curricular para la educación inicial de Río Negro. Su organización en Prácticas del Lenguaje, motricidad y Lenguajes estético-expresivos (plástica, música y literatura)
3. Las formas de enseñar los lenguajes en el campo de la comunicación y la expresión: Desde la diversidad cultural como oportunidad de encuentro e intercambio, como celebración de los acontecimientos, Cómo encuentro lúdico, desde una mirada integradora de los lenguajes, creando escenarios estéticos

3.3 Evaluación de la propuesta: logros y desafíos.

Cada una de las instancias de trabajo con otros y otras, fue permitiendo tejer diversas comunidades de aprendizaje, con interlocutores que interpelan la propuesta curricular desde diferentes roles educativos, pero guiados por el propósito de crear, diseñar, analizar, poner en marcha y evaluar prácticas de enseñanza y aprendizaje que tienen como destinatarios a bebés, niños y niñas como plenos sujetos de derecho.

El trabajo con el ciclo de actualización curricular permitió ponernos a dialogar, debatir y construir, desde diferentes regiones, en tiempos diversos, con docentes y sus experiencias reales. Esta fue otra instancia para releer la versión preliminar, para “desatar nudos” y mejorar el tejido.

Nos queda seguir acompañando la puesta en marcha de nuestro diseño curricular, a través de experiencias colectivas, que sostengan y legitimen los proyectos educativos a corto, mediano y largo plazo.

Nuestro orgullo es ser parte de las experiencias diarias que transitan nuestras infancias. Creer que es posible y saber que sí lo es, reconocer donde había prácticas innovadoras, allí estaba el texto curricular expresándose. Que nos sostenemos y sostenemos a nuestros colegas, que creyeron que era posible tener un diseño curricular en el que se visibilizaran las infancias en plural y con todas las dimensiones que la atraviesan y constituyen (sus derechos, la diversidad, los contextos, interculturalidad, género, inclusión). Reconocemos la libertad, el respeto y el apoyo que hemos

[Escribir texto]

tenido como especialistas desde el Ministerio de Educación y Derechos Humanos provincial para trabajar con responsabilidad y compromiso.

Bibliografía:

- Alliaud, A. (2017) Los artesanos de la enseñanza. Acerca de la formación de maestros con oficio. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Paidós.
- Barbagallo, L; Valente, M.A.; y otros. (2018) Ponencia: La experiencia de revisión curricular rionegrina. Algunos ejes de problematización pensar la educación inicial. Eje temático: Igualdad, diferencias y singularidades. OMEP, 11° Encuentro.Ciudad de Buenos Aires. Argentina.
- Bourdieu, P.(1997) Razones Prácticas sobre la teoría de la acción. Editorial Anagrama. Barcelona
- Diseño Curricular para la Educación Inicial. Res. 2121/19. Ministerio de Educación y Derechos Humanos de la provincia de Río Negro.
- Dussel, E. (2000). Europa, modernidad y eurocentrismo. En E. Lander, La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. CLACSO.
- Ferry, G. (1993). Pedagogía de la formación Eds. FFL.UBA. Novedades Educativas, Bs.As. Capítulo 1 (p49-58)
- Frabboni, F. Galletti, A. y Savorelli, C. (1980). El primer abecedario: El ambiente. Barcelona: Editorial Fontanell.
- Pavía, V. (2010) Forma del juego y modos de jugar: secuencia de actividades lúdicas - Neuquén : EDUCO Universidad Nacional del Comahue.
- Proyecto Ciclo de Actualización Curricular en Educación Inicial.(2018) Dirección de Educación Inicial. Dirección de Planeamiento, Educación Superior y Formación. Ministerio de Educación de la Provincia de Río Negro.
- Sarle, P. (2010) Lo importante es jugar. Homo Sapiens. Sta. Fe Argentina.
- Violante, R. (2002) El lugar de los aportes disciplinares en la enseñanza en el nivel. Articulación áreas de conocimiento. GCBA. Dirección de Curricula. Bs. As.
- Zabalza Berasa, M. A. (2016). Educación Inicial y territorio: El desafío de unas escuelas infantiles integradas en su entorno. Rosario: Ediciones Homo Sapiens.