



## 12º ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN INFANTIL

Ambientes que habilitan la experiencia de aprender  
¿Cómo enseñar a las infancias hoy?

3, 4 y 5 de Mayo 2019 - Ciudad Autónoma de Buenos Aires

encuentro@omep.org.ar www.omep.org.ar



### **La Bebeteca**

#### **Leer es algo más que descifrar**

**Liliana Analía Ramírez y Gisela Elizabet Trento**

**Centro Educativo Jerárquicos**

**Santa Fe. Argentina.**

#### **Fundamentación**

Ante el deseo como educadoras de brindarles a los niños experiencias para favorecer y enriquecer el gusto y el placer por la literatura, surge la necesidad de elaborar un proyecto literario basado en poesías, rimas y canciones utilizando diversos recursos e integrando a las familias de los niños en la elaboración de los mismos.

*“...Leer es algo más que descifrar, aunque toda lectura suponga un desciframiento. Leer es construir sentido. No sólo se “lee” lo que está cifrado en letras. Se “lee” una imagen, la ciudad que se recorre, el rostro que se escudriña...Se buscan indicios, pistas, y se construye sentido, se arman pequeños cosmos de significación en los que uno, como lector, queda implicado. Mucho antes de disponer del lenguaje, un bebé “lee” el mundo que lo rodea, busca señales, anticipa acontecimientos según esas señales, registra lazos de significación entre un tono de voz, un rumor de fondo, un ruido de pasos por el pasillo y la desazón, o el consuelo. El movimiento de una cortina, cierta luminosidad, el contacto con la colcha de la cama algo “le dicen”. No se trata de un significado que está allí de antemano, no es cierto que ese movimiento de la cortina, esa luminosidad o ese contacto con la colcha estén preparados para decirle lo mismo a cualquier otro*

*bebé. Él ha construido la significación, es resultado de su trabajo”.*(Graciela Montes, La escuela como sociedad de lectura).

El proyecto se plantea para abordarlo de forma transversal a los diversos itinerarios planificados siendo llevado a cabo pedagógicamente desde el placer, decimos esto haciendo referencia a que el mismo no tendrá vinculación con los momentos cotidianos de la jornada como: cambiado, higiene, saludo inicial, alimentación, descanso, traslado, etc., si no que será una actividad plenamente literaria espontánea y de goce.

### **Antecedentes**

Desde hace años, el colegio, conjuntamente con el Jardín, participa de la Maratón de Lectura propuesta por la “Fundación Leer”, quienes incentivan no solo a los estudiantes sino a toda la comunidad educativa (Docentes, padres, familias, otras organizaciones) el disfrute por la lectura adecuándose a la realidad en la que vivimos, en donde los soportes, las formas han cambiado convirtiéndose la lectura no solo en letras y palabras, sino también imágenes, sonidos, juegos...

Esta propuesta despierta la curiosidad a indagar y proponer realizar este proyecto de “alas abiertas”... en donde participan todos. Niños, Docentes, Familias, para reunirnos en el mundo mágico de la literatura.

### **Contexto institucional.**

El jardín pertenece a una Mutual, contamos con 10 secciones, dos de cada edad desde 1 a 5 años, y trabajamos en horario extendido, estando el jardín abierto de 7 a 17 hs.

El equipo de trabajo está compuesto por 40 personas entre docentes, auxiliares, asistentes escolares, psicopedagoga, asesor pedagógico y docentes de áreas especiales.

### **Contexto extra-institucional.**

El jardín se ubica en la zona norte de la ciudad de Santa Fe, compartiendo con instituciones públicas y privadas el campo educativo del radio escolar.

### **Programación de la experiencia.**

Para llevar a cabo este proyecto se confeccionará un libro de tela y una alfombra ambos en blanco. Los mismos portarán el canon literario seleccionado por las docentes para que viajen a los hogares de los niños para que en familia plasmen las ilustraciones de la poesía/ canción asignada.

## **Actividades propuestas**

Reunidos en la alfombra o con el libro en forma de ronda comenzaremos a revelar las diferentes partes de la misma/o. Luego de descubrir la canción/ poesía escondida, la docente comienza a cantarla, relatarla o escucharla, acompañada de instrumentos, gestos, mímica, inflexiones de la voz y siempre dando el espacio para que los niños participen y puedan expresarse libremente.

Estas propuestas serán alternadas entre el libro y la alfombra, así como también rotadas entre las salas para variar el repertorio poético y para mantener la curiosidad e interés propiciando el disfrute de la actividad propuesta.

## **Cannon seleccionado para la alfombra literaria**

- Samba Lele ( Autor: D.R)
- Del camino...lo que vi ( Autor:Fito hernandez y Xóchitl Galán. Duo Karma)
- Miranda la Lechuza(Autor: D.R)
- Quién te enseñó pececito ( Magdalena Fleytas)
- El Sol de los bigotes( Autor: D.R)
- Que será para enamorar( Autor: Duo Karma)
- De quienes son esos ojitos( autor: Lucho Gonzalez)
- Mambo Congrí( Autor: Dúo Karma y Rita del Prado)
- Una Burbujita( Autor: Ana Iniesta)
- Santo Remedio (Autor: Ruth Hilard)
- Chacarera de los gatos( Autor: María Elena Walsh)
- Los Piratas( Mariana Baggio)

## **Cannon Seleccionado para el libro**

- Indecisión ( Autor: Yolanda Reyes)
- Receta para dormir( Autor: Yolanda Reyes)
- Historias Mínimas ( Autor: Del cancionero popular)
- Adivínate tu mismo(Autor: De la tradición oral)
- De postre(Autor: De la tradición oral)
- Caballitos( Autor: D.R)

- Retahilas (Autor: De tradición oral)
- Caminito de palabras (Autor: Creación Colectiva)
- Matemática para principiantes (Autor: De tradición Oral)
- Luna Lanar (Autor: Mariana Baggio- Silvia Shujer)
- La Calesita (D.R)
- Los Exploradores( Autor: Los Exploradores)

### **Características del grupo beneficiario de la experiencia**

Este proyecto nació en la sala de un año del Jardín, con la coordinación y supervisión de las docentes. Las edades van de los 8 (ocho) meses a un año. Las salas cuentan con 2 docentes mas una auxiliar rotativa y tienen entre 12 y 15 alumnos cada una.

### **Duración en el tiempo**

Este proyecto se realiza desde el año 2017, desarrollando durante todo el año, culminando en la sala de 2 años, donde los niños pueden repetir, recordar, cantar y hasta proponer nuevas canciones, cuentos, imagenes para conformar el libro o la alfombra.

Finaliza con la donación de las producciones a la Biblioteca del Jardín donde quedan disponibles para toda la comunidad educativa.

### **Reflexión de los docentes o adultos a cargo**

La participación de las Familias en este proyecto fue muy gratificante, ya que el objeto que “viajaba” a las casa tomaba significado, pasando a no ser solamente un libro, sino un medio de afecto teniendo más trascendencia en el niño ya que se le pedía a las familias, que las producciones sean realizada en conjunto con ellos.. Algunos, incluso, usándolos de almohadas en la casa, o mostrandose a otros integrantes de sus familias, como un elemento realizado por y para ellos.

Todo esto asociado a la música y a la palabra, hizo que el proyecto fuera tan enriquecedor, culminando el año con muchas palabras cantadas, donde las primeras frases comienzan a aparecer en cada niño.

### **Fases o etapas de la experiencia en la práctica**

- El proyecto comenzó con la indagación de las docentes sobre las canciones, imágenes y palabras adecuadas para crearlo.
- Se planificó e invitó a las familias a participar
- Se confeccionan los libros y la alfombra
- Las semanas pasan y las familias rotan el libro y la alfombra para fabricar esta acción colectivamente.
- Los elementos vuelven al Jardín cada tiempo prudencial, para rever las producciones, comentarlas, miraras, observarlas, cantar, narrar, disfrutar.

### **Evaluación**

Durante el año se evaluó la participación y compromiso de las familias, el interés de los alumnos y el feedback recibido por los padres, familiares y hasta los propios colegas, quienes observaban el crecimiento del libro, de la alfombra, del proyecto.

Como aspecto a mejorar es el tiempo de permanencia en las casas, para que sea aprovechado de igual manera por todas las familias. Establecer un calendario es lo pronto a implementar.

### **Apoyos recibidos:**

La dirección del jardín, promovieron e incentivaron esta propuestas. Nuestros compañeros siempre acompañan, y especialmente las familias, quienes se comprometieron y colaboraron aportando su tiempo, cariño y los materiales necesarios para construir como así también las familias ante los requerimientos de los docentes. La Mutual (como patronal) a través de los aportes societarios de sus socios hace posible estas acciones.

### **Planes para el futuro**

Los propios alumnos y las familias enfatizaron la necesidad de querer continuar con el proyecto durante el siguiente año. Es por eso que se sigue la propuesta como se detallo anteriormente, dándole el cierre en la sala de 2 años, para compartirlo con todo el Jardín.